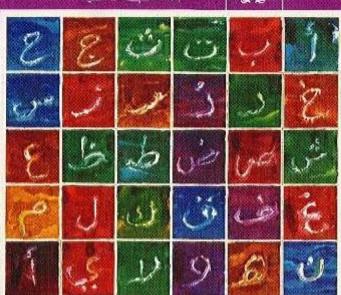
المولكة العجربية العجودية وزارة المعسارف إدارة الكشب المدرستية





المحربية للزاشيين



عَتَابُ السَّامَيْدُ السَّامِيْدُ السَّامِيْدُ السَّامِيْدُ السَّامِيْدُ السَّامِيْدُ السَّامِيْدُ ا

العربية للناشئين

منهج مُتكامِل لِغيرالِتاطِقينَ بالعَربِيّة



كتاب التامينة







تأليف: الكورمجة واسماعية لصيبي ناصف مصطفى عب العتزر مخت رالط اهرجت بن

الطبعية الاولحث ١٤٠٣ - ١٩٨٣م

المحربية للناشئين مَنهَج مُتكامِل لِغَيرالِت اطِقينَ بالعَربِيّة



كتاب التاميذ



المحتويات

تقديم	صفحة	ھ
مقدمة		و
تعريف بكتاب التلميذ		ز
_ محتوياته		ز
_ تصميم الوحدة		ز
_ الزمن المخصص لكتاب التلميذ		ز
التراكيب النحوية		ح
فهرس الأقسام والدروس		ك
المسرد		100

إلى المُعِـــالِم

هذا الكتاب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ، ابتداء من سن الثانية عشرة تقريباً .

وكتاب التلميذ يكوّن مع كتاب المعلم وحدة كاملة ، ولا يمكن الاستغناء بأحدهما عن الآخر .

رجاء ملاحظة التعليمات الواردة في كتاب المعلم . الحمد لله خلق الإنسان عَلَمه البيان نَزَّل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد :

فمن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام. فبها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدَّث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعترها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية). فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك .

هذا وعلى الرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، وبخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين (١١ سنة ـــ ١٧ سنة تقريباً) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

- أ ــ التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .
- ب ... الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .
- جـ ــ الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .
- د ــ معاونة المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

هذا هو الكتاب الثاني من سلسلة « العربية للناشئين » ويبدأ التلاميذ في دراسته بعد الانتهاء من الكتاب الأول من هذه السلسلة .

ينظر هذا الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة ويتناولها بطريقة متكاملة حيث تعالج المهارات اللغوية الأربع في توازن واتساق . ويؤمن الكتاب أن تعلم اللغة والتقدم فيها إنما يتحقق بالتدريب المستمر وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ وأقرانه ، ولذلك يحاول الكتاب تهيئة البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى تزداد مشاركة التلميذ في عملية التعلم وتزداد كذلك فرص استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ويعتمد على الأسلوب المباشر دون لجوء إلى لغة وسيطة . ويعطي الكتاب عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها في النصوص الحوارية والقرائية والتدريبات حتى يعين المدرس على الشرح ويساعد التلميذ على الفهم .

يدرب الكتاب على النحو وظيفياً ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية .

يقدم الكتاب مجموعة من الموضوعات الثقافية المتصلة بحياة التلميذ واهتماماته ، ويحتوي على خمسين نصاً منها خمسة وعشرون نصاً حوارياً وخمسة وعشرون نصاً قرائياً ، وَيَتَضمَّن الكتاب ٩٦ من التراكيب الأساسية و ٤١٠ من المفردات والتعبيرات الحية .

تعريف كتاب ليت الميذ

يهدف كتاب التلميذ إلى تقوية وتطوير ما درسه التلاميذ في الكتاب الأول من المهارات اللغوية الأربع من استهاع وكلام وقراءة وكتابة ، كما يسعى إلى تزويد التلاميذ بقدر من الثقافة العربية الإسلامية التي تناسب هذه السن . كما يهدف إلى إعداد التلميذ حتى يصبح قادراً على استخدام اللغة كأداة للاتصال .

المحتويات :

يتكون كتاب التلميذ من خمسة أقسام ويحتوي كل قسم على ست وحدات ، تقدم الوحدات الخمس الأول منها مادة تعليمية جديدة أما الوحدة السادسة فهي لمراجعة ما تم تقديمه في الوحدات الخمس الأول . وتشتمل كل وحدة على ثلاثة دروس ويحتوي كل قسم على ثمانية عشر درساً أما الكتاب كله فيتضمن تسعين درساً .

تصميم الوحدة : _____

تعالج كل وحدة المهارات اللغوية الأربع بشكل متكامل ، وقد جاء توزيع المهارات الأربع في كل وحدة كالآتي :

- أ _ يتم التركيز في الدرس الأول من الوحدة على مهارتي الاستماع والكلام .
 - ب _ يتم التركيز في الدرس الثاني من الوحدة على مهارة القراءة .
 - جـ _ يتم التركيز في الدرس الثالث من الوحدة على مهارة الكتابة .

الزمن المخصص لكتاب التلميذ :

الزمن المقترح لتدريس كتاب التلميذ هو عام دراسي واحد يتكون من ثلاثين أسبوعاً إذا كان نصيب اللغة العربية في الجدول أربع حصص في الأسبوع وبحيث يكون زمن الحصة أربعين دقيقة .

النزاكية النحويتة

تعارف :

_ جاء إلى (المدرسة) قبل (شهر) .

وحدة ١

صفحة ٢

```
صفحة ٥٣ ــ هل (حقيبتك) (سوداء)؟
                                                                                _ هل تعرف هذا (التلميذ)؟
                _ هذه ليست (حقيبتي).
                                                                      صفحة ٦ _ هذا (مدرس) اللغة (العربية) الجديد.
            صفحة ٨٥ _ لماذا (أخذت) (حقيبتي)؟
                                                                     _ اللغة العربية (ثلاث) حصص في الأسبوع.
         _ إبراهيم ما (وجد) (الحقيبة).
                            الدِّراسة:
                                          وحدة ١
                                                                                                  وحدة ٢ العمرة:
      _ (أنا) أتحدث (العربية) جيداً.
                                         صفحة ١٣
                                                                          صفحة ١١ ـ لماذا (أنت) مسافر إلى (مكة)؟
       _ أدرس العربية ( لأفهم ) القرآن .
                                                                                  _ (أنا) مسافر (للعمرة).
_ سافر حسن إلى ( السعودية ) قبل ( ثلاث )
                                        صفحة ٧٢
                                                                       صفحة ١٥ ــ أحمد ينتظر (الطائرة)القادمة من جدة.
                           سنوات .
                                                                      _ فتح أحمد المصحف (ل) يقرأ القرآن.
     ــ سأرجع إلى ( بلدي ) بعد ( سنة ) .
                                                                                               في البيت :
                                                                                                             وحدة ٣
                          إلى المدرسة:
                                          وحدة ٩
                                                                               صفحة ٢٠ ـ هذه (الصورة) (لعائلتي).
- في كم (ساعة) تصل إلى (المدرسة)؟
                                         صفحة ٧٢
                                                                             _ من (الذي) (يتناول القهوة)؟
            ـ أنا ( أذهب ) ( ماشياً ) .
                                                                      صفحة ٢٤ _ تسكن (عائلة) أحمد في بيت (كبير).
   _ سأشتري لك (دراجة) (جميلة).
                                        صفحة ٧٦
                                                                         _ هذا (والد) أحمد في (الحديقة).
  _ ( ذهبت ) إلى السّوق مع ( والدي ) .
                                                                                              في الحديقة:
                           في المدينة :
                                         وحدة ١٠
                                                                     صفحة ٢٩ ــ ( هو ) يقرأ في كتاب اللغة ( العربية ) .
                   _ أين (الكتابان)؟
                                         صفحة ٨١
            _ (الكتابان) (ممتازان).

 ( هي ) تكتب رسالة إلى ( خالتها ) .

                                                                        صفحة ٣٣ _ في بيت عمر (حديقة) ( واسعة ) .
                    _ماذا (يفعلان) ؟
                                         صفحة ٥٨
                                                                                  - ( عمر ) يراجع دروسه .
- هما ( مسافران ) ( غداً ) إلى ( المدينة ) .
                                                                                                 السّكن :
                          الهوايات:
                                                                                                            وحدة ه
                                         وحدة ١١
       _ أنت (تستعملين) ألواناً جميلة .
                                         صفحة ٩٠
                                                                             صفحة ٣٨ _ في أي (شارع) (تسكن) ؟
           _ ( هم ) يلعبون كرة القدم.
                                                                             _ عمري ( خمس ) عشرة سنة .
     _ عمر يشتري (كتاباً) جديداً كل
                                        صفحة ٩٣
                                                                        صفحة ٤٢ _ ( المطار ) الجديد ( خارج ) المدينة .
                       ( أسبوع ) .
                                                                       _ لماذا لا تنتقل إلى (بيت) (جديد)؟
             _ هم يكتبون (له) أيضاً.
```

في المكتبة :

وحدة ٧

في الصّف: وحدة ١٣ ـ (قابلني) بعد (الحصة). صفحة ١٠٥ _ ذهبت إلى المستشفى (لأن) والدي مريض. _ هناك (تلاميذ) (غائبون) . صفحة ١٠٩ ـ لماذا (غابوا) من (الحصة). الطّعام : وحدة ١٤ _ كم (وجبة) (تأكلين) في اليوم ؟ صفحة ١١٤ ـ أتفضلين (البرتقال) أم (التفاح) . ـ هو (أسمن) ولد في (الحي) . صفحة ١١٨ _ (يمشي) (جميع) (الأولاد) خلف (حسن) . العطلة: وحدة ١٥ ـ أصلى الصبح (ثم) أقرأ القرآن . صفحة ١٢٣ _ (عندما) أسمع أذان الجمعة أذهب إلى _ (هو) يلعب (معهم) كرة السلة . صفحة ١٢٧ _ بعد صلاة (المغرب) تذهب (العائلة) إلى (الحديقة). وحدة ١٦ في المدرسة : _ أدرس في الأسبوع (ستة) (أيام) . صفحة ١٣٢ (يريد) (بشير) أن يكون (طبيباً) . صفحة ١٣٥ _ يريد أن يدرس (الطب) في جامعة صفحة ١٣٦ (عربية) . أمّى : وحدة ١٧ _ لم (أتناول) (الدواء) . _ يجب أن (أساعدها). _ لا (تتعبى) . صفحة ١٤٤ _ هم (تناولوا) (الغداء) .

وحدة ١٩ العائلة :

صفحة ١٥٦ _ ممن تتكون (عائلتك) ؟

_ تتكون (عائلتي) من أحد عشر (شخصاً).

صفحة ١٥٩ – هم (يساعدون) والدهم في العمل.

_ (تعيش) (عائلتي) في العاصمة .

وحدة ٢٠ المراسلة:

صفحة ١٦٤ _ أريد أن أكتب بعض (الرسائل) .

_ (أستلم) في الشهر (رسالتين) .

صفحة ١٦٨ _ سوف (أحج) هذه (السنة) مع (عائلتي).

ـ (له) (أصدقاء) كثيرون .

وحدة ٢١ حادث:

صفحة ١٧٤ ــ أرجو ألا تكون (حالته) (خطيرة) .

ـ لن (أذهب) اليوم إلى (الملعب) .

صفحة ١٧٨ – كان (والده) ينتظر أمام (الغرفة) .

- في العصر (زاره) (أصدقاؤه).

وحدة ٢٢ العمل:

صفحة ١٨٤ _ (والدي) عامل في مصنع (السيارات).

صفحة ١٨٧ _ (مات) (زوجها) قبل (سنتين) .

– (طلبت) منه أن (يساعدها).

وحدة ٢٣ في السّوق:

صفحة ١٩٢ - هل (ستذهب) وحد (ك)؟

ـ لا (تتأخر) في (السوق) .

صفحة ١٩٥ _ كان (صادق) (سعيداً).

- نجح صادق (ف) أخذه والده إلى العاصمة.

وحدة ٢٨ في يوم العيد:

صفحة ۲۳۱ _ ستكون (الصلاة) في (المصلى) . _ قضينا هناك (وقتاً) (جميلاً) .

صفحة ٢٣٤ _ (زارنا) (بعض) (الأهل) .

وحدة ٢٩ الهجرة:

صفحة ۲۲۹ ـ أظنّـ (ـه) في (المكتبة). - أي (قصة) (درستم)؟. صفحة ۲۶۲ ـ كان (معه) (صديقه).

وحدة ٢٥ في المسجد:

صفحة ٢٠٧ _ لقد (حان) وقت (الصلاة).

ـ سندرس (الليلة) سورة (يوسف) .

صفحة ٢١٠ _ (شاهد) بشير عدداً (كبيراً) من (المصلين).

_ طلب (بشير) من والده أن يأخذه إلى (المسجد) .

وحدة ٢٦ في رمضان :

صفحة ٢١٥ _ ما (أجمل) هذا (الشهر)!

ـ (أصوم) (رمضان) (دائماً) .

صفحة ٢١٨ _ الطقس (جميل) هذه (السنة).

_ يحب أحمد شهر رمضان (لأنه) شهر كريم .

وحدة ٢٧ في مكّة :

صفحة ٢٢٣ _ سأقدم (لك) (هدية) قيمة.

صفحة ٢٢٦ _ سنذهب إلى مكة (لأداء) الحج .

ـ (وقفوا) جميعاً (ينادون) .

_ أما (إسماعيل) فقد كان (سعيداً) .

فهريش الأقتيام والدروسي

			القسم الأول		
صفحة ٣٨	۱۳ _ السكن	Y. asein	٧ ــ في البيت ص	صفحة ٢	ٰ _ تعارف
23	۱٤ _ تدريبات	7 8	۸ _ تدریبات	٦	١ ــ تدريبات
20	١٥ _ تدريبات	**	۹ _ تدریبات	٩	۲ ـ تدريبات
£ V	١٦ _ مراجعة	79	١٠ _ في الحديقة	11	٤ _ العمرة
٤٩	۱۷ _ تدریبات	pp	۱۱ ـ تدريبات	10	ه ــ تدريبات
01	۱۸ ـ تدریبات	47	۱۲ ـ تدريبات	1.4	٦ ــ تدريبات
			القسم الثاني		
مفحة ٩٠	۳۱ _ الهوايات	يىفحة ٧٧	٢٥ _ إلى المدرسة	صفحة ٥٣	١٩ _ في المكتبة
94	۳۲ _ تدریبات	٧٦	۲۲ ـ تدریبات	0 /\	۲۰ _ تدریبات
97	۳۳ _ تدریبات	V9	۲۷ _ تدریبات	71	۲۱ _ تدریبات
91	٣٤ _ مراجعة	۸۱	۲۸ _ في المدينة	74	٢٢ _ الدراسة
1.1	٣٥ _ تدريبات	٨٥	۲۹ _ تدریبات	77	۲۳ _ تدريبات
1.4	۳۹ _ تدریبات	۸۸	۳۰ _ تدریبات	٧.	۲۲ _ تدریبات
			القسم الثالث		
صفحة ١٤١	۶۹ _ أمي	فحة ١٢٣	ع _ العطلة ص	صفحة ١٠٥	٣٧ _ في الصف
1 £ £	٠٥ _ تدريبات	177	٤٤ _ تدريبات	1.9	۳۸ _ تدريبات
1 2 4	٥١ _ تدريبات	14.	٤٥ _ تدريبات	117	٣٩ _ تدريبات
189	٥٢ _ مراجعة	144	٤٦ _ في المدرسة	112	٠٤ _ الطعام
107	٥٣ _ تدريبات	147	۷۷ _ تدریبات	114	١٤ ـ تدريبات
108	٥٤ _ تدريبات	149	٤٨ _ تدريبات	171	٤٢ _ تدريبات

القسم الرابع ٦٧ _ في السوق صفحة ١٩٢ ۲۱ ـ حادث صفحة ١٧٤ ٥٥ _ العائلة صفحة ٢٥١ ۲۸ _ تدریبات ٦٢ _ تدريبات 190 ٥٦ _ تدريبات IVA 109 ٦٩ _ تدريبات ٦٣ _ تدريبات ٧٥ ـ تدريبات 191 111 177 ٦٤ _ العمل ٧٠ _ مراجعة ٥٨ _ المراسلة 1.7 112 178 ۷۱ _ تدریبات ٦٥ _ تدريبات ٥٩ _ تدريبات 4.4 111 171 ۷۲ ـ تدریبات ٦٦ _ تدريبات ۲۰ ـ تدریبات 4.0 19. 1 1 1 القسم الخامس ٧٩ _ في مكة صفحة ٢٢٣ ٧٣ _ في المسجد ٨٥ _ الهجرة صفحة ٢٣٩ V·V asie ٨٦ _ تدريبات ۸۰ ـ تدريبات ۷٤ ـ تدريبات YEY 777 41. ۸۷ _ تدریبات ۸۱ _ تدریبات ۷۰ _ تدریبات 750 444 TIF ٧٦ _ في رمضان ۸۸ _ مراجعة ٨٢ _ في يوم العيد YEV 741 410

۸۳ - تدریبات

۸٤ ـ تدريبات

347

747

۸۹ _ تدریبات

۹۰ _ تدریبات

40.

· YOY

۷۷ _ تدریبات

۷۸ ـ تدریبات

MIN

177

القِسمُ الأول

الوحدة ا تعارف

الوحدة ٢ العُدمرة

الوحدة ٣ في البيت

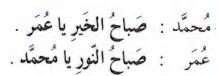
الوحدة ٤ في الحديقة

الوجدة ٥ السَّكنُ

الوحدة ٦ مُسراجَعَة

الحوار:







مُحمَّد: هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ؟ عُمر : نَعَم أَعرِفُهُ . هذا أَحمَد.



مُحمَّد: هَل هُوَ تِلميذٌ جَديدٌ؟ عُمَر: نَعَم هُوَ تِلميذٌ جَديد.



مُحمَّد : مَتى جاءَ إِلَى الْمَدَرَسَة ؟ عُمَر : جاءَ إِلَى الْمَدَرَسَةِ قَبلَ شَهر .



مُحمَّد: هَل يَلعَبُ كُرَةَ القَدَم؟ عُمَر : نَعَم هُوَ لاعِب مُمتاز.

استَبدِل كَما في المِثالين:

م -جاءَ إلى المَدرَسةِ قَبلَ شَهرٍ .

ت - جاءَ إلى المَدرَسةِ قَبلَ شَهرٍ .

المثال (١) : م - (السُّعوديَّة)

ت - جاءَ إلى السُّعوديَّة قَبلَ شَهرٍ .

المثال (٢) : م - (أُسبوع)

ت - جاءَ إلى السُّعوديَّة قَبلَ أُسبوعٍ .

ت - جاءَ إلى السُّعوديَّة قَبلَ أُسبوعٍ .

١ - م - (البَيت)
 ت
۲ – م – (يَوم) ت
٣ ــ م ــ (الكوَيت)
 ت
٤ _ م _ (ساعة)
 ت
٥ _ م _ (الرِّياض)
 ت
٦ – م – (سَنَة)
 ت
٧ _ م _ (المَدرَسَة)
 ت
۸ - م - (شَهر)
 ت

أجب

١ _ ما اسمُ التِّلميذِ الجَديدِ ؟
٢ ــ مَتى جَاءَ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟
٣ _ ماذا يَلعَبُ التِّلميذُ الجَديدُ ؟

م _ هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ؟

ت_هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ؟
المثال : م _ (التِّلميذَة)

ت_هَل تَعرِفُ هذهِ التِّلميذَة ؟



٤ _ م _ (البِنت) ت_.....



۳_م _(الوَلد) ت_....



۲ _ م _ (الْمُدَّرِّسَة) ت_.....؟



۱ _ م _ (اللَّدِّس) ت_....؟



۸_م _(التِّلميذَة) ت_....



٧_م _(التِّلميذ) ت_.....؟



٦ _ م _ (الطَّالِبَة) ت_.....



٥ - م - (الأستاذ)
 ت -

أَجْرِ الحِوار كَمَا فِي الْمِثَالَ ِ :

٢ _ م _ (اللُّدِّر س / حَسَن / سَنَة)

ت ۱ _ ؟

ت١ _ ؟

ت ۲ _

١ _ م _ (التَّلميذَة / فاطِمَة / أُسبوع)



		, , , ,	
(pa /	ا ز ننب	(الْمُدَرِّسَة /	 - 1
1/2-1)	 _ ,

ت ۲ _

ت ۲ _

ت ١ _ ؟

ت ۲ _

ت ۱ _ ؟

ت ۲ _



1	الدرسة جميا
SU	سی سے کھی
A'	

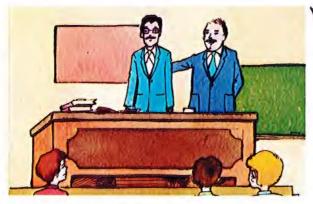
		. 9	, w s		
(/ ساعة	ا عثمان	(الْمُدَرِّبِ ا	- 6	5

ت١ ـ ؟
ت ۲
ت ۱ ؟
ت ۲

رِليُّ :	الواجِبُ المَن	0
al la	S	

حل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابع (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

اقرأ :









دَخَلَ اللَّديرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدَرِّسٌ جَديدٌ . وَقَفَ التّلاميذُ .

اللُّديرُ : السَّلامُ عَلَيكُم .

التّلامِيذُ: وَعَلَيكُمُ السّلامُ.

الْمُديرُ : هَذَا مُدَرِّسُ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَديد،اسمُهُ حَسَنُ وَهُوَ سُعُودِيٌّ ؛ جاءَ مِن السُّعُودِيَّةِ ، وَهُوَ سُعُودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعُودِيَّةِ ، وَهُوَ مُدَرِّسُ جَيِّدٌ .

خَرَجَ الْمُديرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلاميذُ عَلى الكراسي . قالَ المُدَرِّسُ : اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَربَعُ عِصَصٍ فِي الأُسبوعِ وَحِصَّةُ اليَومِ قِراءَةً .

أجِب:

١ - أين دَحَلَ اللّديرُ ؟
 ٢ - ماذا فَعَلَ التّلاميذُ ؟
 ٣ - ما اسمُ مُدرِّسِ اللغةِ العَربيَّةِ الجديدِ ؟
 ٤ - ما جنسيَّتُهُ ؟
 ٥ - مِن أَينَ جاءَ ؟
 ٢ - ماذا قالَ اللُدرِّسُ ؟

صل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المَعنَى : صِل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المَعنَى : (ب)

أَكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

۱ _ دَخَلَ اللَّه يُرُ ۱ _ المَعمَل ۲ _ المَكتَبة ۳ _ الصَّف ۲ _ حَسَنُ جَديدٌ . ۲ _ مُدَرِّسَة ۲ _ مُدَرِّسَة ۳ _ تِلميذ ۳ _ تِلميذ ۱ _ السُّعودِيَّة ۲ _ السُّعودِيَّة ۲ _ السُّعودِيَّة

٣ _ العِراق

۲ _ المُدرِّس

٣ _ التَّلاميذ

٥ _ اللغَةُ العَربَيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي

١ _ اليَوم

٢ _ الشَّهر

٣ _ الأسبوع

المِثالين	في	کما	يا يَلزَمُ	تَغيير ه	مع	استبدل	2
	84		100				

م _هذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ. ت_هذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ.

المثال (١) : م _ (مُدَرِّسَة) ت_هذه مُدَرِّسَة أَللغَة العَربيَّة الجَديدة .

المثال (٢) : م - (الإنجليزيَّةِ) تـ هذهِ مُدَرِّسَةُ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ الجَديدَةُ.

 ۱_م _(أُستاذ) ت
 ۴ ـ م ـ (الفَرنسيَّة) ت ـ
 ٣ ـ م _ (أُستاذَة) ت
 ٤ ــ م ــ (الألمانيَّة) ت
 ه _ م _ (مُدَرِّس) ت
 ٦ ــ م ــ (العَربيَّة) ت

٧ _ م _ (مُدَرِّسة)

الواجِبُ المَترِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ (أكمِلِ الجُمَلِ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (صِل بَينَ الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

املاً الفَراغ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ	المُناسِبَة	بالكُلِمَة	املأ الفَراغ	Y
--	-------------	------------	--------------	---

المدرسة في من علي المُدرس

ي .	ذ الكراس	١ _ جُلسُ التلامي
	اءَ مِن السُّعوديَّةِ .	۲ ج
		۳ ـ دَخلَت
الأُسبوعِ	أَربَعُ حِصَصٍ	٤ _ اللغَةُ العَر بيَّةُ
	الصَّفِّ .	 خَرَجَ الله يرُ .

	(FIEL 20)
1	
mu!	

سامحه	2	رم	السه
1		1	

جلس التلاميذ على الكراسي

هو مدرس جدید

	مُفيدة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكَلِمات	رَتِّب	(3
--	--------	---------	---------	--------	-----------	--------	----

١ _ مُدَّرِّسَةُ _ الجَديدَةُ _ العَر بيَّةِ _ هذهِ _ اللغَةِ .

٢ _ التَّلميذُ _ مِن _ خَرَجَ _ الصَّفِّ .

٣ _ السَّوقِ _ الْمُديرُ _ مِن _ جاءَ .

٤ _ جَديدَةً _ اللَّدَرَسَةِ _ فاطِمَةُ _ في _ تِلميذَةٌ .

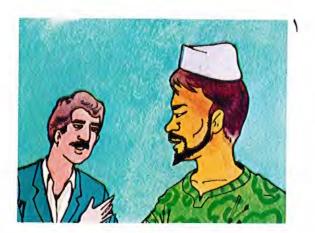
اليوم _ العَربيَّةُ _ في _ ثَلاثُ _ اللغَةُ _ حِصَص ِ .

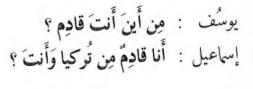
م _اللغَةُ العَربيَّةُ ثَلاثُ حِصَصٍ في الأُسبوعِ . ت_اللغَةُ العربيَّةُ ثَلاثُ حِصَصٍ في الأُسبوعِ .	استبدِل كما في المِثال ِ:
م ــ (أَربَعُ) تـــ اللغَةُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي الأُسبوعِ .	
٥ - م - (تِسع) ت	٢ _ م _ (سِتّ) ت
١ ــ الاسمُ :	املاً البطاقة كما في المثال : المثال : المثال : حَسَنُ عُمَر المثال : حَسَنُ عُمَر المثال : المبشد المبشكة : سعودي المباسكة : سعودي المباسكة : سعودي المباسكة المباس
	إملاء:

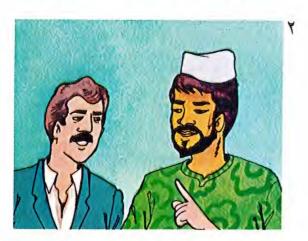
حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

V الواجِبُ المَترِكيُّ :

الحوار





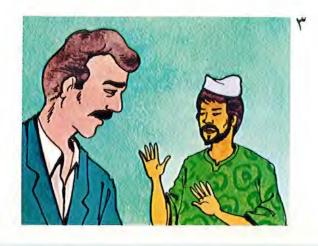


يوسُف : أَنَا قادِمٌ مِن أَندونيسيا . إِس أَندونيسيا . إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

يوسُف : أَنَا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَأَنتَ ؟ إِسَاعِيل : أَنَا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ أَيضاً .

يوسُف : لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ إِسَاعِيل : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ أَيضاً . إساعيل : كَم يَوماً سَتَبقَى في مَكَّةَ ؟



يُوسُف : سأَبقى عَشرَة أَيّام تَقريباً . إساعيل : وأنا سأَبقى ثَمانِيَة أَيّام تَقريباً .

	استبدِل مع تعييرِ ما يلزم كما في المِثَالينِ:
	م _لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ ت_لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
	المثال (١): م _(أَنتِ) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلى مَكَّةَ ؟
	المثال (٢) : م _ (الرِّياض) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلَى الرِّياضِ ؟
?	۱ – م – (هُوَ) ت
?	٢ _ م _ (القاهِرَة) ت
?	٣-م - (هِيَ) ت
9	٤ _ م _ (إسماعيل) ت_
	٥ _ م _ (الكدينَة)
?	٣ - م - (فاطِمَة)
?	ت٧ مِکّة)
?	ت
0	ت

١ _ مِن أَينَ يوسُفُ قادِمٌ ؟
٢ ــ مِن أَينَ إسماعيلُ قادِمٌ ؟
٣ ــ إِلَى أَينَ إِسهاعيلُ مُسافِر ؟
٤ ــ إِلَى أَينَ يوسُف مُسافِر ؟
 لماذا إسماعيلُ مُسافِرٌ إلى مَكَّة ؟
٦ _لِماذا يوسُفُ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
 ٤ - إلى أين يوسُف مُسافِر ؟ ٥ - لِماذا إسهاعيلُ مُسافِرٌ إلى مَكَّة ؟

أَجْرِ الحِواركما في المِثالِ :

المِثالُ: م - (باكِستان / مَكَّة)

ت ١ - مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟

ت ٢ - أَنا قادِم مِن باكِستان .

ت ١ - وَ إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

ت ٢ - أَنَا مُسافِر إِلَى مَكَّة .

١ - م - (الرِّياض / بَعداد)

ت ۲ ــ

ت ١ =

ت ۱ = ؟ ت ۲ =

٢ – م – (الصّومال / دِمَشق)

? ٢ ت ت ٢ ـ

ت ۱ _

ت ۲ _

۳ م م (عُمان / البَحرَين) ت ۱ م م البَحرَين)

ت ۲ ــ

ت ۱ __...

ت ۲ _

٤ _ م _ (السّنغال / المَدينَة)

ت ۱ =

ت ۲ ـ ۲ ـ

ت ۱ –

ت ۲ _

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ :

م ــأنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ . تــأنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ .

المِثالُ (١) : م _(أَنتَ) ت_أَنتَ مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ .

المِثالُ (٢) : م _ (الحَجِّ) ت_أَنتَ مُسافِرٌ لِلحَجِّ .

١ _ م _ (أَنتِ)

٢ _ م _ (الدِّراسَة)

٣ – م – (هُوَ)

٤ _ م _ (التَّدريب)

ت_.....

٥ - م - (هِي)

٦ - م - (الامتحان)

ت_____

٧-م -(أُنا)

ت_.....

٨ ـ م ـ (العُمرَة)

ت_....

الحِوارُ الْمُتَسَلِسِلُ : كُون جُمَلاً (مِمَّا تَسْمَعُ / بَينَ القَوسَينِ) كما في المِثال :

المثال : م ـ أَنا مُسافِر إِلَى مَكَّة ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟
ت ـ أَنا مُسافِر إِلَى مَكَّة ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟
م ـ (الرِّياض)
ت ١ ـ أَنا مُسافِر إِلَى الرِّياضِ ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

	١ – م – (بَعْداد)
٢	٠ ٢ ت
	٧ – م – (الخُرطوم)
?	ت ٣ ــ
	٣ - م - (الكوَيت)
ę	ت ٤ ن
	٤ - م - (قَطَر)
?	ت ہ
	٥ _ م _ (الأُردُن)
9	ت ٦ =
	٣- م - (تُركيا)
٢	ت ٧ –
	٧ – م – (با کِستان)
?	ت ۸ –

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ النَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الخامِسَ (الحِوارُ المُتَسَلسِلُ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

اقرأ









أَحمَدُ مِن ماليزيا وَهُوَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِلعُمرَةِ . وَصَلَ أَحمَدُ مُبَكِّراً إِلَى المَطارِ . الطَّائِرَةُ مُتَأَخِّرَةٌ . ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى استِراحَةِ المَطارِ وَجَلَسَ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةً .

وَصَلَت الطَّائِرَةُ الآنَ ، ارتَدَى أَحمَدُ مَلابِسَ الإِحرامِ وَأَسَرَعَ إِلَى الطَّائِرَةِ . رَكِبَ أَحمَدُ الطَّائِرَةَ وَجَلَسَ بِالقُربِ مِنَ النَّافِذَة ِ ثُمَّ فَتَحَ الْمُصحَفَ لِيَقرَأَ القُرآنَ الكَرِيم .

الطَّائِرَةُ تَطيرُ الآنَ فَوقَ مَطارِ جَدَّة ثُمَّ تَهبِطُ بِسلامٍ ، يَنزِلُ أَحمَدُ مِنَ الطَّائِرَةِ ثُمَّ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ وَيُسرِعُ إِلَى صالَةِ المَطارِ .

: أجب

١ - مِن أَينَ أَحمَدُ ؟
 ٢ - إلى أَينَ هُو مُسافِرٌ ؟
 ٣ - ماذا ارتدى أحمَدُ ؟
 ٤ - لِاذا فَتَحَ المُصحَفَ ؟
 ٥ - ماذا يَحمِلُ أَحمَدَ ؟

صل بين الكلمات ِ المُضادَّة في المعنى :

أكمل الجُمَلَ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبة :

۱ _ أَحمَدُ مُسافِرٌ إِلى الْمُكَرَّمَةِ . ۱ _ المَدينَة . ۲ _ مَكَّة .

٣ _ جَدُّة .

٢ _ أَحمَدُ مُسافِرٌ ١ _ لِلحَجِّ . ٢ _ لِلدِّراسَةِ . ٣ _ لِلعُمرَةِ .

٣ _ ارتَدى أَحمَدُ مَلابِسَ

٢ _ النَّوم .

٣ - الإحرام.

٤ _ أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن

١ _ جَدَّة .

٢ _ ماليزيا .

٣ _ مَكَّة .

حَمَدُ بِالقُربِ مِن

١ _ الباب .

٢ _ النَّافِذَة .

٣ _ المطار

استَبدِل كما في المِثالينِ:

المِثالُ (١) : م - ﴿ السَّيَّارَة ﴾

ت _ أُحمَدُ يَنتَظِرُ السَّيّارَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةً .

 		۱ _م _(الرِّحلَة) ت	
 		۲_م _(بَغداد) ت	
 		٣ ـ م ـ (الحَقيبَة) ت ـ	SEED!
 <u></u>		٤ _ م _ (عُمان) ت	
	(٥ و (المُحيفة	March.



(جَدَّة)-	P-
			+4

٧_م _(الطَّائِرَة)

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

الدرس ٦

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

يَحمِلُ يَنزِلُ يُسرِعُ مُبَكِّراً تَطيرُ

		. Jas 1	١ - وصر
لَطار .	فَوقَ ا	رَةُ	٢ _ الطَّائِرَ
	حقيبته	رُ	٢ _ أحمَ
بَارَةِ .	مِن السُّبّ		٤ _ المُديرُ
طَّائِرَ ةِ	إلى ال	بر س	ه _ الْمُدَرِّ

9 = = - - -

· خسنا	
. C.	

أحمد قادم مه ماليزيا

هومسافرالی مکۃ المکرمۃ

أحمديصل الى المطارمبكرا

: (مُفيدَةً	جُمَلاً	لتكون	الآتية	الكَلِمات	رَتِّب	8
-----	----------	---------	-------	--------	-----------	--------	---

١ _ الرِّ ياضِ _ حَسَنُ _ لِلدِّراسَةِ _ مُسافِرٌ _ إِلى .

٢ _ الكوريتِ _ فَوقَ _ الطَّائِرَةُ _ مَطارِ _ الآنَ _ تَطيرُ .

٣ _ تَنتَظِرُ _ مِن _ الطَّائِفِ _ الحافِلَةَ _ فاطِمَةُ _ القادِمَةَ .

٤ _ قادِمٌ _ مِصر _ الْمُدَّرِّسُ _ مِن .

٥ _ التِّلميذُ _ البابِ _ مِن _ بِالقُربِ _ يَجلِسُ .

(٢) يَقرأُ أَحمَدُ القرآن . رآنَ .	: م -(١) فَتَحَ أَحمَدُ الْمُصحَفَ . ت_فَتَحَ أَحمَدُ الْمُصحَفَ لِيقرَأَ القُ	اربط الجُملتين المِثالُ (١) كَما في المِثالين :
. (٢) يُصلِّي أَحمَدُ الظُّهر . يَ الظُّه ر .	: م -(١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى المَسجِدِ ت-ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى المَسجِدِ لِيُصلِّ	المِثالُ (٢)
	(٢) يَلْعَبُ أَحْمَدُ كُرَةَ القَدَمِ .	١ - م - (١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى اللَّعَبِ . ت
فُراً.	(٢) يَصِلُ أَحمَدُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَّمَ	٢ ـ م ـ ـ (١) رَكِبَ أَحمَدُ السَّيَّارَةَ . ت
	(٢) تَدخُلُ الشَّمسُ الحُجرَةَ .	٣-م -(١) فَتَحَ أَحمَدُ النَّافِذَةَ .
	(٢) يَتَناوَلُ أَحمَدُ الفَطورَ .	٤ - م - (١) جَلَسَ أَحمَدُ أَمامَ المائِدَةِ .
	(٢) يَشْتَرِي أُحمَدُ الكِتَابَ .	٥ ــ م ـــ (١) دَخَلَ أَحمَدُ المَكتبَةَ . ت
	(٢) تُساعِدُ فاطِمَةُ أُمَّها .	٦ ــ م ــ (١) دَخلَتْ فاطِمَةُ المَطبَخَ . ت
الواجِبُ الْمَتْزِلِيُّ :		إملاء:
المار الم		
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (اربطِ		
الجُملَتينِ) في الدَّفتَرِ في		
المَترِلِ .		

الوحدَة ٣

في البسيت

الدرس ٧

الحوار:



عُمَر: مَساءُ الخَير.

أَحمَد : مَساءُ النُّور .

عُمَر : لِمَن هذهِ الصّورَة ؟

أَحمَد : هذهِ الصّورَةُ لِعائِلَتي .

عُمَر: مَن هذا؟

أَحمَد : هذا والِدي .

عُمر : ماذا يَفعَل ؟

أَحْمَد : هُوَ يَغْسِلُ السَّيَّارَة .

عُمَر : وَمَن هَذِهِ ؟

أَحمَد : هذه والدَّتي .

عُمَر: ماذا تَفعَل؟

أَحمَد : هِيَ تُنظِّفُ الحَديقَة .

عُمَر : وَمَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟

أَحمَد : هذا جَدّي .

عُمَر : وَمَن الَّتِي تُشَاهِدُ التِّلفزيون ؟

أَحمَد : هذهِ جَدَّتي .

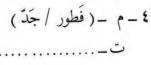
أجِب:

١ ـ لِمَن الصّورَة ؟	
٢ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ أَحمَد ؟	
٣ ـ مَن الَّتِي تُنظِّفُ الحَديقَة ؟	
٤ ــ مَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟	
٥ _ ماذا تَفعَلُ جَدَّتُهُ ؟	

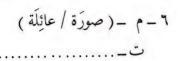
استبدِل كما في المثال :

م دهذه الصّورَةُ لِعائِلَتِي . تدهذه الصّورَةُ لِعائِلَتِي . المِثالُ : م د (قَلَم / والِد) تدهذا القَلَمُ لِوالِدي .







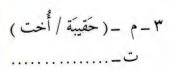


٨ ـ م ـ (ساعَة / والِدَة)









هات أُسِئَلَةً كما في المِثال ِ:

المِثالُ :

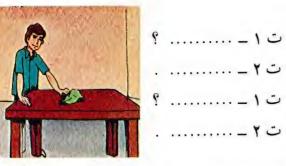
_ يَتَناوَلُ القَهوَة .		
ا _ مَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟	2	
١ _ مَن الَّتِي تَتَناوَلُ القَهوَة ؟	1 3	-

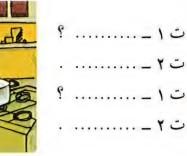
	١ _ م _ يَكتُبُ الواجِب .
?	 ت١ ـ
	ت ۲ ـ
	g
	٢ _ م _ يَقرَأُ الكِتاب . ت ١
¿	 ت ۲ ـ
	. 1 2
	٣ _ م _ يَغِسلُ السَّيَّارة .
	ت ١ =
?	 ت ۲
	٤ _ م _ يُنَظِّفُ الحَديقَة .
6	\\
	 ت ۱ ــ ت ۲ ــ
j.	 10
	٥_ م _ يُشاهدُ التِّلفزيون .
?	 ت ۱ ـ
?	 ت ۲
	٦ م _ يَلعَبُ الكُرَة .
?	 ت۱ ـ
?	 ت ۲
	٧_ م _ يَتَناوَلُ القَهَوَة .
0	ت ۱ = سون العهوة .
i.	 ت ۲ ــ
	٨_ م _ يَكتُبُ الواجِب .
?	 ,
?	 ت ۲

(2) أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ:









٣ _ م _ (أُخت / الطَّاوِلَة)



?		•	•	•				_	١	ت	
			•	•	•	•	•	_	۲	ت	
6											



	(3)			
	K	1		
LA		2	A	

الواجبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدريبات

لدرس ٨

اقرأ :















تَسكُنُ عَائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبيرٍ ، وَهِيَ عَائِلَةٌ نَشيطَةٌ تَعمَلُ كَثيراً . هَذَا والِدُ أَحمَد في المَحَديقَةِ يَغسِلُ السَّيَّارَة ، وَهَذِهِ وَالِّدَّةُ في المَطبَخ تُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ ، وَهَذِهِ أُختُهُ في غُرفَةِ الطَّولَةِ الطَّاوِلَةِ الطَّعامِ وَهِيَ تُنَظِّفُ المَائِدَة ، وَهَذَا جَدُّهُ في غُرفَة الجُلُوسِ وَهُو يَجلِسُ خَلَفَ الطَّاوِلَة يَستَمِعُ إلى الرّاديو ، وَهَذِه جَدَّتُهُ في الحَمّامِ وَهِيَ تَغسِلُ المَلابِسَ ، وَهَذَا أَحمَدُ في غُرفَة لِلكَتبة وَهُو يَقرأُ .

في الظُّهرِ تُصَلِّي العائِلَةُ ثُمَّ تَجلِسُ حَولَ المائِدَةِ وَتَتَناوَلُ الغَداء .

: أجب

١ - أَينَ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَد ؟
 ٢ - مَن تَغسِلُ الملابِسَ ؟
 ٣ - مَن يَجلِسُ خَلَفَ الطَّاوِلَة ؟
 ٤ - مَن الَّذي يَغسِلُ السَّيَّارَةَ ؟
 ٥ - مَن الَّتِي تُنظِّفُ المَائِدَةَ ؟
 ٦ - ماذا تَفعَلُ والِدةً أَحمَد ؟

مِل بين الكَلِماتِ المُضادَةِ في المعنى:

(ب)

۱ _ مُسافِرٌ ۲ _ لا

٣ _ أَمامَ

٤ _ تَعالَ ٥ _ خُذ (1)

۱ _ خَلفَ ۲ _ قادِمُ ۳ _ اذهَب ٤ _ هات ٥ _ نَعَم

أَكْمِلِ الجُمَلِ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

١ _ والِدَةُ أَحمَدَ تُعِدُّ طَعامَ

١ ـ الفَطور .

٢ _ الغُداء .

٣ _ العَشاء .

٢ ــ والِدُ أَحمَد في

١ _ المُطبَخ .

٢ _ الحَديقَة .

٣ _ الحَمّام .

٣ ـ أُحمَد يَستَمِعُ إِلَى الرّاديو .

١ _ أُخت .

٢ _ جَدَّة .

٣ _ جَدّ .

٤ _ أَحمَد يَجلِسُ في غُرفَة

١ _ المكتبة .

٢ _ الطُّعام .

٣ _ الجلوس .

العائِلةُ تَجلِسُ المائِدةِ .

١ _ أَمامَ .

٢ _ حُول .

٣ _ فَوقَ .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ:

م _ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير . ت_تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثَالُ (١) : م _ (صَديق) ت_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثَالُ (٢) : م - (صَغير) ت_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ صَغيرٍ .

١ - م - (جَدّ)
 ت
۲_م _(جَميل)
 ت
٣_م _(جَدَّة)
 ت
٤ _ م _ (جَديد)
ت
٥ ـ م ـ (أُخت)
 ت
۲ _م _(کَبیر)
 ت
٧_م _(عائِلَة)
 ت

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

الدرس ٩

املاً الفَراغ بِالكَلِمَة ِ المُناسِبَة :

تَغسِلُ تُنَظِّفُ خَلفَ يَستَمِعُ تُعِدُّ

_ يَجلِسُ اللُّديرُ الطَّاولَةِ
ا ــ فاطِمَةُ المَلابِسَ .
١ ـ والِدَتي الطُّعَام .
ا ــ أُختي غُرفَةَ الجلوسِ .
، صديقي إلى الرّاديو .

	-
,	
- :1	17 (4)
P000	

					1
6	الغذا	-	طعا	w	5
		1			

هذا والده في الحديقة

جدة أحمد تنظف المائدة

	مُفيدَة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكلِمات	رَتِّب	(4)
--	---------	---------	---------	--------	----------	--------	-----

- ١ ـ في ـ هذا ـ غُرفَةِ ـ أخي ـ النَّومِ .
- ٢ _ جَميلَةٍ _ أُختي _ في _ شَقَّةٍ _ تَسكُنُ .
- ٣ _ التَّلفزيون _ أَمامَ _ الأَولادُ _ يَجلِسُ .
- ٤ _ زَينب _ المَطبَخ ِ _ صديقةُ _ في _ هذهِ .
 - ٥ _ الفَطورِ _ فاطِمَةُ _ طَعامَ _ تُعِدُّ .

• •	• • •	 • • • • • • •	 		
	• • •	 	 	• • • • • •	• • • • • • •
	• • •	 	 		
• • •		 	 		

(2) استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ:

م _هذا والدُ أَحمَد في الحَديقَة . ت_هذا والِدُ أَحمَد في الحَديقَة . المثال : م _(والِدَةُ / المَطبَخ) ت_هذهِ والِدَةُ أَحمَد في المَطبَخ .

ہ ۔ ہ ت		۱_م _(صَديق / الصَّف) ت
۲ – م ت	MILE OF	۲_م _(أُخت / اللَّعَب) ت
۰ – ۷ ت	S THINH	۳_م _(أُستاذ / المَكتبَة) ت
۸ – م ت		٤ ــ م ــ (خالَة / غُرفَة الجلوس) ت ــ

٥ - م - (جَدّ / غُرفَة الطَّعام) ت		۱ _م _(صَديق / الصَّف) ت
٦ _ م _ (جَدَّة / غُرفَة النّوم) ت	PALLED-O	۲_م _(أُخت / المَلعَب) ت
 ٧_م _(والِد/الحَديقَة) ت		٣_م _(أُستاذ / المَكتَبَة) ت
 ۸_م _(والِدَة / المَطبَخ) ت		٤ ــ م ــ (خالَة / غُرفَة الجلوس) ت

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :	إملاء:
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَ تِّب	
الكَلِماتِ) في الدَّقتَرِ في	
المَنزلِ .	

في الحديقة

الدرس • ١

الحوار:



اللَّب: أَينَ هُم الآنَ ؟ اللَّم : هُم الآنَ في حَديقَةِ المَنزِلِ.



الأَّب : مَتى وَصَلَ الأَّولادُ مِن المَدرَسَةِ ؟ الأُمّ : وَصَلَ الأَولادُ قَبلَ قَليل .



الأَب : وَماذا يَعمَلُ عادِل ؟ الأُمّ : هُوَ يَسقي أَشجارَ الحَديقَة .



الأَب: ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟ الأَم : هُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ .



الأَّب : قولي لَهُم : الغَداءُ جاهِز .



الأَب : وَماذا تَعمَلُ فاطِمَة ؟ الأُمّ : هِيَ تَكتُبُ رِسالَةً إِلَى خالَتِها .

أجِب:

١ - مَن وَصَلَ مِن اللّدَرَسَةِ ؟ ٢ - مَتى وَصَلَ الأَولادُ إلى البَيتِ ؟ ٣ - أَينَ الأَولادُ الآن ؟ ٤ - ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟ ٥ - مَن يَسقي أَشْجارَ الحَديقَة ؟ ٢ - ماذا تَكتُبُ فاطِمَة ؟ ٧ - لِمَن تَكتُبُ فاطِمَة ؟

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ:

المِثال: م ـهُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . تـهُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . م ـ(أنت / الإنجليزية) تـأنت تَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ .

 ۱ _م _(أَنا / الفرنسيَّة) ت
 ۲ _ م _ (أَنتَ / الألمانية) ت
 ٣ ـ م ـ (هِيَ / الإسبانيَّة) ت
 ٤ ــ م ــ (نَحنُ / الإيطاليَّة) ت
 ٥ _ م _ (عُثَان / الأُرديَّة) ت
 ٦ ــ م ــ (مَر يَم / السّواحيليَّة) . ت
٧ ــ م ــ (هُوَ / العَرَ بيَّة)

٨ ـ م _ (هِيَ / الإنجليزيَّة)

ت_....

٨ _ م _ (هُوَ / صَديق)

٤ اجر الحِوار كما في المِثال :

١ _ م _ (أُحمَد / السّوق)

109	1	A
N Z	h	
A A	155	
(D) (D)	5	1/10-1

ت ۱ ؟
ت ۲
ت ۱ ؟
ت ۲

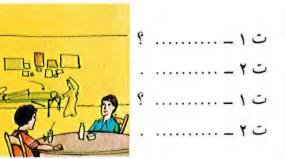
٤ م م (التَّلاميذ / النَّادي)

٢ - م - (زَينب / المكتبة)

ت ۱ _ ؟

ت ۲ ــ ۲ ت ۱ ــ ۴

ت ۲ _



1 - 11	1.1000		- 4
المسجد)	_(عادِل /	7	- 1

-10

ت ٢ _

-10

- Y -

44

00 6	۶
	?

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّالِثَ (استَبدِل) وَالنَّدريبَ الرَّابع (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

اقرأ:









في بَيتِ عُمَرَ حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ . في الحَديقَة ِ أَشجارٌ كَثيرَةٌ وَزُهُورٌ جَميلَةٌ . هَذِه ِ أَشجارُ البُرتُقالِ وَتِلكَ أَشجارُ التُّفاح ، وَهُنا مَسبَحٌ صَغيرٌ وَهُناكَ مَلعَبٌ كَبيرٌ .

تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَةِ ، الأَبُ يَسبَحُ في المَسبَحِ وَالأُمُّ تَقَرَأُ بَعضَ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ ، وَعُمَرُ يُراجِعُ دُروسَهُ وَفاطِمَةُ تَكْتُبُ الواجِبَ المَنزِليَّ .

في المَساءِ تَجَلِسُ العائِلَةُ في غُرفَةِ الجُلوسِ ، تُشاهِدُ التَّلفزيونَ ثُمَّ تَذهَبُ إِلى غُرفَةِ الطَّعامِ وَتَتَناوَلُ العَشاء .

: أجِب

١ _ ماذا في بَيتِ عُمَر ؟ ٢ _ ماذا في الحديقة ؟ ٣ ـ مَن الَّذي يَسبحُ في المَسبَحِ ؟ ٤ _ مَن الَّتِي تَكتُبُ الواجِبَ المَنزِليِّ ؟ ٥ _ ماذا يَعمَلُ عُمَر ؟ ٦ _ ماذا تَعمَلُ الأُمُّ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مُجموعَة إكما في المِثال :

أ _ المُدَرِّس _ التِّلميذ _ الأُستاذَة _ الطَّالِب . ب _ الطَّالِبة _ الحَديقة _ القَلَم _ المَدرَسة .

١ _ المُدير _ الصَّف م الحِصَّة _ العَمَل .

٢ _ المسجد _ النَّظَّارَة _ الحَقيبَة _ السَّيّارَة .

٣ ـ شَهِر ـ مَعرِض ـ خَيمَة ـ حَمَّام.

٤ _ مَلعَب _ طاولَة _ مِسطَرَة _ شُقَّة .

أَكمل الجُملَ الآتية بالكَلِمة المناسِبة :

١ - في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ ١ _ صغيرة . ٢ _ واسعَةً . ٣ _ جَميلَةٌ .

٢ _ الأَبُ يَسبَحُ في٢ ١ _ المُلعَبِ . ٢ _ الحكيقة .

٣ _ المُسبَح .

٣ _ الأُمُّ تَقَرَأُ بَعضَ ١ _ الكُتُبِ . ٢ _ الصُّحُفِ. ٣ _ الرَّسائِل .

٤ – في تُشاهِدُ العائِلَةُ التَّلفزيون . ١ _ المُساءِ . ٢ - الصَّباح .

٣ _ الظُّهر .

٥ _ تَتَناوَلُ العائِلَةُ العَشاءَ في غُرِفَةِ ١ _ النَّومِ . ٢ _ الجلوس . ٣ _ الطُّعام .

(2) استبدِل كما في المثال :



م _ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ. ت_ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ. المِثالُ : م _ (مَلعَب / كَبير) ت في بَيتِ عُمَر مَلْعَبُ كبيرٌ .



٥ _ م _ (سَيَّارَة / جَديدَة)



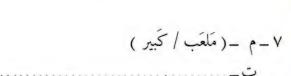
١ _ م _ (أُشجار / كَثيرَة)



٢ _ م _ (حَديقَة / واسِعَة)

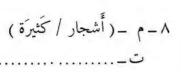


٢ _ م _ (مَسبَح / صَغير)





٣ ـ م _ (زُهور / جَميلَة)





٤ _ م _ (تِلفزيون / جَميل)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

تدرسات

الدرس ۲

املاً الفراغ بالكلمة ِ الْمُناسبة :

التِّلميذَة المُدَرِّس الأُمَّ جَميلَة واسِع انسخ:

الأبيبج في لمبيح

في بيت أحمد حديقة واسعة

في الحديقة أشجار كثيرة

	مُفيدة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكلمات	رَتّب	8
--	--------	---------	---------	--------	---------	-------	---

١ _ كتاب _ التلميذ _ حقيبة _ جديد _ في .

٢ _ الصَّفِ _ كثيراتٌ _ تِلميذاتٌ _ في .

٣ _ أَحمَدُ _ المَلعَبِ _ في _ يَلعَبُ .

٤ _ غرفة _ المدير _ المدرِّس _ يذهب _ الصباح _ في _ إلى .

٥ _ حسين _ المنزلي _ الواجب _ يكتب .

	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالين ِ:
٣ ـ م _ (هُوَ) ت	م _عُمَرُ يُراجعُ دُروسَهُ . ت_عُمَرُ يُواجعُ دُروسَهُ .
٤ – م – (هِيَ) ت	المِثال (۱) : م _(فاطِمَة) ت_فاطِمَةُ تُراجِعُ دُروسَها .
ه_م _(نَحنُ) ت	المثال (٢) : م _(أَنا) ت_أَنا أُراجعُ دُروسي .
٦ – م – (عُمَر)	م _(أَنتَ)
ت ٧_م _(فاطِمَة)	-م _(خُديجَة)
ت	ت

إملاء:	

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

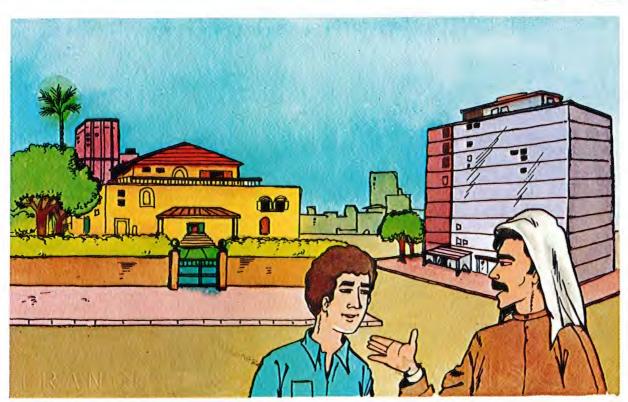
الواجِبُ المَنزِليُّ :

٤

السَّكنُ

الدرس ۲۲

الحوار:



المُدير: ما اسمُك ؟

التِّلميذ: اسمي صالِح.

المُدير: كَم سَنَةً عُمْرُكَ؟

التِّلميذ : عُمري خَمسَ عَشرةَ سَنَةً .

الْمُدير: أَينَ تَسكُنُ ؟

التِّلميذ: أسكُنُ في الرِّياض.

المُدير : في أيِّ شارع تَسكُن ؟

التِّلميذ : أَسكُنُ في شَارِعِ الجامِعَةِ .

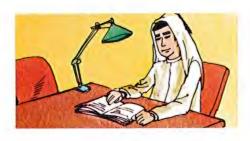
الْمُدير : فِي أَيِّ حَيِّ تَسكُن ؟

التِّلميذ : أَسكُنُ في حَيِّ العِماراتِ .

الله ير : ما اسمُ العِمارَةِ الَّتِي تَسكُنُ فيها ؟ التِّلميذ : اسمُها عِمارَةُ السَّلام .

	أجِب:
	١ _ ما اسمُ التِّلميذ ؟
	٢ _ كَم سَنَةً عُمْرُهُ ؟
.,	٣ _ أَينَ يَسكُنُ ؟
	٤ ـ في أَيِّ شارِع ٍ ؟
	٥ _ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي يَسكُنُ فيه ؟
	٦ - في أَيِّ عِمارَةٍ يَسكُنُ ؟

استبدل كما في المثال:



م _ في أَيِّ شارِع تَسكُنُ ؟ ت_ في أَي شارِع تَسكُنُ ؟ المثال : م _ (كِتاب / تَقَرُأُ) ت_ في أَي كِتابٍ تَقرَأُ ؟



٥ _ م _ (مَلعَب / تَلعَبُ) ت______

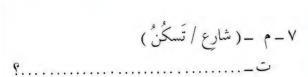


۱ ـ م _ (دَرس / تَكتُبُ) ت_....



٦ _ م _ (مُسبَح / تَسبَحُ) ت______





٣ ـ م ـ (غُرفَة / تَجلِسُ) ت_....

	٨ ـ م _ (كِتاب / تَقَرَأُ)
۶	ت ــ

	(ء س	ء ر س	/ تَد	مَة	لدرَس	(A	_	۴-	٤
?				٠. ٠				_ <	ニ	

	_(أَنا) عُمري خَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		لزَمُ كما في المِثالينِ :	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَ
	_(أَنت / ثَلاث) (أَ <mark>نت) عُمرُك</mark> ثَ			
تِسع عَشرة سَنَةً .	_(هاشم / تِسع) د_(هاشِم) عُمرُهُ	المثال (٢) : م ت		
				١ ــم ــ (أَنتَ / أَربَع)
				ت
				۲ ـ م ـ ـ (هُوَ / سِتٌ) ت ـ
				, - 1
				٣ ـ م _ (هِيَ / سَبع) ت
				٤ _ م _ (حَسَن / ثماني) رت
				• _ م _ (زَينَب / تِسع) ت
				٦ ــ م ــ (أَنا / خَمس) ت ــ
				٧ ـ م _ (أَنتِ / ثَلاث)
				٧ ـ م ـ (اسر / ١٥٥)
				٨ ـ م _ (أَنتَ / أَربَع)
				ت ـ

: أُجِب	أَجرِ الحِواركما في المِثال ِ :
	م - (الرِّياض / الجامِعَة) ت ١ - أين تَسكُنُ ؟
١ _ ما اسمُك ؟	المثال: ت ٢ _ أَسكُنُ في الرِّياضِ.
	ت ١ _ في أيِّ شارع تسكُّنُ ؟
	ت ٢ _ أَسكُنُ في شَارِع الجامِعة .
٢ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ ؟	 ١ – م – (بَغداد / الرَّشيد)
	ت ۱ ــ
	ت ۲ ــ
٣ _ أَينَ تَسكُنُ ؟	ت ۱ = ؟
۱ ــ این نسکن ۱	ت ۲ ــ
	۲ – م – (الخُرطوم / النّيل)
. کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	ت ۱ – ؟
٤ _ في أَيِّ شارع ٍ تَسكُنُ ؟	ت ۲ ــ
	ت۱ – ؟
	ت ۲ ــ
٥ _ في أَيِّ حَيٍّ تَسكُنُ ؟	٣ ـ م ـ (دِمَشق / النَّصر)
	ت ۱ – ؟
	ت ۲ ــ
	ت۱ – ؟
الواجِبُ المَنزليُّ :	ت ۲ ــ
	٤ - م - (القاهِرَة / الأَزهَر)
حِل التَّدريبَ الثَّاني (ا ستَبدِل) وَالتَّدريبَ الخامِس	ت١ – ؟
	ت ۲ ــ
(أُجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	ت ۱ – ؟

تكدرسات

الدرس کے ۱

اقرأ:









مُحَمَّدٌ طَالِبٌ في المَدرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، عُمُرهُ تِسعَ عَشرَةَ سَنَةً وَهُوَ يَسكُنُ في بَيتٍ جَمِيل في حَيِّ المَطارِ ، في شارِعِ القُدسِ . قال مُحَمَّد : يا والِدي لا أَستطيعُ النَّومَ وَلاَ أَستَطيعُ القِراءَةَ . صَوتُ الطَّائِراتِ مُزعِجٌ . لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى بَيتٍ جَديدٍ ؟

قالَ والِدُهُ : اِصبر يا وَلَـدي ، هَذِهِ آخِرُ سَنَةٍ لِلمَطـارِ القَديم . قال مُحَمَّد : وَهَل المَطارُ الجَديدُ داخِلَ المَدينَة ِ أَيضاً ؟

قَالَ وَالِدُهُ : لا ، الْمَطَارُ الْجَدَيْدُ خَارِجَ اللَّدِينَةِ . اِبْتَسَمَ مُحَمَّدُ ثُمَّ تَنَاوَلَ كِتَابَهُ .

أجِب:

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ - أين يَدرُسُ مُحمَّد ؟
 ٢ - كَم سَنَةً عُمرُهُ ؟
 ٣ - في أَى حَي يَسكُنُ ؟
 ٤ - ما اسمُ الشّارِعِ الّذي يَسكُنُ فيهِ ؟
 ٥ - أينَ المَطارُ القديم ؟
 ٢ - أينَ المَطارُ الجَديد ؟

- ١ مُحمَّدُ في المَلرَسَةِ الثَّانويَّةِ .
 ١ مُدرِّسُ .
 ٢ طالِبُ .
 ٣ تِلميذُ .
 - ۲ _ يَسكُنُ مُحمَّدُ في بَيتٍ ۱ _ جَديدٍ . ۲ _ واسع ٍ . ۳ _ جَميل ٍ .
 - ٣ ـ بَيتُ مُحمَّد في حَيِّ ١ ـ المَطارِ . ٢ ـ السّوقِ . ٣ ـ الجامِعَةِ .
- ٤ يَسكُنُ مُحمَّد في شارِع
 ١ الوزير .
 ٢ فلسطين .
- ٣ _ القُدس ِ

هذهِ آخِرُ لِلمَطارِ القَديم .
 ١ - سَنَةٍ .
 ٢ - شَهرٍ .
 ٣ - يَومٍ .

ضَع خَطَّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ - يَكتُبُ - يَغسِلُ - الكِتابُ - يُنظِّفُ .
 ٢ - المسجِدُ - يَشتري - الطَّائِرَةُ - القَلَمُ .
 ٣ - في - مِن - إلى - يَقرَأُ .

استبدل كما في المثالين ِ:

 ۱ _ م _ (الْلَعَب) ت۲ ۲ _ م _ (وَسَطَ)
 ت ٣_م _(الحَديقَة) ت
 ٤ _ م _ (أَمام) ت
 • _ م _ (المَسبَح) ت • _ م _ (خَلفَ) ت
 ۷_م _(المَطار) ت ۸_م _(خارِج)

م _ المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ . ت_المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ .
لمثال (١) : م _(المَدرَسَة) ت_المَدرَسَةُ الجَديدَةُ خارِجَ المَدينَةِ .
المثال (٢) : م – (داخِل) ت_المَدرَسَةُ الجَديدَةُ داخِلَ المَدينَةِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلَ التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا) في الدفتَرِ في المَنزِلِ .

املاً الفَراغَ بالكَلِمة المُناسِبة :

ت دریبات

الدرس ٥ ١

عره تع عثرة سنة

صوت الطائرات مزعج

عمريسكم في شارع القدس

	١ _ عُمري سِتٌ عَشرَة
النَّوم .	٢ أُستَطيعُ
الجَديدَةُ داخِلَ الصَّفِّ ؟	٣ التَّلميذَةُ
. للسيَّارَ قِ القَديمَةِ .	٤ _ هذا آخِرُ
الحقيبة .	• _ الكِتابُ الجَديدُ

رَبِّ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكونَ جُمَلاً مَفيدَةً :
 ١ _ سَنَةً _ عُمرُها _ عَشرَةَ _ خَمسَ _ فاطِمةً .
 ٢ _ نَذَهَبُ _ حَديقَةٍ _ لا _ لِماذا _ جَميلَةٍ _ إِلى _ ؟ .
 ٣ - يَوم _ هذا _ لِلمُديرِ _ أُوَّلُ _ الجَديدِ .
 ٤ _ القَلَمُ _ الحَقيبَةِ _ الأَحمَرُ _ خارِجَ .
 و فِلسطين _ المُدرِّسُ _ حَيِّ _ في _ يَسكُنُ .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ:

م _لِماذا لا نَتقِلُ إِلى بَيتٍ جَديد ؟ ت_لِماذا لا نَتقِلُ إِلى بَيتٍ جَديد ؟

المثال (١) : م _ (مَدرَسة) ترسله على المثال (١) : م _ (مَدرَسة) المثال الم

٥ - م - (مَسبَح) ت ؟	۶	۱ _م _(مَلعَب) ت
٣- م _ (جَديد) ت ؟	9	۲ ــ م ــ (واسيع) ت
٧ ـ م ـ (بَيت) تـ		٣ ـ م ـ (غُرُفَة) ت
		٤ _ م _(صَغير) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	املاء:
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل)	
في الدَّفَتَرِ في المَنزِلِ .	

الوحدَة ٦

مراجعة

الدرس ٦٦

أَخبِر جَارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ :	أجِب:
	١ _ ما اسمُك ؟
١ ــ مِن أَينَ أَنتَ .	٢ ــ مِن أَينَ أَنتَ ؟
ت ۱ – ت ۲ –	٣ ـ ما جِنسيَّتُك ؟
	٤ ـ أَينَ تَسكُنُ ؟
٢ ــ ما جِنسيَّةُ والِدِكِ .	 و في أَيِّ شارع تَسكُنُ ؟
ت ۱ ــت۲ ــ ت ۲ ــ	٦ _ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي تَسكُنُ فيهِ ؟
٣ _ أَينَ تَسكُنُ .	٧ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ؟
ت ۱ ـ	٨ _ أَينَ تَدرُسُ ؟
ت ۲	
٤ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ .	اسأل جارك :
ت۱ –	١ ــ ما اسمُ والِدِهِ
ت ۲ – ۲ –	٢ _ ما اسمُ أُستاذِهِ
o _ أَينَ تَدُرُسُ .	٣ ـ في أَيِّ شارعٍ يَسكُنُ
ت ۱ – ۲ ت ت ۲ –	٤ - كَم سَنَةً عُمرُهُ .
	٥ _ أَينَ يَدرُسُ

•	في المِثال	كما	الآتِية	الكَلِمات	جُمَلاً مِنَ	كُوِّن	2
---	------------	-----	---------	-----------	--------------	--------	---

سكُنُ في الرِّياضِ في شارِعِ الوَزير .	المثال: م ـ (عُثمان مَحمود / ١٤ سَنَة / الرِّياض / الوَزير) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ب)	١ _ م _ (مُحمَّد عادِل / ١٧ سَنَة / جاكارتا / عُمر بن الخَطَّار ت
يد)	۲ ــ م ــ (حَسَن سُليمان / ۱۸ سَنَة / إسلام أَباد / خالِد بن الوَا ت
	٣-م -(أَنتَ) ت

أكمِلِ الحِوارَ :

ت ٢ ــ نَعَم ، أَعرِفُها ، هذهِ أُختي .	- ت ۱ –	- 1
ت ۲ _ اسمُها مَريم .	-ت۱ –	- Y
ت ٢ _ هِيَ مُسافِرَةٌ لِلسعوديَّة .	- ت ۱ –	- ٣
ت ٢ _ هِيَ مُسافِرَةٌ للحجِّ .	- ت ۱ – ؟	_ ٤
ت ٢ _ عُمرُها أَر بَعونَ سَنَةً .	- ت ۱ –	_ 0

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الرَّابِع (كَوِّن جُمَلاً مِن الكَلمِات) وَالتَّدريبَ الخامِسَ (أَكمِل الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المنزِلِ.

اقرأ :











خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ البَيتِ . رَكِبَ الحافِلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمامَ المَدرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبكِّراً إِلَى المَدرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبكِّراً إِلَى المَدرَسَةِ . ذَهَبَ إِلَى المُكتَبَةِ وَجَلَسَ على الكُرسيِّ ثُمَّ تَناوَلَ كِتابَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرَأَ مُحَمَّدٌ بَعضَ الصُّحُفِ ثُمَّ حَملَ حَقيبَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الصَّفَّ .

 ١ _ مِن أَينَ خَرَجَ مُحمَّد ؟	أَجِب :	
 ۲ _ ماذا رَكِبَ ؟		
 ٣ _ أَينَ نَزَلَ ؟		
 ٤ ـ متى وَصَلَ إلى المَدرَسة ؟ ٥ ـ ماذا تَناوَلَ مُحمَّد ؟ 		
 ٥ _ مادا تناول محمد ؟ ٣ _ ماذا قَرَأَ مُحمَّد ؟		

يَخُرُجُ مُحمَّدُ مِن البَيتِ . يركب	حوِّل النَّصَّ السَّابِق كَما في المِثالين ثُمَّ اقرأهُ:
	المثال (١): م _ أَحمَد غَسَلَ المَلابِس.
	ت_أَحمَد يَغسِلُ المَلابِس . المثال (٢) : م محمود كَتَبِ الدَّرس . ت_مَحمود يَكتُبُ الدَّرس .
	والآن اكتُب النَّصَ بَعدَ التَّحوَ يل :

ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَرِيبَة ِ فِي كُلِّ	٤
مَجموعَة ٍ كما في المِثال ِ :	

 ١ ـ الطّائِرةُ ـ العائِلةُ ـ الحَمّامُ ـ المَدرَسةُ .
 ٢ ـ وَلَدُ ـ أَخُ ـ والِدُ ـ قَهوَةٌ .
 ٣ ـ الكِتابُ ـ المَلعَبُ ـ المُديرُ ـ المُدرِّسةُ . ٤ _ المَطارُ _ الغُرفَةُ _ الحِصَّةُ _ السَّيَارَةُ .

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

صل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنَى :

ه _ اذهَب ٦ _ تَحتَ ۷ _ خَلف ۸ _ مُبَكِّر (1)

تدرسات

الدرس ۱۸

انسخ

قرآئن کریم	"وقضى ربك الاتعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانًا"
قرآننے کریم	"إنما المؤمنوں إخوة فائصلحوا بين أخويكم »
حدیث شریف	"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"

إلى ل عكل عرن من في

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

السَّيَّارَةِ .	١ ــ المُديرُ يَنزِلُ
مَدينَةٍ جَميلَةٍ ؟	
جِدِ الصَّلاةِ .	٣ ـ أَنا ذاهِبٌ إِلَى الْمَس
شارع فِلسطين.	٤ _ أَسكُنُ
الكُرسيّ .	٥ _ جَلَسَت فاطِمَةُ

كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ:	رِّتِّب الكَلِماتِ الآتيةِ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :
١ ــ (مُسافِر / ماليزيا)	١ - مِن - الخُرطومِ - تَنتَظِرُ - الطَّائِرَةَ - سارَةُ - القادِمَةَ .
٢ ــ (قادِم / الكُويت)	٢ _ الأَولادُ _ التِّلفزيون _ أَمامَ _ يَجلِسُ .
٣ ــ (استَمِعُ / الرّاديو)	٣ _ الجَديدَةُ _ العَر بيَّةِ _ هذِهِ _ اللغَةِ _ مُدَرِّسةُ .
٤ ــ (أَسكُنُ / شارِع)	٤ - حَسَنُ - إِلى - صَديقِهِ - رِسالَةً - يَكتُبُ .
٥ _ (العائِلَة / الحَديقَة)	٥ _ الْمُكَرَّمَة _ والِدَتي _ إِلى _ للعمرة _ مُسافِرَةٌ _ مَكَّة .
	إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِع (كُوِّن جُمَلاً) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

القِسعُ الشّايي

الومرة ٧ في المكتبة

الوحدة ٨ الدِّداسَةُ

الوحدة ٩ إلى المسدرسية

الوحدة ١٠ في المستديثة

الوحدة ١١ الهواسيات

الوحدة ١٢ مُسراجعتة



في المكتبة

الدرس ٩١

الحوار:



محمَّد : هَل هذهِ حَقيبَتُكَ ؟

عُمَر : نَعَم هذهِ حَقيبَتي .

محمَّد : هَل أَنتَ مُتَأكِّدٌ ؟

عُمَر : نَعَم أَنَا مُتَأَكِّد ، لِماذا ؟

محمَّد: هذه حَقيبَتي أَنا. عُمَر: هل حَقيبَتُكَ سَوداء؟

محمَّد: نَعَم حَقيبَتي سَوداء. عُمَر: ماذا في حَقيبَتك ؟

محمَّد: في حَقيبَتي كُتُب. عمَّر: تَفَضَّل ، أَنظُر هَل هذهِ حَقيبَتُك ؟

محمَّد : مَعذِرَةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِحمَّد : مِغذُرةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِثْلُهَا في اللونِ فَقط .

أجِب:
 ١ _ ماذا في حَقيبَةِ مُحمَّد ؟
 ٢ _ هَل حَقيبَةُ عُمَر سَوداء ؟
 ٣ _ هَل حَقيبَةُ مُحمَّد حَمراء ؟
 ٤ _ لِمن الحقيبة ؟

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ :



المثال (١) : م - (كتاب) ت_هَل كِتابُكَ أَسُود ؟

المثال (٢) : م - (خضراء) ت_هَل كِتابُكَ أَخضَر ؟

		حقيبتك		
?	سوداء	حَقيبَتُكَ	_ هَل	ت.



٥ _ م _ (نَظَّارَة)

٦ _ م _ (حَقيبَة)

٧ _ م _ (كِتاب)

٨ - م - (سُوداء)







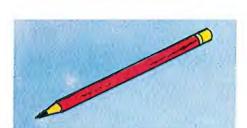
۱ ـ م ـ (سَيَّارَة) ت_......

۲ _ م _ (حَمراء) ت_.....

٣ ـ م _ (قَلَم)

٤ - م - (بيضاء) ت_....

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ:



م _هذه لَيسَت حَقيبَتي . ت_هذه لَيسَت حَقيبَتي .

المثال (١) : م _ (قَلَم) . ت_هذا لَيسَ قَلَمي .

المثال (٢) : م _ (ساعة) ت_هذه كيست ساعتي .



ه_م _(صَديق) ت_....



۱_م _(کِتاب) ت_....









٣-م -(أخ)

۸_م _(والِدَة) ت______



٤ _م _(أُخت) ت_.....

الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ: كَوِّن جُملاً (ممَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسينِ) كما في المِثالِ:



م - في حَقيبَتي كُتُبُّ. م - (أقلام) ماذا في حقيبَتِكِ ؟ ت - في حَقيبَتي أقلامٌ ، ماذا في حَقيبَتِكِ ؟



ه ـ م ـ (طوابع) ت_____



۱ ــ م ــ (دَفاتِر) تـــ....



٦ – م – (مَلابِس) ت_.....



۲ – م – (مَساطِر) ت_....





۳-م -(وَرَق) ت_....

۸_م _(أقلام) ت______



٤_م _(صُحُف) ت_....

أَجرِ الحِوار كما في المِثال ِ :

	لِمثالُ: م _ (حَقيبَة / سُوداء)
	ت أ _ هَل هذهِ حَقيبَتُكَ ؟
. حَقيبَتي سُوداء	ت ٢ _ لا . هذهِ لَيسَت حَقيبَتي
	ت ١ _ هَل أَنتَ مُتَأَكِّد ؟
	ت ٢ _ نَعم ، أَنا مُتَأَكِّد .

۱ _ م _ (كِتاب / أبيض)
ت ۱ –
 ت ۲
ت ۱ –
ت ۲
٢ - م - (ساعَة / حَمراء)
ت ۱ –
 ت ۲ –
ت ۱ –
ت ۲
٣ _ م _ (قَلَم / أُخضَر)
ت ١ –
 ت ۲ _

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريب الثَّاني (استَبدِل) والتَّدريب الثَّاديب الحَامِس (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

ت ۲ –
_ م _ (نَظَّارة / بَيضاء)
ت ۱ – ؟
 ت ۲ ــ
ت ۱
ت ۲

ت ۱ _











دَخُلَ إِبراهِيمُ المُكتَبَةَ ، قَرأَ قَليلاً ثُمَّ خَرَجَ . بَحَثَ إِبراهِيمُ عَن حَقيبَتِه ِ الخَضراءِ خارِجَ المُكتَبَة ِ. مَا وَجَدَ إِبراهيمُ الحَقيبَةَ . شاهَدَ إِبراهيمُ صَديقَهُ أَحمَد ، هُوَ يَحمِلُ حَقيبَةً خَضراءَ . سَأَلَ إِبراهيمُ أَحمَد : لِماذا أَخذت حَقيبتي ؟ أَجابَ أَحمَدُ : هَذِه حَقيبتي أَنا ، ثُمَّ فَتَحَ الحَقيبَةَ وَقَالَ لَإِبرَاهِيمٍ : ٱنظُر دَاخِلَ الحَقيبَةِ ، هَذِه ِ مَلابِسِي ، ثُمَّ أَغْلَقَ الحَقيبَةَ . تَعَجُّبَ إِبراهيمُ ، هَذِهِ الحَقيبَةُ تُشبِهُ حَقيبَتَهُ ، ثُمَّ اعْتَذَرَ وَقالَ لأَحمَد : عَفُواً هَذِهِ لَيسَت حَقيبتي ، في حقيبتي كُتُبُّ وَدَفَاتِر وَأَقَلام . قَالَ لَهُ أَحْمَد : رُبُّمَا تَجِدُ حَقَيبَتَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ . نَسِيَ إِبراهِيمُ مَكَانَ حَقيبَتِهِ . هَل هي في الصَّفِّ ؟ هَل هي في المَلعَبِ ؟. تَذَكُّرُ إِبراهِيمُ أُخيراً مَكانَ الحَقيبَة ِ. نعم ، هِيَ في البَيت ِ.

أَجِب:

١ - أَينَ دَخَلَ إِبراهيم ؟
 ٢ - ماذا فَعَلَ في المُكتبة ؟
 ٣ - ماذا يحمِلُ أحمَد ؟
 ٤ - ماذا في حَقيبَة إِبراهيم ؟
 ٥ - ماذا في حَقيبَة أَجمَد ؟
 ٣ - أَينَ حَقيبَةُ إِبراهيم ؟

صل بين الكَلِماتِ المُضادةِ في المعنى:

(ب) ۱ _ فَتَحَ ۲ _ أَجابَ ۳ _ خارِج ٤ _ جَديدٌ ٥ _ كَثيرٌ (أ) 1 _ قَليلٌ ٢ _ قَديمٌ ٣ _ أَغلَقَ ٤ _ داخِل ٥ _ سَأَلَ

أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

۱ ـ بَحَثَ إِبراهيمُ عَن ۱ ـ ساعَتِهِ . ۲ ـ كِتابِهِ . ۳ ـ حَقيبَتِهِ .

۲ _ حَقيبَةُ إِبراهيم

۱ _ خَضراء .

۲ _ حَمراء .

۳ _ سَوداء .

٣ - نَسِيَ إِبراهيمُ حَقيبَتَهُ في ١ - المَكتبَةِ . ٢ - البَيتِ . ٣ - الصَّفِ .

> ٤ - في حَقيبَةِ أَحمَد ١ - ملابِس .

۲ _ كُتُب . ۳ _ أُقلام .

٥ _ إبراهيمُ في المكتبةِ قليلاً .
 ١ _ كَتَبَ .
 ٢ _ لَعِبَ .
 ٣ _ قَراً .

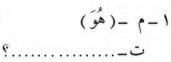
استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين ِ:





المثال (٢) : م - (قَلَم) ت_لِماذا أَخذتِ قَلمي ؟







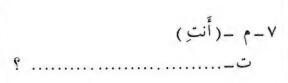
-م -(ساعَة)	- '
ت ؟	



			(2	1	_		A	_	*
										_	'
?.							_	ت	ر		



	(دَفتَر)-	۲-	2
·	 		4	ت	



٥-م -(أنت)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبِ الرَّابعِ (استَبدِل) في الدَّفتر في المنزل .

0

قرا إبراهيم قليلًا

أغلق أحمد الحقيبة

قال إبراهيم «في حقيبتي أقلام»

املاً الفراغ بالكلِمة المناسِبة :

أُخى .	١ _ هذ
	٢ _ قَلَمُ التِّلميذِ
	۳_هذه
94	٤ _ نَظَّارَةُ المُدَرِّ
ص تت	» _ التِّلميذَةُ قَرَأً

مُفيدة	جُمَلاً	لتكون	الآتية	الكلمات	رَ تُّب	8
98		-1	44	-		

١ - عن - اللُّديرَةُ - كِتابِها - بَحَثَت - الحَقيبَةِ - خارِجَ .

٢ _ قَلَمي _ لَيسَ _ عَفواً _ هذا .

٣ _ حَسَن _ كِتابي _ لِماذا _ أَخَذَ _ ؟ .

٤ _ أَنتَ _ دَفتَراً _ تَحمِلُ _ أَبيض .

مسيّارَتَهُ _ المُديرُ _ الشّارعِ _ نسي _ في .

•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•			•		•	•		•				•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	
	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•										•		•	•	•	•		•	•	•			•	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•		•		•	•	
		•	•		•	•	•					•	•	•	•	•	•				•		•		•	•		•	•		•	•				•	•	



استبدل كما في المثال :





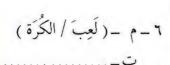
المثال : م _ (فَتَحَ / الكِتاب) ت_إبراهيم ما فَتَحَ الكِتاب.

م _إبراهيمُ ما وَجَدَ الحَقيبَةَ .

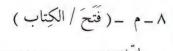
ت_إبراهيم ما وَجَدَ الحقيبة .



H	_م _(تَناوَلَ / الفَطور)
	ت







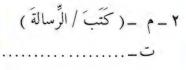








(ö	ر ا	ف	نا	ال	/	/	-	و	علَ	1)	_		^	_	-	١
			•					•	•		•		_	_	ت			



٣ _ م _ (قَرَأً / الصَّحيفَة)

٤ _ م _ (أَخَذَ / القَلَم)

	ااُن ا	الواجِبُ	T.C
,	الموي	الوا بحب	

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في الْمَنزِلِ .

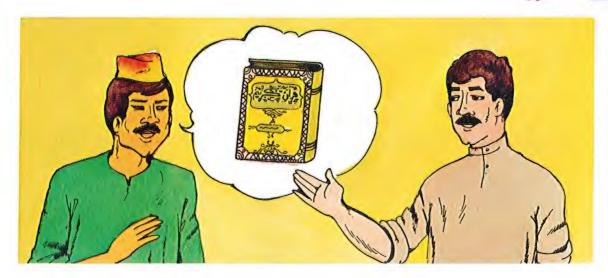
•		•	•	•	•	٠	٠			•	•	•	•		٠		•	•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	٠	•		•	•	•	•	٠	٠	•	•	•		•	•	•	•	•	•				9	\$		X	۵	2					-				
•	•	•	•			•	•		•	•	٠		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•		•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•				
	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•			•	•	•	•	•		•
	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•			•	•	•				•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•	•		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	٠				•	•	•	•	•
	•	•		•				•				•				•	•	•					•		•				•	•					•		•						•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•							•	•			•

الوجدَة ٨

الدِّراسَةُ

الدرس ۲۲

الحوار:



خالِد : هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟

حَسَن : لا ، أَنا طالِب .

خالِد : أَينَ تَدرُس ؟

حَسَن : أَدْرُسُ فِي الجامِعَةِ الإسلاميَّة .

خالِد : ماذا تَدرُسُ ؟

حَسَن : أَدُرُسُ اللغَةَ العَربيَّة .

خالِد : هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً ؟

حَسَن : نَعَم ، أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

خالِد : لِماذا تَدرُسُ العَربيَّة ؟

حَسَن : أَدرُسُ العَربيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرآن .

E C	ľ
أجب:	

	س ؟	١ ــ هَل حَسَن مُدَرِّ
		٢ _ أَينَ يَدرُسُ ؟
		٣ _ ماذا يَدرُسُ ؟
	عَربيَّة جَيِّداً ؟	٤ ــ هَل يَتَحدَّثُ الْأ
	سَن العَر بيَّة ؟	٥ _ لِماذا يَدرُسُ حَس

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:
م _أَنا أَتَحدَّثُ العَر بيَّةَ جَيِّداً . ت_أَنا أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .
المِثالُ (١) : م _(أَنتَ / الإنجليزيَّةِ) ت_أَنتَ تَتَحدَّثُ الإنجليزيَّةِ جَيِّداً .
المِثالُ (٢) : م _ (خَديجَة / الفرنسيَّة) ت_خ <mark>ديجَةُ تَتَحدَّثُ الفَرنسيَّةِ جَيِّداً</mark> .
١ _م _(هُوَ / الأَّلمانيَّة) ت
٢ _ م _ (هِيَ / الإسبانيَّة) ت
٣ ـ م ـ ـ (نَحنُ / الإيطاليَّة) ت ـ
٤ ــ م ــ (حَسَن / السَّواحيليَّة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥ ـ م _ (زَينب / الأُرديَّة) ت
٣ ــ م ــ (أَنا / العربيَّة) ت ــ
٧ ــ م ــ (أَنتَ / الإنجليزيَّة)

اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال :

المِثالُ: م ــ (١) أُدرُسُ العَربيّة . (٢) أَفهَمُ القُرآن . تــ أَدرُسُ العَربيّة لأَفهَمَ القُرآن .

(٢) أَقرأُ الكِتاب .	١ _ م _ (١) أَدخُلُ المَكتَبَة . ت
ء و در ا	, at 8















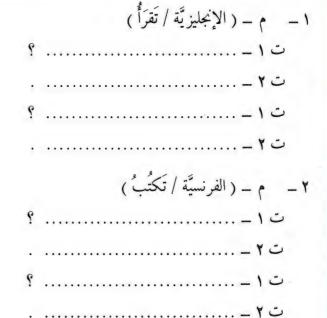




المِثالُ: م _ (العَربيَّة / تَتَحدَّثُ) ت ۱ _ ماذا تَدرُسُ ؟ ت ٢ _ أُدرُسُ العَربيَّة. ت ١ _ هَل تَتَحدَّثُ الْعَربيَّة جيِّداً ؟ ت ٢ _ نَعَم ، أَتَحَدَّثُ العَربيَّة جَيِّداً .

المِثال	في	کما	الحوار	أجر	()
/				-	







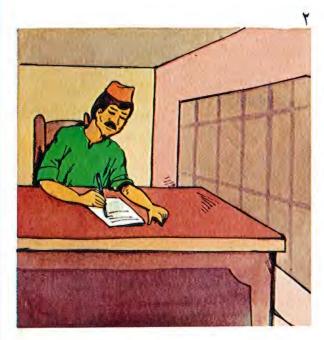
٣	١ _ أَينَ تَدرُسُ ؟	أجِب:	•
٤	٢ _ ماذا تَدرُسُ ؟		

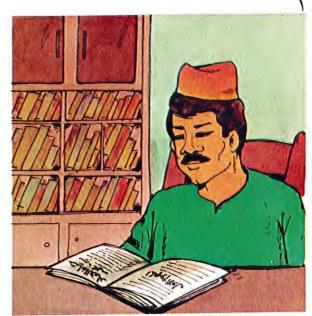
ِبيَّة جَيِّداً ؟	دَّتُ العَر	ىَل تَتَح	à _ Y
بيَّة ؟	ِسُّ العَرِ ب	اذا تُدرُ	٤ _ لِ

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ النَّالِثَ (اربطِ الجُملَتينِ) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتر في المَنزل.







حَسَن طالِبٌ أَندونيسيٌ ، يَدرُسُ في الجامِعَة ِ الإِسلامِيَّة ِ بِالمَدينَة ِ الْمُنَّوَرَة ِ ، سافَرَ حَسَنُ إِلَى السُّعوديَّة ِ قَبلَ ثلاث ِ سَنوات ٍ لِيَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام .

حَسَنُ يَتَحَدَّثُ الآنَ العَرَبِيَّةَ جَيِّداً وَيَحفَظُ القُرآنَ الكَرِيمَ وَيَفْهَمُ أَحاديثَ الرَّسولِ وَيَقرأُ الكُتُبَ العَرَبِيَّةَ ، وَهُوَ يَكَتُبُ الرَّسائِلَ إلى أَصدِقائِهِ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّة أَيضاً ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُم : العَرَبِيَّةُ الآنَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ فِي العالم ، وَهِيَ لُغَةُ القُرآنِ الكَريمِ وَالإِسلامِ .

سَيَرجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعَدَ سَنَةً لِيُدَرِّسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام هُناك .

أَجِب .

- ١ _ ما جِنسَّيَّةُ حَسَن ؟
 - ٢ _ أَينَ يَدرُسُ ؟
- ٣ ـ أَينَ الجامِعَةُ الإِسلاميَّة ؟
 - ٤ _ أَينَ المَدينَةُ المُنوَّرة ؟
- لِن يَكتُبُ حَسَن الرَّسائِل ؟
 - ٣ _ ماذا يَدرُس حَسَن ؟

ضُع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مُجموعَة ٍ :

١ - يَكَرُّسُ - سَافَرَ - يَتَحَدَّثُ - يَقَرَأُ . ٢ - يَكَتُبُ - وَصَلَ - رَكِبَ - جَلَسٌ . ٣ - اذهَب - يَفهَمُ - هات - تَعالَ .

أَكمِلِ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

- ١ ـ حَسَن طالِبٌ١
- ١ _ نيجيريّ .
- ١ _ باكستانيّ .
- ٣ _ أُندونيسيّ .
- ٢ ــ الجامِعَةُ الإسلاميَّة في الْمُنوَّرَةِ .
 - ١ الرِّ ياضِ .
 - ٢ _ المَدينَةِ .
 - ٣ _ مَكَّة .
 - ٣ ـ حَضَرَ حَسَن قَبلَ سَنواتٍ .
 - ١ _ خَمس .
 - ٢ _ سِت ً .
 - ٣ _ ثُلاثِ .
 - ٤ _ حَسَن يَكتُبُ إِلَى أَصدِقائِهِ .
 - ١ _ الرَّسائل .
 - ٢ _ الصُّحُف.
 - ٣ _ الكُتُ
 - ٥ ـ سَيَرجعُ حَسَن إِلَى بَلَدِهِ بَعدَ
 - ١ _ شَهرٍ .
 - ٢ يَوم .
 - ٣ _ سنة .

استبدِل كما في المثال:

۱ _ م _ (نیجیریا / خَمس)	م ـ سافَرَ حَسَن إِلَى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات .
ت	تـ ـ سافَرَ حَسَن إِلَى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات .
۲_م _(تُركيا / سِتّ)	المِثَالُ : م _(البَحرَ ين / أَربَع)
ت	ت_سافَرَ حَسَنَ إِلَى البَحرَ ين ِ قَبلَ أَربَع ِ سَنوات .

۱ ــ م ــ (نيجيريا / خَمس) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲_م _(تُركيا / سِتّ) ت
۳_م _(أَفغانستان / سَبع) ت
٤ ــم ــ(إيران / ثَماني) ت
٥ – م – (قَطَر / تِسع) ت
٦ ــ م ــ (السُّعوديَّة / ثَلاث) تـــ
٧_م _(البَحرَين/أَربَع) ت
۸_م _(نیجیریا / خَمس) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلَ التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٨

تكدرسات

الدرس ٤٢

املاً الفَراغ بالكَلِمة ِ المُناسِبَة ِ :

حبن يدرس في المدينة المنورة

العربية لغة القرآن ١ _ سافَرَت فاطِمَةُ خَمس

هوالآن يتحدث العربية جيدًا

٢ ــ التَّلميذُ اللغَّةُ العَر بيَّة .
٣ _ سأَرجعُ إِلى البَيتِ ساعَةٍ
ع المُدَرِّسُ الحِساب .
 نَتَحَدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

	مُفيدَةً	جُمَالاً	لتكون	الآتية	الكَلِمات	رَتّب	(4)
--	----------	----------	-------	--------	-----------	-------	-----

- إِلَى ــ سِتِّ .	نواتٍ _ سافَرَ _	.ُ _ العِراقِ _ سَن	١ _ قَبلَ _ أحمَا
_ ذَهَبَ _ اللغَةَ .	- إلى _ العَر بيَّة	زِ یا _ لِیُدَرِّسَ _	۲ _ حَسَن _ مالي

- ٣ _ بَلَدي _ شَهرٍ _ إِلى _ سأَرجعُ _ بَعدَ .
- ٤ _ تَفْهَمُ _ القُرآنَ _ أَنتَ _ جَيِّداً _ الآنَ _ الكَريمَ .
 - ٥ _ القُرآنِ _ العَربيَّةُ _ الكَريم _ هِيَ _ لُغَةُ .

۳_م _(مَدرَسَة) ت	استبدِل كما في المِثالين ِ:
٤ – م – (يَوم) ت	م _سَأَرجعُ إِلَى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ . ت_سَأَرجعُ إِلَى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ .
٥ – م – (غُرفَة) ت	المِثالُ (١) : م _ (عائِلة) ت_سَأَرجعُ إِلى عائِلَتي بَعدَ سَنَةٍ .
٦_م _(ساعَة) ت	المِثالُ (٢) : م ـ (شَهرٍ) ت_سَأَرجعُ إِلى عائِلَتي بَعدَ شَهرٍ .
٧_م _(بَلَد) ت	۱ _م _(بَيت) ت
۸_م _(سَنَة) ت	۲ ــ م ــ (أُسبوع) ت
	إملاء:

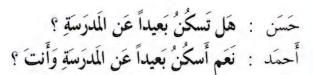
الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ رَبِّبِ الْكَلِماتِ ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

V1

إلى المسدرسة

الدرس ٥٢

الحوار:



حَسَن : أَنَا أَسكُنُ قَريباً مِن الْمَدَرَسَةِ . أَحمَد : كَيفَ تَذهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟

حَسَن : أَذْهَبُ ماشياً وَأَنْتَ ؟ أَحْمَد : أَنَا أَذْهَبُ بِالحافِلَةِ .

حَسَن : في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟ أَحمَد : أُصِلُ في نِصفِ ساعَةٍ وَأَنتَ ؟

حَسَن : أَنا أَصِلُ في عَشرِ دَقائِق . أَحمَد : أحياناً الحافِلَةُ تَتَأَخَّرُ كَثيراً .

حَسَن : لِماذا لا تَشتَري دَرّاجَة ؟ أَحمَد : الطَّريقُ مُزدَحِمَةُ دائِماً وَلا أَستَطيعُ قِيادَةَ الدَّرّاجَةِ .













استَبدِل كما في المثالين: م _ في كُم ساعةٍ تَصِلُ إلى اللَّدَرسَةِ ؟ ت_في كم ساعَةٍ تَصِلُ إلى المَدرَسة ؟ المِثالُ (١) : م - (دَقيقة) ت_في كَم دَقيقَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمُدرَسَةِ ؟ المِثالُ (٢) : م _ (الكطار) ت_في كم دَقيقة تصل إلى المطارِ؟ ١ - م - (يَوم) ۲ ــم ــ(الكُويت) ٣_م _(أُسبوع) ٤ _ م _ (السُّعوديَّة) ٦ - في كم دقيقةٍ يصِل حسن إِلَى المُدرَسَةِ ؟ ٥ _ م _ (شَهر) ٣ _ م _ (السّودان) ٧ _ م _ (ساعة) ٨ - م - (الكدرسة)

١ _ أَينَ يَسكُنُ حَسَن ؟	
٢ _ أَينَ يَسكُنُ أَحمد ؟	
٣ _ كَيفَ يَذهَبُ حَسَن إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟	
٤ - كَيفَ يَذْهَبُ أَحمَد إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟	
 ه _ في كُم ساعَةٍ يَصِلُ أَحمَد إلى المدرَسة ؟ 	

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ:





المِثالُ: م _ أَنَا أَذْهَبُ ماشياً. ت_أنا أُذهَبُ ماشياً.



م - (قَرأً / وَقَفَ) ت_أَنَا أَقرأُ واقِفاً .



٥ - م - (خَرَجَ / فَهِمَ) ت_....



۱ _ م _ (كَتَبَ / جَلَسَ) ت_....

ا ٦ ــ م ــ (ذَهَبَ / مَشَى)



٧ - م - (قَرَأً / وَقَفَ) ت_....





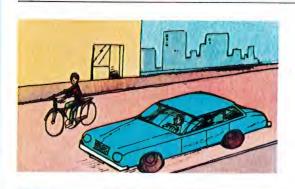
أَجرِ الحِوار كما في المِثال ِ:

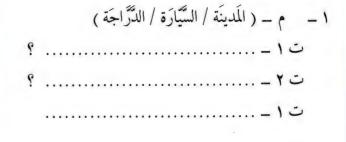
المِثالُ: م _ (المَدرَسَة / ماشياً / الحافِلَة)

ت ١ _ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ ؟

ت ٢ _ أَذهَبُ ماشياً ، وَأَنتَ ؟

ت ١ _ أَنا أَذهَبُ بالحافِلَةِ .







	_ م _ (السُّعوديَّة / الطَّائِرَة / المَركِب)	1
?	ت ۱ –	
?	ت ۲ ــ	
	ت ۱ –	

 ١ _ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ؟	أُجِب :	0
 ٢ _ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟		
 ٣ ـ في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟		
 ٤ _ هَل تَسكُنُ قَريباً مِن السّوقِ ؟		
 حَيفَ تَذهَبُ إِلَى السَّوقِ ؟ 		

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (حَوِّلُ) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ

تدريبات

الدرس ٢٦

اقرأ :



مُحَمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَنِ الْمَدَرَسَةِ وَهُوَ يَصِلُ دائِماً مُتَأَخِّراً إِلَى الْمَدَرَسَةِ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي أَحتاجُ إِلَى دَرَّاجَةٍ . قالَ والِدُهُ : حَسَناً سَأَشْتَرِي لَكَ دَرِّاجَةً جَميلَة .

ذَهَبَ مُحَمَّد إلى السُّوق مَعَ والِدِه ِ . وَقَفَ مُحَمَّد أَمامَ مَعرض ِ الدَّرّاجات ِ . هَذِه ِ درّاجَةٌ كَبيرَةٌ وَتِلكَ درّاجَةٌ صَغيرَةٌ وَهُنا دَرّاجَةٌ خَضراءُ وَهُناكَ دَرّاجَةٌ حَمراء .

قَالَ مُحَمَّد لِلبائِع : أُرِيدُ تِلكَ الدَّرَّاجَةَ الحَمراء . أَحضَرَ البائِعُ الدَّرَّاجَةَ وَقالَ لِمُحَمَّد : تَفَضَّل .

رَكِبَ مُحَمَّدُ الدَّرَاجَةَ ثُمَّ قالَ لِوالِدِهِ : هَذِهِ دَرَّاجَةُ سَرِيعَةُ يا والِدي . قالَ والِدُهُ : حَقَّا هَذِهِ دَرِّاجَةُ سَرِيعَةُ يا والِدي . قالَ والِدُهُ : حَقَّا هَذِهِ دَرِّاجَةُ سَرِيعَةُ وَجَميلَةُ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي سَأَصِلُ إلى المَدرَسَةِ دائِماً مُبَكِّراً .

أجِب:

١ _ أَينَ يَسكُنُ مُحمَّد ؟

٢ ـ ما الَّذي يَحتاجُ إِليهِ ؟

٣ ـ إِلَى أَينَ ذَهَبَ مَعَ والِدِهِ ؟

٤ ــ ماذا في مَعرِضِ الدَّرَّ اجاتِ ؟

٥ _ ماذا أَحضَرَ البائِعُ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ ــ المَدرَسَةُ ــ دَرّاجَةُ ــ السّوقُ ــ الوالِدُ .
 ٢ ــ كَبيرَةٌ ــ جَميلَةٌ ــ قَلَمٌ ــ الغَداءُ .
 ٣ ــ سَيّارَةُ ــ الحِصَّةُ ــ الأُستاذُ ــ الامتِحانُ .
 ٤ ــ وَلَدُ ــ دَفَتَرٌ ــ الفَطورُ ــ شارِعٌ .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمة المُناسِبة :

١ _ مُحمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَن١

١ _ السّوقِ .

٢ _ المُدرَسَةِ .

٣ _ الحَديقة .

٢ ـ يَحتاجُ مُحمَّد إِلى٢

١ _ سَيَّارَةٍ .

٢ _ نَظَّارَةٍ .

٣ _ دَرّاجَةٍ .

٣ _ ذَهَبَ مُحمَّد إِلَى السَّوق مَعَ

١ _ والدِّيَّهِ .

٢ _ والده .

٣ _ وَلَدِهِ .

٤ - وَقَفَ مُحمَّد أَمامَ مَعرِضِ

١ ـ الدَّرَّ اجاتِ .

٢ _ السَّيَّاراتِ .

٣ _ السّاعاتِ .

٥ _ مُحمَّد يُريدُ الدَّرَّاجَةَ

١ _ الخَضراء .

٢ _ السُّوداء .

٣ _ الحَمراء .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالينِ :

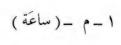
م _سَأَشتَري لَكَ دَرّاجَةً جَميلةً. ت_سأَشتري لَكَ دَرّاجَةً جَميلةً.

المِثالُ (١) : م - (قَلَم) ت_سَأَشتري لَكَ قَلماً جَميلاً.

المِثَالُ (٢) : م _ (جَديد) ت_سأَشتري لَكَ قَلَماً جَديداً.

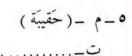




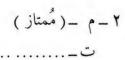




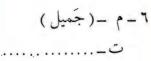




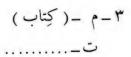














٤ - م - (صغير)

٧ - م - (دَرَّاجَة)

الواجِبُ الْمَنزِليُّ : 0

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِل الجُمل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٩

تكدرسات

الدرس ۲۷

انسخ:

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

أَمامَ إلى مِن مع عن

١ ـ أحتاجُ حقيبة جديدة .
 ٢ ـ ذَهَبَ حَسَن صديقه إلى المكتبة .
 ٣ ـ وَقَفَت المُدَرِّسةُ الصَّف .
 ٤ ـ أسكُنُ بَعيداً السّوق .
 ٥ ـ أَلعَبُ قَريباً البَيتِ .

- 1,		1"	-	
المدرسة	ve	بعيد	2	حمد یہ

سأشتري لك دراجة جميلة

ركب محد الدراجة

		مُفيدةً	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكلِمات	رَتِّب	8
--	--	---------	---------	---------	--------	----------	--------	---

١ _ جَديدَةً _ لَهُ _ ساعَةً _ سَأَشْتَري .

٢ _ البَيتِ _ أُختِهِ _ رَجَعَ _ إِلَى _ أُحمَدُ _ مَعَ .

٣ _ الْكُرِّساتِ _ الْمُديرَةُ _ أَمامَ _ وَقَفَت _ غُرفَةِ .

٤ _ البَيضاءَ _ أُريدُ _ النَّظّارَةَ _ تِلكَ .

٥ _ اللَدرَسَةِ _ إِلى _ سَأَذَهَبُ _ مُبَكِّراً _ دائِماً .





استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كَما في المثالينِ :

م _(أَنا) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي . ت_(أَنا) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي .

المثال (١) : م _ (أَنتَ / صَديق) ت_(أَنتَ) ذَهَبتَ إِلَى السَّوقِ مَعَ صَديقِكَ .

المثال (٢) : م _ (فاطِمَة / والِدَة) ت_(فاطِمَةُ) <u>ذَهَبَت إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدَتِها</u> .



٢ _ م _ (هِيَ / صَديقَة) ت_



۱ _ م _ (هُوَ / أُخت) ت______



٤ ـ م _ (أَنا / والِد) ت_....



٣ _ م _ (نَحنُ / جَدّ)

/ والِد)	_(فاطِمَة ا	7-7

٥ – م – (أَحمَد / صَديق)

	8	0	
	111	الواجب	
,	المسوف	الواجب	

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

•	•	•	 •	•	•	•	•	•	•	•	•	 •	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	٠	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•
		• •		•	•		•		•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•			•	•		•		•	•	•	
•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•			•	•	•	•		•		•	•	٠	•	•	•	•	•	٠		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

الحِوار: .



الابن : مَتى حَضَرتَ مِن اللَّه ينَةِ يا أَبِي ؟ الأَب : حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ . هَل قَرأَتَ الكِتابَ الأَوَّل ؟ الأَوَّل ؟



الابن : نَعم ، قَرَأَتُ الكِتابَ الأَوَّلَ وَالكِتابَ الثَّاني أَيضاً . أيضاً . الأَبِ : ما رَأَيْكَ فيهِما ؟



الابن : الكِتابانِ مُمتازانِ . ماذا أَحضَرتَ مِن المَدينَةِ ؟ الأَب : أَحضَرتُ بَعضَ المَجَلّاتِ وَالصُّحُفِ . وَأَينَ الأَب : الكِتابانِ ؟



الابن : أَعطَيتُ الكِتابَ الأَوَّلَ لأَحمَدُ وَالثَّانِي لِفاطِمَة. الأَب غَداً سَأَذْهَبُ إِلَى اللَّدِينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الأَب : غَداً سَأَذْهَبُ إِلَى اللَّدِينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الخُتُب الأُخرى إِن شاءَ الله .

	ا مَتى حَضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟ ا مَتى حَضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟ ا ماذا قَرَأَ الابنُ ؟ ا ماذا أَحضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟ المِن أعطى الابنُ الكِتابَ الأَوَّلَ والكِتابَ الثَّاني ؟ المَن أعطى الأبنُ الكِتابَ الأَوَّلَ والكِتابَ الثَّاني ؟ المَن المَدينَةِ ؟
- أين الكِتابانِ ؟ ت - أين الكِتابانِ ؟ - (السّاعَة) ت - أين السّاعَتانِ ؟ - (اللّدير) أين المُديرانِ ؟	كما في المِثالينِ : . المِثال (١) : م
٥ - م - (التّلميذ) ت	۱ - م - (القَلَمَ) ت ؟ ۲ - م - (السَّيَارَة) ت ؟ ۳ - م - (الوَلَد) ت ؟ ٢ - م - (البِنت) ٢ - م - (البِنت)

استبدل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:

7

م _الكِتابانِ مُمتازانِ . ت_الكِتابانِ مُمتازانِ .

المِثال (١) : م _(الحَقيبَة / جَديدَة) _ _ المِقيبتانِ جَديدَتانِ .

المِثال (٢) : م _ (الدَّفتَرِ / جَميل) ت_الدَّفتَرانِ جَميلانِ .







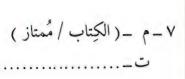
۱ _ م _ (المُدير / قادِم)



٦ ــ م ــ (الْمُدَرِّسَة / مِصريَّة) تـــ....

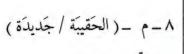


۲ ــ م ــ (المُديرَة / مُسافِرَة) ت_____





۳ ــ م ــ (التِّلميذ / غائِب) تـــ....





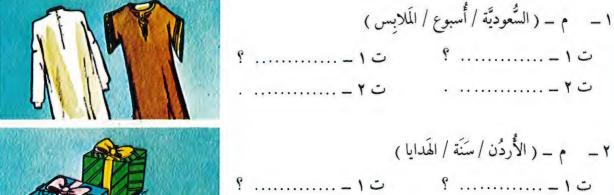
٤ _ م _ (التّلميذَة / مُتَأَخِّرة)
 ت _ ____

أُجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :

المِثَالُ: م _ (اللَّدينَة / ساعَة / اللَّجَلَّات) ت ١ _ مَتى حَضَرتَ مِن اللَّدينَةِ ؟ ت ٢ _ حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ .

ت ١ _ ماذا أحضرت من المدينة ؟ ت ٢ _ أَحضَرتُ بَعضَ المَجَلات .





ت ۲ _



	كِهَة)	/ الفاك	م _ (السّوق / يَوم	<u>-</u> ۳
?	ت ۱ –	?		ت



	ب)	؛ _ م _ (الكُويت / شَهر / الكُّ
?	ت ۱ ـ	ت ۱ – ؟
	ت ۲	ت ۲



الواجِبُ الْمَثْرِليُّ :

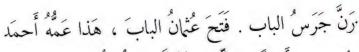
حِلِ النَّدريبَ النَّالِثَ (استَبدِل) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل.

•

تكدرسات

الدرس ٢٩

اقرأ



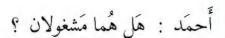
عُثَمَانَ : أَهلاً يا عمِّي ، تَفَضَّل . أُدخُل .

أَحمَد : هَل والِدُكَ مَوجودٌ ؟

عُثَمَانَ : نَعَم هُوَ مَوجودٌ .

أَحمَد : وَأَينَ خالُكَ ؟

عُثَان : هُوَ مَوجودٌ أَيضاً .



عُثَان : نَعَم هُما مَشغولان جِدّاً .

أَحمَد : ماذا يَفعَلان ؟

عُثَمَان : هُمَا مُسافِران غَداً إِلَى اللَّدينَة ِ وَهُمَا يَشَعِدّانِ الآنَ لِلسَّفَر .

دَخَلَ العَمُّ غُرِفَةَ الجُلوس ، وَذَهَبَ عُثَمَانُ إِلَى المَطَبَخِ وَفَتَحَ الثَّلاَّجَةَ وَأَحضَرَ بَعضَ العَصيرِ . صَبَّ عُثَمَانُ العَصير في الكُوبِ وقال : تَفَضَّل يا عَمِّي ، إِشْرَبِ العَصيرَ في الكُوبِ وقال : تَفَضَّل يا عَمِّي ، إِشْرَبِ

العُصير .











١ _ أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ٍ :

١ ــ مَن فَتَحَ البابَ ؟

.....

٢ ـ مَن ِ الْمُسافِرَانِ إِلَى الْمَدينَةِ ؟

٣ ــ ماذا يَفعَلُ الأَّبُ والخالُ ؟

٤ _ مِن أَينَ أَحضَرَ عُثْمَانُ العَصيرَ ؟

٥ _ أَينَ صَبَّ عُثَّانَ العَصيرَ ؟

ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ اللّدينَةُ ــ الدِّراسَةُ ــ البابُ ــ العَصيرُ .
 ٢ ــ الطّائِرَةُ ــ السَّفَرُ ــ السَّيَارَةُ ــ الكوبُ .
 ٣ ــ اللّديرُ ــ الشَّمسُ ــ البَيتُ ــ الخالُ .
 ٤ ــ السّوقُ ــ الصَّف ُ ــ الأَب ــ الثَّلاجَةُ .

۱ ــ رَنَّ جَرَسُ ۱ ــ المَدرَسَةِ . ۲ ــ السّاعَةِ . ۳ ــ البابِ .

٢ ـ هُما مُسافِرانِ إلى اللَدينَةِ .
 ١ ـ اليوم .
 ٢ ـ غَداً .
 ٣ ـ أمس .

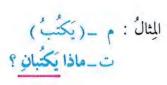
٣ ـ هُما يَستَعدّان الآنَ
 ١ ـ للنَّومِ .
 ٢ ـ للسّفَرِ .
 ٣ ـ للصّلاةِ .

٤ ــ دَخَلَ العَمُّ غُرُفَة
 ١ ــ الجلوس .
 ٢ ــ الطَّعام .
 ٣ ــ النَّوم .

مَسَبُّ عُثَانُ بَعض
 ۱ الشّاي .
 ۲ العصير .
 ۳ العَهوَةِ .

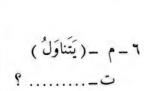
استبدل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثال :

م _ماذا يَفعَلانِ ؟ ت_ماذا يَفعَلانِ ؟









• ـ م _ (يُريدُ) ت______؟

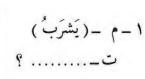


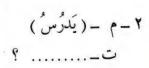


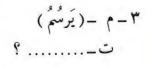












الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّانِي (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ١٠

تدريبات

الدرس • ۳

انسخ

اُهلًا يا رياص تفضل هو سيحضر ايضاً

أخضر سليمان بعصه العصير

غَداً أُمس حَضَرَ هُما أُحضَرَ

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

استبدل كما في الأمثلة:	رِّتُب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
م مهما مُسافِرانِ غَداً إِلَى اللَّدينَةِ . تما مُسافِرانِ غَداً إِلَى اللَّدينَةِ .	١ ــ المَدرَسَةِ ــ اليَومَ ــ غائِبَتانِ ــ مِن ــ هُما .
المِثالُ (۱): م – (اليَوم) ت_هُما مُسافِرانِ اليَومَ إِلَى المَدينَةِ .	٢ ـ لِلنَّومِ ـ الآنَ ـ يَستَعِدُّ ـ هُوَ .
المِثالُ (٢) : م (ذاهِبانِ) تدهُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى اللَّدينَةِ .	٣ ـ صَبَّت ـ في ـ الماءَ ـ زَينَبُ ـ الكوبِ .
المِثَالُ (٣): م _ (الجامِعَة) ت_هُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى الجامِعَةِ .	٤ _ إِلى _ ذَهَبَ _ المَدينَةِ _ حُسين .
۱ ــ م ــ (السّوق) تـــ	٥ _ الطَّعامِ _ الأُمُّ _ غُرفَةَ _ دَخَلَت .
٢ - م - (الآن)	
۲_م _(الآن) ت	إملاء:
	إملاء:
ت	إملاء:
ت	إملاء:
ت ٣_م _(قادِمان) ت	
ت ٣_م _(قادِمان) ت ٤ _م _(البيت) ت	
ت ٣_م _(قادِمان) ت ٤_م _(البَيت) ت ٥_م _(غَداً)	

المواسات

الوحدة 11

الحوار:

الْمُدِّرِسَة : ما هِوايَتُكِ يا مَريَم ؟

التِّلميذَة : هِوايَتِي الرَّسمُ وَهذِهِ رُسوماتِي .

الْمُدَرِّسَة : هذهِ رُسومات جَميلَةٌ ، أَنتِ رَسّامَةٌ جَيِّدةٌ

التِّلميذَة : أُنظُري ، هذا مسجدٌ وَهذهِ حَديقَةُ

اللهُرِّسَة : أَنتِ تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً يا مَريَم . التَّلميذَة : وَهذِهِ مَدرَسَةُ أَولادٍ ، هُم يَلعَبونَ كُرَةَ

الْمُدِّرِسَة : وَهذهِ مَدرَسَةُ بَناتٍ ، هُنَّ يَلْعَبنَ كُرَةَ السَّلَةِ . التِّلميذَة : أَنا أَستَعمِلُ كُلَّ الأَلوانِ في رُسوماتي .

الْمُدِّرِّسَة : أَنتِ تَوسُمينَ جَيِّداً يا مَويَم .

التِّلميذَة : سَأَشتَرِكُ في مَعرِضِ الرَّسمِ القادِم .









اجب	Z	
	اجب	

حوِّل كما في المِثال :

المِثالُ: م النَّت تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً. تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً.

ت_انتِ تستعمِلينَ الوانا جَميلة .
١ _ م _أَنتَ تَحضُرُ غَداً . ت
۲ _ م _ أَنتَ تَدرُسُ كَثيراً . ت
٣_م _أَنتَ تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .
٤ _ م _ أَنتَ تَتَأَخَّرُ قَليلاً . ت ت
٥ _ م _أَنتَ تَرسُمُ جَيِّداً .

٦ _ م _ أَنتَ تَغسِلُ الْمَلابس .
 ت

											•		7.	4	4	و	J	١	٥	ا	او	نا	7		(;	-	_		^	_	_	٧
•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•			_	_	-	,		

		13	يأ	0	٥		اً	1	و	1	ه	با	0	2	-	 13	-	 ند	1	-	-	(•	_	1	1
																				_	_	ت	ر			

١ ــ ما هِوايَةُ مَريَم ؟
۲ _ ماذا رَسَمَت مَريَم ؟
٣_ماذا يَلعَبُ الأَولادُ ؟
٤ _ ماذا تَلعَبُ البَناتُ ؟
 ماذا تَستَعِملُ مَريَمُ في رُسوماتِها ؟
٦ - في أَيِّ مَعرِضٍ سَتَشتَرِكُ ؟

حوِّل كما في المِثال :

المِثالُ: م _ هُوَ يَلعَبُ كُرَةَ القَدَمِ. ت ١ _ هُم يَلعَبونَ كُرَةَ القَدَمِ. ت ٢ _ هُنَّ يَلعَبنَ كُرَةَ القَدَمِ.

_ م _ هُوَ يَتَناوَلُ العَشاءَ . ت ١ ت ٢	
_ م _ هُوَ يَدرُسُ العَربيَّةَ . ت ١ ت ٢	۲
َ _ م _ هُوَ يَحفَظُ القُرآن . ت ١ ت ٢	٣
_ م _ هُوَ يَشْرَبُ الشَّاي .	
ت ۱ ت ۲	9
' _ م _ هُوَ يَركَبُ الحافِلَة . ت ١ ت ٢	1
١ _ م _ هُوَ يَستَعمِلُ اللونَ الأَخضَر .	1
ات ١ ت ٢ الله عنه الم الله عنه الل	

ت ۱ – ت ۲ ت

الحوار الْتَسَلْسِلُ:

كُون جُمَلاً (مِمّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسَينِ) كما في المِثالِ:

المِثالُ: م هوايتي الرَّسمُ ، ما هوايَتُكَ ؟
م ه (كُرَةُ السَّلة)
تهوايتي كُرَةُ السَّلَة ، ما هوايَتُكَ ؟

١ _ م _ (كُرَةُ القَدَم)

۲ – م – (كُرَةُ اليَد)

ت ۲ _ ؟

٣ – م – (جَمعُ الطّوابع)

ت ۳ ـ ؟

٤ - م - (جَمعُ الصّور)

٥ _ م _ (المُراسَلَة) ت ٥ _ ؟

٦ - م - (الصَّحافَة) ت٦ - ؟

٧_ م_(السَّفَر) ت٧_..... ؟

٨ - م - (الرَّسم) ت ٨ - ؟

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّاني (حَوِّل) والنَّدريبَ الرّابع (الحِوار الْمتسلسل) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

تكدرسات

الوحرة 11

اقرأ:



هِواياتُ عُمَر كَثيرَةٌ ، مِثلُ القِراءَةِ وَالرَّسمِ وَالْمُراسَلَةِ . يَقرَأُ عُمَرُ فِي أُوقاتِ الفَراغِ:الكُتُبَ وَالْمَراتُ عُمَر كَثيرَةٌ ، مِثلُ القِراءَةِ وَالرَّسمِ وَالْمُراسَلَةِ . يَقرَأُ عُمَرُ فِي أُوقاتِ الفَراغِ:الكُتُبَ وَهُوَ وَالدِهِ رِيالاً كُلَّ يُومٍ ، وَيَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوعٍ ، وَهُو اللَّهِ يَعْلِثُ مُكتَبَةً كَبيرَةً فِي البَيتِ .

وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَرسُمُ عُمَرُ النّاسَ وَالحَيَواناتِ وَالأَشجارِ . وَهُو يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ الرَّسمِ دائِماً فِي اللَّدرَسَةِ . وَأَصدِقاءُ عُمَرَ كَثيرُونَ ، يَكتُبُ لَهُم الرَّسائل، وَهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً . في العُطلَةِ القادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَديقَهُ إسماعيلَ في قَطَر .

أجِب:

١ _ ما هواياتُ عُمَر ؟

٢ _ مَتى يَقَرَأُ عُمَر الكُتُبَ والمَجَلّات؟

٣ ـ كَم رِ يالاً يَأْخُذُ مِن والِدِهِ كُلَّ يَومٍ ؟

٤ _ ماذا يَشتَري كُلَّ أُسبوع ؟

٥ _ ماذا يَملِكُ عُمَر ؟

٦ _ ماذا سَيَفعَلُ في العُطلَةِ القَادِمَةِ ؟

مُع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعة:

١ _ هِواياتٌ _ الأَشجارُ _ اللُّدَرِّسون _ المَدَرَسَةُ . ٢ _ الكِتابانِ _ المُهندِسونَ _ الوَلَدانِ _ القَلَمانِ . ٣ _ العُطلَةُ _ الكُتُبُ _ أُسبوعٌ _ القِراءَةُ .

أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ _ عُمَر كَثيرَةٌ .

۱ _ مُجَلّات .

۲ _ دَرّاجات .

٣ _ هوايات .

٢ ـ يَأْخُذُ عُمَر ريالاً مِن والِدِهِ كُلَّ

١ _ شَهر .

٢ - يَوم .

٣ _ أسبوع .

٣ _ يَمَلِكُ عُمَر في البَيتِ .

١ _ سَيَّارَةً .

٢ _ دَرّاجَةً .

٣ _ مَكتبةً .

٤ _ عُمَر يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ في المُدرَسَةِ

١ _ الرَّسم .

٢ _ القِرَاءَةِ .

٣ _ النَّظافَةِ .

٥ _ يَكْتُبُ عُمَر إلى أصدِقائِهِ .

١ _ الكُتُبَ .

٢ _ المُجَلّاتِ .

٣ _ الرَّسائِلَ .

استَبدِل كما في المِثالين ِ:
م - عُمَر يَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوع . المِثالُ (١) : م - (حَقيبَة) ت-عُمَر يَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوع ٍ . ت-عُمَر يَشتَري حَقيبَةً جَديدةً كُلَّ أُسبوع ٍ .
المِثالُ (٢) : م - (شَهر) ت-عُمَر يَشتَري حَقيبَةً جَديدَةً كُلَّ شَهرٍ .
۱ _ م _ (قَلَم) ت
۲ – م – (يَوم) ت
٣ – م – (ساعة)
ت ع (سَنَة)
ت ه_م _(سَيّارَة)
ت ٦_م _(كِتاب)
ت
٧ _ م _(أُسبوع) ت

الواجِبُ المَنزِلِيُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة 11

تدريبات

الدرس ٢٣

انسخ

هوايات عمر كثيرة

له أصدقاء يحتب لهم

هم يكتبون له أيضاً

کثیرون کَثیرَة کَبیراً ر یالاً

املاً الفَراغ بِالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة :

- ١ كُتُبُ أُخي
 ٢ مَريم تَأْخُدُ
 ٣ أصدقاءُ حَسن
 ٤ والدي يَشتَري كُلَّ سَنَةٍ .
 - ٥ _ أُملِكُ قَلَماً في البَيت .

استبدل كما في المثال :	٢ رَبِّ الكَلِمات ِ الآتيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً :
	رُبِّ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدَةً : ١ ـ فاطِمَةُ ـ الرَّسائِلَ ـ أُوقاتِ ـ تَكتُبُ ـ الفَراغِ ـ في .
م دهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً . تدهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً .	
	٢ _ أَحمَدُ _ رِيالاً _ عَمِّهِ _ يَومٍ _ يَأْخُذُ _ مِن _ كُلَّ .
المثال: م هِيَ تهم يَكتُبونَ لَها أَيضاً.	
١ _ م _ (أَنتَ)	٣ ـ شَهرٍ ـ الْمُديرُ ـ حَقيبَةً ـ يَشتَري ـ جَديدَةٌ ـ كُلَّ .
ت	
۲_م _(أنتِ) ت	٤ _ سَميرَةُ _ النَّظافَةِ _ جائِزَ ةِ _ تَحصُلُ عَلى _ المَدرَسَةِ _ في .
٣_م _(أنا) ت	٥ ــ صَديقيَ ــ إسحاقَ ــ الشُّهرِ ــ سَأَزورُ ــ القادِمِ ــ في .
٤ - م _ (هُما)	
تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إملاء:
٥ – م – (هُم) ت	
٣ – م _ (هُن ٞ)	
3 (
٧ _ م _ (نُحنُ)	
٨ - م - (هُوَ) ت	
	الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ١٢

مُسراجَعتة

الدرس ع ٣

اسأل جارك :	: أُجِب
اسأل جارَكَ : ١ ــ أَينَ يَدرُسُ .	أَجِب : ١ ــ هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟
۲ _ ماذا یَدرُسُ .	۲ _ أَينَ تَدرُسُ ؟
٣ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ _ ماذا تَدرُسُ ؟
٤ ــ هَل يَفْهَمُ اللَّغَةَ الْعَر بيَّة .	٤ ــ لِمَاذَا تَدَرُسُ اللَّغَةَ الْعَرِبِيَّة ؟
 هل يَسكُنُ قَريباً مِن المَدرَسَةِ 	٥ ــ هَل تَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟
٦ _ كَيفَ يَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ .	٦ _ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ؟
٧ ـ في كَم دَقيقَةٍ يَصِلُ إِلَى البَيتِ .	٧ ـ كَيفَ تَذَهَبُ إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟
٨ ـ كَم قَلَماً يَشْتَرِي كُلَّ شَهرٍ .	٨ ــ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟
	 ٩ ــ ما هِوايَتُكَ ؟ ١٠ ــ كَم كِتاباً تَشتَري كُلَّ سَنَةٍ ؟

٤ _ أَينَ تَسكُنُ . ت ١	المُعَلِّمَ : ١ ــ أَينَ تَدرُسُ . ٢ ــ ـ ـ ت ١ ــ
ت ۲ ــ	ت Y
 حكيف تَذهَبُ إلى السوق . 	٢ _ ماذا تَدرُسُ .
ت ۱ ــ ت. ۷	ت ۱ –
ت ۲	٣ _ لمِاذا تَدرُسُ اللغَةَ العَربيَّة .
ت ۱ =	ت ۱ =
ت ۲ ــ	ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَة ِ كما في المِثالِ :
المِثالُ: م _ (اللَّدَرَسَةِ / الحافِلَة / ٣) ت_أسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ، أَذْهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ بِالحافِلَةِ ، أَصِلُ إِلَى المَدرَسَةِ فِي ثَلاثِ ساعاتٍ .	
	۱ ــ م ـــ (السّوق / السّيّارَة / ٤) ت
	٢ _ م _ (المَدينَة / الدَّرَّاجَة / للَّرَّاجَة) ت
	٣ ـ م ـ (البَحرَ ين / الطَّائِرَة / ٦) ت ـ
	٤ _ م _ (أَندونيسيا / السّفينَة / ٧)

أكمِلِ الحِوارَ :

6.	۱ ــ ت ۱ ــ لا ، أَنا تِلميذ .
?	٢ ـ ت ١ ـ ـ أُدرُسُ في المَدرَسَةِ المُتَوسِّطَةِ .
?	٣ ـــ ت ١ ـــ العَدَ العَرَبيَّة .
?	٤ ــ ت ١ ــ أَدْرُسُ اللغَةَ العَرَبيَّةَ لِأَفْهَمَ أَحادِيثَ الرَّسول .
?	٥ ــ ت ١ ــ

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّل (أُجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (كُوِّن جُمَلاً) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

اق أ











دَخَلَ التِّلْمَيْذُ الْمُكَتَبَةَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَى الكُرسيِّ ، وَتَناوَلَ كِتابَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرأً قَلِيلاً ثُمَّ خَرَجَ مِنَ المُكتَبَةِ وَرَكِبَ دَرِّاجَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى البَيتِ .

وَصَلَ إِلَى البَيتِ سَرِيعاً فَتَحَ البابَ وَذَهَبَ إِلَى والِدَتِهِ فِي المَطبَخِ ، وَقالَ لَها : مَساءُ الخَيرِ ثُمَّ سَأَلَها : هَل العَشاءُ جاهِزٌ ؟ قالَت لَهُ : نَعَم . قالَ لَهَا : سَأُصَلَّي العِشاءَ ثُمَّ أَحضُرُ لِلعَشاءِ .

صِل بَين الكَلِماتِ المُضادّة ِ في المَعنى :	أجِب:
(ب) ا _ قديم رأ) ا _ قديم رأ) ا _ قديم را رأ) ا _ قديم را رأ) ا _ قديم را رأ) ا _ قَديم را رأ) ا _ قَديم را رأ) ا _ قَديم را رأ) ا _ قليل را رأ) ا _ قليل را رأ) ا _ قليل را رأ)	۱ ــ أَينَ دَخَلَ التّلميذُ ؟ ٢ ــ ماذا تَناوَلَ ؟ ٣ ــ أَينَ جَلَسَ ؟ ٤ ــ ماذا رَكِبَ ؟ ٥ ــ إِلَى أَينَ ذَهَبَ ؟ ٢ ــ أَينَ والِدَتُهُ ؟ ٢ ــ أَينَ والِدَتُهُ ؟
ضع خطاً تحت الكَلِمة الغَريبة في كُلِّ مَجموعة : ١ - تَذَكَّر - أَخَذ - يَستَعِدُّ - رَنَّ . ٢ - يُسافِرُ - يَحفَظُ - يَفهَمُ - قُل . ٣ - خُذ - أَغلِق - سَأَل - أَجِب .	استبدل بِكَلِمةِ « التَّلميذ » كَلِمة « التَّلميذةِ » في النَّصُّ السّابِقِ مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ ثُمَّ اقرأَهُ : في النَّصُّ السّابِقِ مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ ثُمَّ اقرأَهُ : المِثالُ : م دَهَبَ التَّلميذُ إلى السّوق مَعَ والدِهِ . تَحَدَّمَبَ التَّلميذَةُ إلى السّوق مَعَ والدِها . تَحْدير : والآن أكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّغيير :
الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الأَوَّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	دَخَلَت التِّلْمِيذَةُ المُكتَبَة

انسخ

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل المرامُواتًا بل أحياء عندربهم مرزقون "

«كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الألباب»

«طلب العلم فريضة على كل مسلم» حديث شريف

املاً الفَراغ بالكَلِمة ِ المُناسِبَة ِ :

النَّظافَةِ .	ن عَلی	١ _ فَاطِمَةُ حَصُلَن
		٢ _ أَنا مَشغولٌ
	عرا ما ساعة	٣_سَأَحِفُ

٤ ـ جَرَسُ المَدرَسَةِ .

٥ _ القِراءَةُ .

جِدًاً رَنَّ جائِزَة هِوايتي بَعد

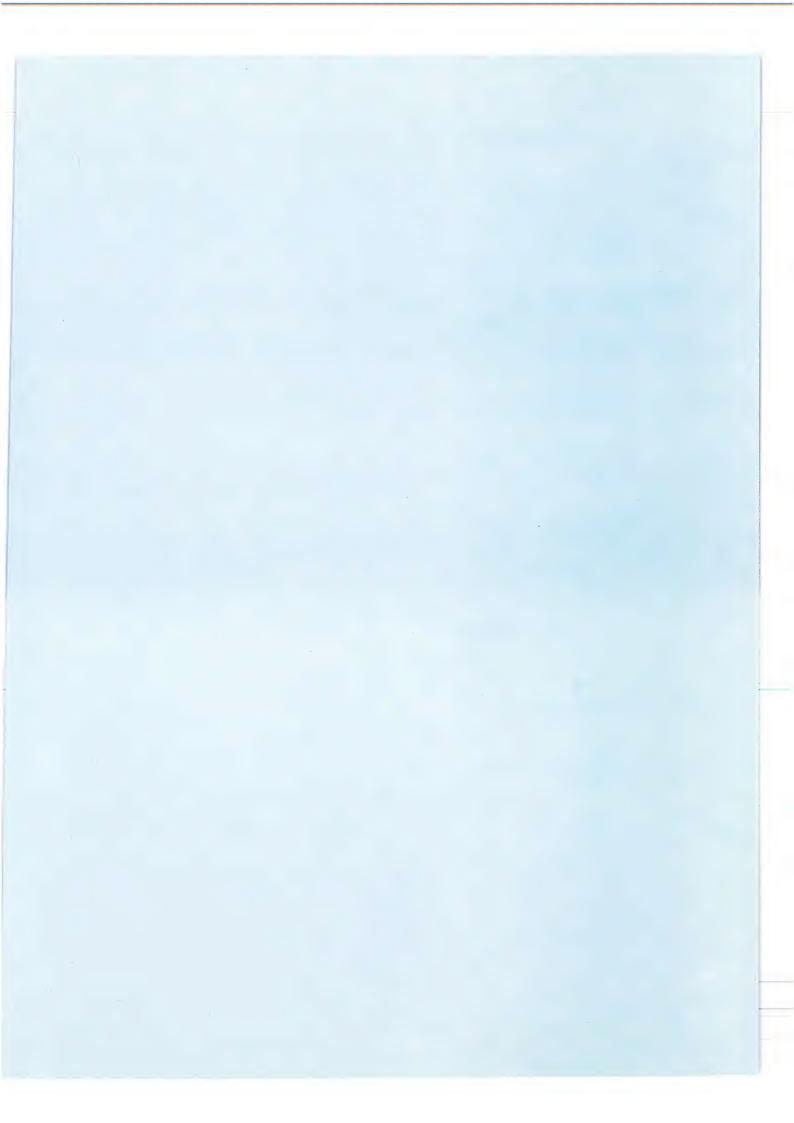
رَّتِّ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
١ _ الطَّائِرَةَ _ مِن _ الرِّياضِ _ أَنتَظِرُ _ القادِمَةَ .
٢ _ القاهِرَةِ _ لِأَدرُسَ _ ذَهَبتُ _ إِلى _ العَرَبيَّةَ _ اللغَةَ
٣ - مِن - حَضَرتُ - قَبلَ - بَلَدي - سَنَةٍ .
٤ ــ البَيتِ ــ ساعَةٍ ــ إِلى ــ سَأَرجعُ ــ بَعدَ .
 القُرآنَ _ نَفهَمُ _ نَحنُ _ جَيِّداً _ الآنَ _ الكَريمَ .
إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَقِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

القِسِّ الثالِث

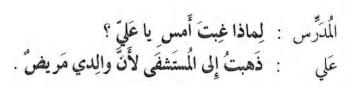
الوحدة ١٤ في الصّف الوحدة ١٤ الطعامُ الوحدة ١٥ العُط لَهُ المنط لَهُ الموحدة ١٦ في المستد الوحدة ١٦ في المستد الوحدة ١٧ أُمِيّب الوحدة ١٧ أُمِيّب الوحدة ١٨ مُسراجعت الوحدة ١٨ مُسراجعت



الحوار:

المُدَرِّس : السَّلامُ عَليكُم .

التَّلاميذ : وَعَليكُم السَّلامُ .



الْمُدَّرِس : وَلِماذا غِبتَ أنتَ يا أَحمَد ؟ أَحمَد : ذَهَبتُ إِلَى الْمَطارِ لأَنَّ والِدَتِي مُسافِرَةٌ .

الله رَّس : أَنتُما تَتَأَخَّرانِ دائِماً ، قابلني بَعدَ الحِصَّةِ يا عَلَى ، وَأَنتَ كَذلك يا أَحمَد .







استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

م ـ قابلني بَعدَ الحِصَّةِ . تـ قابلني بَعدَ الحِصَّةِ . المِثالُ : م ـ (هُوَ / الصَّلاة) تـ قابلِهُ بَعدَ الصَّلاةِ .

١ _م _(هِيَ / الاستِراحَة) ت_....

۲ _ م _ (هُما / الدَّرس) ت______

٣ _ م _ (هُم / الغَداء) ت_____

٤ ــ م ــ (هُنَّ / العَصر)

٥ _ م _(أَنا / الحِصَّة) ت______

٣ ـ م _ (هُوَ / الْمُباراة)

٧ ــ م ــ (هِيَ / الاستِراحَة) ت ــ

أجب:

۱ _ مَتى غابَ عَلَيِّ ؟ ٢ _ إِلَى أَينَ ذَهَبَ ؟

٤ _ إِلى أَينَ ذَهَبَ أَحمَدُ ؟

٣ _ لماذا ذَهَبَ إِلى هُناكَ ؟

٥ _ لِاذَا ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ ؟

اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ:

م ـ (١) ذَهَبتُ إِلَى المُستَشفى . تـ ـذَهَبتُ إِلَى المُستَشفى لأَنَّ والِدي مَريضٌ .

	(٢) السَّيَّارَة حَضَرَت .	۱ ــ م ـــ(۱) ابتَسَمَ مَحمود . ت
	(٢) الحافِلَةُ مُتَأَخِّرَة .	٢ ــ م ـــ(١) رَكِبَ حَسَن الطَّائِرَة . ت
	(٢) الْمُدَرِّسَةُ غائِبَة .	٣-م -(١) ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى المَكتَبَةِ .
	(٢) أُخي قادِمٌ اليَومَ .	٤ ــ م ــ (١) رَجَعتُ إِلَى البَيتِ مُبَكِّراً تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(٢) والِدَتُها مَشغولَةٌ .	٥ _ م _ (١) أُعَدَّت زَينَبُ الغَداءَ .
	(٢) والِدَتي مُسافِرَةٌ .	٦_م _ذَهَبتُ إِلَى اللَطارِ . ت
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(٢) والِدي مَر يضٌ .	٧_م _(١) ذَهَبتُ إِلَى الْمُستَشفى . ت

أجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ:

المِثالُ: م _ (مُحمَّد / المُستَشفى / والِد / مَريض)
ت ١ _ لمِاذا غِبتَ أَمسِ يا مُحمَّد ؟
ت ٢ _ ذَهَبتُ إلى المُستَشْفى لأَنَّ والِدي مَريضٌ.

	۱ – م – (فاطِمَة / المَطار / والِدَة / مُسافِرَة) ت ۱ –
٢	ت۱ ــ ۱ ــ
	ت ۲ ــ
	٧ _ م _ (حُسَين / البَيت _ أَخ / قادِم)
	ت۱ ـ
	ت ۲ ــ
	٣_ م _ (خَديجَة / المَدينَة / أُخت / مَشغولَة)
٢	ت۱ –
	ت ۲
	٤ _ م _ (أَحمَد / السّوق / الأُستاذ / غائِب)
۴	ت۱ –
	ت ۲ ــ

الواجِبُ المنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِث (اربطِ الجُملَتينِ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

تكدرسات

اقرأ:













أَخرَجَ الْمُدَرِّسُ كُرِّاسَةَ الغائِبِينَ وَسَأَلَ التَّلاميذَ : هَل هُناكَ تِلميذٌ غائِبٌ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : نَعَم ، هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . قالَ المُدَرِّسُ : مَن ِ الغائِبونَ ؟ قالَ : التَّلاميذُ الغائِبونَ هُم أَحمَدُ وَعادِل وَحُسَين .

سَأَلَ الْمُدَرِّسُ: لِمَاذا غابوا مِنَ الحِصَّةِ؟ أَجابَ التَّلاميذُ: أَحمَد ذَهَبَ إِلَى الْمَحَطَّةِ لِيَستَقبِلَ والْمَدَّ . وَعادِل ذَهَبَ إِلَى الْمُطارِ لِيُودِّعَ خالَهُ. وَكُسَين ذَهَبَ إِلَى الْمَطارِ لِيُودِّعَ خالَهُ.

كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسهاءَ الغائِبينَ في الكُرِّاسَةِ ، ثُمَّ قالَ : يا مُحَمَّدُ اِمسَح السَّبورَة ، عِندَنا اليَومَ دَرسٌ جَديدٌ .

أجِب:

١ _ ماذا أُخرَجَ الْمُدَرِّس ؟

٢ _ مَن ِ الَّذينَ غابوا مِن الحِصَّة ؟

٣ _ لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَين إِلَى المَطار ؟

٤ ــلِاذا ذَهَبَ عادِل إِلَى الْمُستَشفَى ؟

لِاذا ذَهَبَ أَحمَد إِلَى اللَحَطَّة ؟

٦ _ مَن ِ الَّذي مَسَحَ السَّبُورَة ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَرِيبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - هَل - مَتى - مَن - أَنا .
 ٢ - هُوَ - لِماذا - أَنتَ - أَنتِ .
 ٣ - كَيفَ - ماذا - كَم - هِيَ .
 ٤ - هُما - أَينَ - نَحنُ - هُمَ .

أَكمِل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ ــ أُخرَجَ الْمُدَرِّسُ الغائِبينَ .

١ _ دَفْتَرَ .

۲ _ کُرّاسة .

٣ _ كِتاب .

٢ ــ هُناكَ غائبونَ .

١ _ مُدَرِّسون .

٢ _ مُدَرِّسات .

٣ _ تَلاميذ .

٣ ـ أَحمَد ذَهَبَ إِلى لِيستَقبِلَ والِدَهُ .

١ _ المَطار .

۲ _ المُحَطة

٣ _ المُستَشفى .

٤ _ عادِل ذَهَبَ الى المُستَشفى صديقه .

١ – لِيُوَدِّعَ .

٢ _ لِيَزورَ .

٣ _ لِيَستَقبِلَ .

ه _ عِندنا دُرسٌ جَديدٌ .

١ _ غَداً .

٢ _ أُمس .

٣ _ اليَومَ .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ : ٤



المِثالُ (١) :

م _ (تِلميذَة / غائِبة) ت_هُناكَ تِلميذاتٌ غائِباتٌ .

م _هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . ت_هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ .



المِثالُ (٢) :

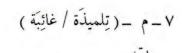
. م _ (وَلَدُّ / مُتَأَخَّرُ) ت_هُناكَ أُولادٌ مُتَأْخُرونَ .



ہ _م _(وَلَد / كَثير) ت_.....



۶_م _(بِنت / مَریضَة) ت_____



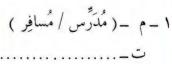
٨ _ م _ (تِلميذ / غائِب)

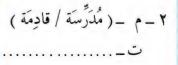












٣ _ م _ (مُهندِس / مَوجود)

٤ _ م _ (مُهندِسة / نَشيطَة)

الواجب المنزلي :

حِلِ النَّدريبَ النَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرّابِع (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحرة ١٣

تكدرسات

انسكخ:

املاً الفَرَاغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبة ِ :

الغائبات مَشغولات قادِمون غابوا النَّشيطَة

١ ــ هُناكَ مُهندِسونَ
 ٢ ــ أَينَ التِّلميذاتُ
 ٣ ــ هَل اللَّدَرِّسات
 ٤ ــ وَصَلَت التِّلميذَةُ
 ٥ ــ مَنِ الذينَ

أخرجت المدرّسة الدفتر

هناك تلاميذ غائبون

سألت المدرسة التلميذات

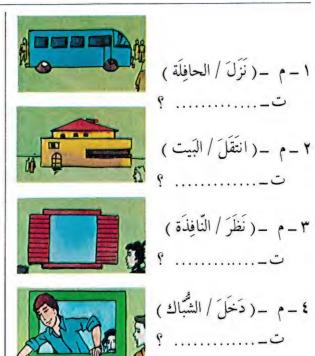
	التُّ رَبِّ الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفيدةً :
	١ _ الحَقيبَةِ _ دَفتَرَ _ أَخرَجَ _ التِّلميذُ _ مِن _ الحِسابِ .
	٢ _ هَل _ مَر يضَةٌ _ هُناكَ _ تِلميذَةٌ _ ؟ .
.,	٣ _ السُّوقِ _ لِماذا _ ذَهبوا _ إِلى _ ؟ .
	٤ _ زارَت _ وَلَدَها _ المُديرَةُ _ الطَّبيب _ لأَنَّ _ مَريضٌ .
	٥ _ عِندَهُم _ جَديدٌ _ غداً _ دَرسٌ .

استَّه

استبدل كما في المثال :

م _لِماذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟ ت_لِماذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟ د حَدَحَ / الصَّه ن)

	٥ - م - (رَجَعَ / المَحَطَّة)
	ت؟ ٦ _م _(قامَ / الكَراسيّ) ت؟
?	٧_م _(غابَ / الحِصَّة) ت
°	۸_م _(خَرَجَ / الصَّفّ) ت



الواجِبُ المَنزِليُّ :	املاء:
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ	***************************************
(رَتِّب الكَلِماتِ)	
في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	

الحوار:



زَينَب : كُم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَومِ ؟ سَميرَة : آكُلُ في اليَومِ ثَلاثَ وَجَبات .



زَينَب : ماذا تَأْكُلينَ في الغَداءِ ؟ سَميرَة : آكُلُ الدَّجاجَ أَو السَّمَك .



زَينَب : وَماذا تَشرَبينَ ؟ سَميرَة : أَشْرَبُ الشَّاي أُو العَصير .



زَينَب : مَتى تَتَناوَلينَ الفاكِهَة ؟ سَميرَة : أَتناوَلُ الفاكِهَة في العَشاء .



زَينَب : أَتُفَضِّلينَ البُّرتُقال أم التُّفاح ؟ سَميرَة: أُفضِّل البُرتُقال.

ي المِثال	مُ كَما أ	تَغييرِ ما يَلزَ	ستبدل مع	ال ال
- 10	1.		C .	

م - كَم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَوم ؟ ت - كَم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَوم ؟ المِثالُ : م - (كِتاب / تَدرُسُ) ت - كَم كِتاباً تَدرُسينَ في اليوم ؟ ت - كَم كِتاباً تَدرُسينَ في اليوم ؟

۱_م _(صَلاة / تُصلِّي) ت
 ۲_م _(دَرس/تَكتُبُ) ۳_ي
٣_م _(تُفّاحَة / تَتَناوَل)

									(ي	5	7	 1	1	/	٩	ĺ	وَ)) .	_	^	_	-	٤
						,															_	ت			

٥ _ م _ (ساعَة / تَنام)
 ت
٦ _ م _ (سُؤال / تَسأَلُ)

1
۱_م _(وَجبَة / تَأْكُلُ)

_(كِتاب / تَدرُسُ)	- 7 -

أجب

١ _ كَم وَجَبَةً تَأْكُل سَميرَةُ في اليَوم ؟
٢ _ مَتى تَأَكُلُ سَميرَةُ السَّمَك ؟
٣ _ ماذا تَشرَبُ سَميرَةُ ؟
٤ _ ماذا تَتَناوَلُ في العَشاء ؟
 ماذا تُفَضِّلُ سَميرَة ؟

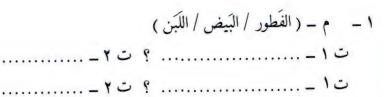
استبدِل كما في المِثال :

م _أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ المِثالُ : م _ (الدُُّجاج / السَّمَك) تَـ الْفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التَّفاح ؟ تَـ التَّفَضِّلينَ الدُّجاجِ أَم السَّمَك ؟ تَـ التَّفَضِّلينَ الدُّجاجِ أَم السَّمَك ؟

	۱ _ م _ (الرَّسم / المُراسَلَة) ت
	٢ ــ م ــ (كُرَة القَدَم / كُرَة السَّلَّة) ت ؟
	٣ ــ م ــ (العَصير / الحَلوى) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٤ ـ م ـ ـ (الرّاديو / التّلفزيون) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٥ ــ م ــ (النَّوم / القِراءَة) ت ــ
	٣ ــ م ــ (العَمَل / الدِّراسَة) ت ــ
ر بسر ۱۵ امل بسر ۱ مر المرابع	٧ ــ م ــ (العُلوم / الرِّ ياضِيّات) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۸ _ م _ (الدُّجاج / السَّمَك) ت

اً جَرِ الحوارَ كما في المِثالِ:







	(ڀ	5	ساشا	ال	/	7	-1	ج	ه ل-	ال	/	£	دًا	لغَ)	_	-		_	. 7
ت	?															٠.	_	1	ت	ر	
	6																	1	. **	ر	



	٣ _ م _ (العَشاء / الفاكِهَة / القَهوَة)
ت ۲	ت ۱ ـ ؟
٧.٠,	ت ر

الواجِبُ الْمَنزليُّ :

أجِب:

حِل التَّدريبَ الثَّالِث (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

	١ – كَم وَجَبَةً تَأْكُلُ في اليوم ؟
	٢ ــ ماذا تَأْكُلُ في الفَطور ؟
	٣ ــ ماذا تَشرَبُ في العَشاءِ ؟
	٤ ــ مَتى تَتَناوَلُ الفاكِهَة ؟
6	٥ أَتُهُ فِيا مُ السَّمَاءُ أَوِ اللَّهِ حام









يُحِبُّ حَسَنِ الأَكلَ وَهُوَ يَأْكُلُ الحَلوَى كَثيراً وَيَشرَبُ العَصيرَ دائِماً . حَسَنِ الآن هُو أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . يَمشي جَميعُ الأَولادِ خَلفَ حَسَن وَهُم يَضحَكُونَ وَيُنادُونَ .. سَمين .. سَمِينَ .. يَغضَبُ حَسَن وَيَبكِي ثُمَّ يَجري إِلَى البَيتِ .

في الصَّباحِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الفَطورَ مَعَ والِدِهِ ، يَأْكُلُ بَيضَةً واحِدَةً وَقِطعَةً صَغيرَةً مِن الخُبزِ وَيَشرَبُ كُوبًا صَغيرًا مِن العَصير . وَفي الظُّهرِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الغَداءَ مَعَ والِدَتِهِ ، يَأْكُلُ السُّمَكَ وَالدَّجاجَ وَالحَلْوَى وَيَشْرَبُ العَصير .

سَأَلَهُ والِدُهُ : أَنتَ تَأْكُلُ مَعي قَليلاً ، لِماذا أَنتَ سَمين ؟ هذا أَمرٌ عَجِيبٌ !

نَظَرَ حَسَنَ إِلَى وَالِدَتِهِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ : يَا وَالِدِي اِسَأَلَ وَالِدَتِي عَنِ السَّبَب

: أُجِب

١ _ ماذا يُحِبُّ حَسَن ؟

٢ ــ مَع مَن يَتَناوَلُ حَسَن الفَطور ؟

٣ _ ماذا يَقولُ الأَولادُ لِحَسَن ؟

.....

٤ ــ مَع مَن يَأْكُلُ حَسَن كَثيراً ؟

ه _ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الفَطور ؟

٣ ــ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الغَداءِ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ـ الأولادُ ـ التّلميذاتُ ـ الأقلامُ ـ الكُتُبُ .
 ٢ ـ اللّدَرِّسونَ ـ اللّدَرِّساتُ ـ الطّالِباتُ ـ الطّبيباتُ .
 ٣ ـ التَّلاميذُ ـ اللهندِسونَ ـ المُسافِرونَ ـ القادِمونَ .

أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَة :

١ _ يُحِبُّ حَسَن١

١ _ اللعب .

٢ _ الدِّراسَة .

٣ _ الأكل .

٢ ـ حَسَن الآنَ أُسمَنُ وَلَدٍ في

١ _ المُدرَسَةِ .

٢ _ الحَيِّ .

٣ _ المدينة .

٣ ـ يَمْشي جَميعُ الأَولادِ حَسَن .

١ _ خُلفَ .

٢ _ أمام .

٣ _ وَسطَ .

٤ - حَسَن يَشْرَبُ كو باً صَغيراً مِن

١ _ العَصير .

٢ _ الشَّاي .

٣ _ اللبَن .

٥ ـ يَتَناوَلُ حَسَن مَعَ والِدَتِهِ .

١ _ العَشاءَ .

٢ _ الفَطورَ .

٣ _ الغَداءَ .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

م _هُوَ أُسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . ت_هُوَ أُسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ .

المِثالُ: م _ (قديم / المدرسة) ت _ هُوَ أَقدَمُ وَلَدٍ فِي الْمَدرَسَةِ .



• _ م _ (نَشيط / اللَّعَسكَر) ت_____



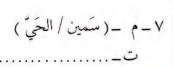
۱ _ م _ (نَظيف / الصَّفِّ) ت______



٦ ـ م _(عَجيب / اللَّدينَة) ت______

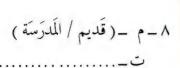


۲ _ م _ (كَبير / العائِلَة) ت_____





٣ ـ م _ (صَغير / البَيت)





٤ ــم ــ (سَريع / الفَريق)

الواجبُ المَنزِليُّ : 0

حِل التَّدريبَ الأُّولَ (أَكْمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

انسَخ:

نظر حسم إلى والدته

عندما يأكل مع والدته يأكل كثيرًا

يمثي جميع الأولاد خلف حسر

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

أَفَضِّلُ _ مِن _ تَأْكُلُ _ إِلى _ يَشْرَبُ

- ١ ـ والِدَتي السَّمَكَ كَثيراً .
 - ٢ ـ أَنا عَصير التُّفاح .
 - ٣ ـ أخي القَهوَة دائِماً
- ٤ ـ أَتناوَلُ في الفَطورِ قِطعَةً صَغيرَةً الخُبز .
 - ٥ _ نَظَرَ التِّلميذُ الصّورَةِ .

أَتُّبِ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدَةً :

١ - جَميعُ - السَّبُورَةِ - أَمامَ - التَّلاميذِ - يَجلِسُ .

٢ _ أُختِهِ _ المَساءِ _ صالِحُ _ في _ يَتَناوَلُ _ مَعَ _ العَشاءَ .

٣ - يَومٍ _ أَتناوَلُ _ اللَّبَنِ _ مِن _ كوباً _ كُلَّ _

٤ _ سَميرَةُ _ كَبيرَةً _ مِن _ قِطعَةً _ تَناوَلَت _

· _ الصَّفِّ _ تِلميذَةٍ _ أَنتِ _ في _ أَنشَطُ .

الحَلوي .

	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
٤ _ م _ (يَجلِسُ / الصَّفّ)	م _ يَمشي جَميعُ الأَّولادِ خَلفَ حَسَن .
ت	ت_يَمشي جَميعُ الأَّولادِ خَلفَ حَسَن .
٥ _ م _ (كُلِّ / التَّلاميذ)	المِثالُ: م _(البنات / المُعَلِّمَة)
ت	ت_تَمشي جَميعُ البَناتِ خَلفَ المُعَلِّمَة .
٦ _ م _ (يَقِفُ / المَكتَبَة)	۱ _ م _ (تَخرُجُ / بَعض)
ت	ت
٧ _ م _ (اللاعِبينَ / المُدَرِّب)	۲ _ م _ (اللُدَرِّسين / اللَّدير)
ت	ت
۸_م _(الأَولاد / المُعَلِّم)	٣_م _(يُصَلِّي / الإِمام)
ت	ت

إملاء :	

حِلُّ التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحِوار :



مُصطَفى : مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الجُمُعَةِ يا مَنصور ؟ : عادَةً أَستيقِظُ مُبكِّراً في السّادِسَةِ صَباحاً



مُصطَفى: ماذا تَفعَلُ في الصَّباح؟ : أُصلِّي الصُّبحَ ثُمَّ أَقرَأُ القُرآنَ الكَريم . منصور



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ عِندَما تَسمَعُ أَذَانَ الجُمُعَةِ ؟ مَنصور : عِندما أَسمَعُ أَذَانَ الجُمُعَةِ أَذَهَبُ إِلَى



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ فِي العَصرِ ؟ : أَذْهَبُ إِلَى حَديقَةِ الحَيواناتِ مَعَ عائِلَتي . منصور



مُصطَفى : وَمَتى تَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ مَنصور : عادَة أَنامُ مُتَأَخِّراً في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ لَيلاً

١ ـ مَتى يَستَيقِظُ مَنصور يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ۲ – وَمَتَى يَنامُ ؟

٣ ـ ماذا يَفعَلُ في الصَّباح ؟ ٤ - مَتى يَذْهَبُ إِلَى المُسجد ؟ ٥ - مَعَ مَن يَذَهَبُ إِلَى حَديقةِ الحَيواناتِ ؟

المِثالُ: م (١) أُصلِّي الصُّبح . (٢) أَقرَأُ القُرآن . تـــــأُصلِّي الصُّبح ثُمَّ أَقرَأُ القُرآن .

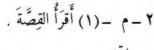
(٢) أَنامُ قَليلاً .

اربط الجُملَتين كما في المِثال :



١ _ م _ (١) أُتوضًا . (٢) أُصلِّي الظُّهرَ .







٣ - م - (١) أُرتَدي مَلابِسَ المَدرَسَةِ . (٢) أَتَناوَلُ الفَطور .



٤ - م - (١) أُخرِجُ الدَّفَرَ مِن الحَقيبَةِ . (٢) أَكتُبُ الدَّرس .



٥ - م - (١) أُرتَدي مَلابِسَ الرِّياضَةِ . (٢) أُذهَبُ إِلَى المَلعَب .



٦ ــ م ــ (١) أَركَبُ الحافِلَة . (٢) أَنزِلُ أَمامَ المَدرَسَةِ .



٧ ــ م ـــ(١) أَزورُ صَديقي . (٢) أُرجعُ إِلَى البَيت .



(٢) أَقرَأُ القُرآن .

٨ – م –(١) أُصلِّي الصُّبح .

اربط الجُملَتين كما في المِثال ِ:

المِثَالُ : م - (١) أَسمَعُ أَذَانَ الجُمُعَةِ . (٢) أَذَهَبُ إِلَى المَسجِدِ . ت عندَما أَسمَعُ أَذَانَ الجُمُعَةِ أَذَهَبُ إِلَى المَسجِدِ .

۱ ــ م ـــ (۱) يَحضُرُ الْمُدَّرِّس . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٢) يَقِفُ التَّلاميذ .
٢ ــ م ـــ(١) يَرجِعُ والِدي مِن السّوق . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٢) نَتَنَاوَلُ الغَداء .
٣ ــ م ـــ(١) أَكتُبُ الواجِبَ . ت	(٢) أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ .
٤ ــم ـــ(١) أَفتَحُ النّافِذَة . ت	(٢) تَدخُلُ الشَّمس في الغُرفَةِ .
٥ ــ م ـــ (١) يَغلي الماءُ . ت	(٢) تَصنَعُ أُمِّي الشَّاي .
٦ ــ م ـــ (١) أَقرَأُ الدَّرِس . ت	(٢) أَتَناوَلُ بَعضَ العَصير .
٧ ــ م ـــ (١) أَستَيقِظُ في الصَّباحِ . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٢) أُغسِلُ وَجهي جَيِّداً .
٨- م - (١) أَسمَعُ أَذانَ الْجُمُعَةِ .	(٢) أَذْهَبُ إِلَى المَسجِدِ .

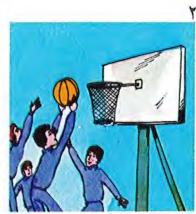
المِثالُ: م - (الجُمُعَةِ / ٦ صَباحاً / ٧ مَساءً)	أُجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :	()
ت ١ _ متى تَستيقِظُ يَومَ الجُمُعَةِ ؟		
ت ٢ _ أَستَيقِظُ في السّادِسة صَباحاً تقريباً		
ت ۱ _ وَمَتى تَنام ؟		
ت ٢ _ أَنَامُ في السابِعَةِ مَسَاءً تَقريباً .		

٣ ـ م ـ (الأَربعاءِ / ٩ صَباحاً / ١١ لَيلاً)	١- م - (الأَّحَد / ٨ صَباحاً / ١٠ مَساءً)
ت ۱	ت۱ ـ
ت ۲	ت ۲
ت ۱ –	ت ۱
ت ۲	ت ۲ ــ
٤ م م (الخَميس / ٤ صَباحاً / ٧ مَساءً)	٢ _ م _ (الثُّلاثاء / ٥ صَباحاً / ٨ مَساءً)
ت ۱ ـ	ت ۱ – ؟
ت ۲ ــ	ت ۲ ــ
ت ۱ –	ت ۱
ت ۲	ت ۲ ــ

الواجبُ المَنزِليُّ :	: أَجِب
	 ١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الإِثنَينِ ؟
حِل التَّدريبَ النَّالِثَ (اربطِ	 ٢ _ مَتى تَنامُ يَومَ الخَميس ؟
الجُملَتين) وَالتَّدريبَ الخامِس	 ٣_ ماذا تَفعَلُ في الصَّباحِ ؟
(أُجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	 \$ _ مَتى تَذَهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟
	 ٥ ـ مَتى تَرجِعُ إِلَى البَيت ؟
	 ٦ _ ماذا تَفعَلُ في العَصر ؟
	 ٧ ــ مَتِي تُشاهِدُ التِّلفزيون ؟

اقرأ:







يَسْتَيقِظُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَةِ مُبَكِّراً في السَّادِسَةِ صَباحاً ، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبحَ وَيَقرَأُ القُرآنَ الكَرِيم . في السَّاعَةِ التّاسِعَةِ يَتَناوَلُ الفَطورَ مَعَ عائِلَتِهِ .

بَعدَ الفَطورِ يَقرأُ عَبدُ اللهِ الصُّحُفَ وفي الظُّهرِ يَذهَبُ إلى الحَمّامِ وَيَغْتَسِلُ بِالمَاءِ وَالصّابونِ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَذهَبُ مَعَ والِدِهِ إِلى المَسجِدِ لِصَلاةِ الجُّمُعَةِ . في المَسجِدِ يَستَمِعُ إِلى خُطبَتِي الْإِمامِ ثُمَّ يُصَلِّي الجُمْعَةِ . في العَصرِ يَزورُ عَبدُ اللهِ أصدِقاءَهُ وَيَلعَبُ مَعَهُم كُرةَ السَّلَة .

بَعدَ صَلاة ِ المَغرِبِ تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ وَتَتَناوَلُ بَعضَ العَصيرِ وَالشَّاي ، في المَساءِ يُراجعُ عَبدُ اللهِ دُروسَهُ ثُمَّ يُشاهِدُ التِّلفزيون ، يَنامُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَة ِ مُتَأَخِّراً في الحَادِيَةَ عَشرَةَ لَيلاً .

أجب:

١ _ مَتى يَستَقِظُ عَبدُ الله ِ يَومَ الجُمُعَة ِ ؟

٢ _ ماذا يَفعَلُ في الصَّباحِ ؟

٣ _ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور ؟

٤ _ ماذا يَفعَلُ في المسجد ؟

٥ _ أَينَ تَجلِسُ العائِلَةُ بَعدَ المَغرِبِ ؟

٦ _ ماذا تَتَناوَلُ العائِلَةُ في الحَديقَة ؟

٧ _ مَتى يَنامُ عَبدُ الله ِ يَومَ الجُمُعَة ِ ؟

صل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّة في المُعنى:

(ب) ۱ ـ يَبكي .

٢ _ يَستَيقِظُ . ٣_ أَخَذَ .

٤ _ نَسي .

ه _ بَعيد .

١ _ قَريب . ٢ _ أُعطَى . ٣ _ يَنامُ . ٤ _ يَضِحَكُ . ٥ _ تَذَكُّرُ .

أَكمِلِ الجُمَلِ الآتيةَ بالكَلِمَةِ المُناسِبة :

١ ــ بَعدَ الفَطورِ يَقرَأُ عَبدُ اللهِ

١ _ المُجَلاَّت. ٢ _ الكُتُب .

٣ _ الصَّحُف.

٢ ـ يَغْتَسِلُ عَبدُ اللهِ لِصَلاةِ٢

١ _ الظُّهر .

٢ _ الجُمُعَة .

٣ _ العِشاءِ .

٣ ـ يَستَيقظُ عَبدُ اللهِ في السَّادِسَةِ

١ _ ظُهراً.

٢ _ عُصراً.

٣ _ صَباحاً.

٤ ـ يَلعَبُ عَبدُ الله ِ مَعَ أَصدِقائِه ِ كُرَةَ

١ _ القَدَم .

٢ _ السُّلَّةِ .

٣ _ اليَد .

٥ _ في يُراجعُ عَبدُ اللهِ دُروسَهُ .

١ _ الصَّباح .

٢ _ المساء .

٣ _ المُغربِ.

في المِثالِ	کما	ىَكْ: ھ	تَفِيهِ ما	20	استَدل	2
في الساب	ص	يبرم	ميير س	C	C second	

المِثالُ: م _(أنا/أنتَ). ت_أنا أَلعَبُ مَعَكَ كُرَةَ السَّلَّةِ. م _هُو يَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّة ِ. ت_هُو يَلعَبُ مَعَهُم كُرةَ السَّلَّة .

		۱ _ م _ (أَنتَ / أَنا) .
 	 	ت_
		٧ ــ م ــ (أَنت ِ / هُوَ) .
 	 	ت
		٣-م -(هيَ/أَنتَ).
 	 	ت
		٤ ـ م ـ (نَحنُ / هُم) .
 	 	ت
		٥ ـ م _ (هم / نحن) .
 	 	ت
		٣-م -(أَنتَ/هُم).
 	 	ت
		٧ _ م _ (أُنتِ / نَحنُ) .
 	 	ت
		٨ - م - (هُوَ / هُم) .
 	 	ت

الواجِبُ المَنزليُّ :

حِلَّ التَّدريبَ النَّانِي ﴿ أَجِب ﴾ وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ﴿ اسْتَبدِل ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِل

,	
	100
The World !	

العاص يصلي الصبح

محمد يتناول العصير بعد صلاة العصر

يزور محمد أصدقاءه

للهُ وَتِّب الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً:

١ _ اللَّدَرَسَة _ في _ إلى _ السَّابِعَة _ أَذَهَبُ _ صَباحاً _ عادَةً .

٢ _ فاطِمَةُ _ العَصرِ _ صَديقاتِها _ في _

٣ _ مُباراة _ بَعدَ _ يَذهَبُ _ القَدَم _ حَسَن _ كُرَة _ البَيت ِ _ إِلى .

٤ _ سَمِيرَةُ _ الخامِسَة ِ _ في _ الشّاي _ مَعَ _ تَتَناوَلُ _ مَساءً _ والِدَتِها .

٥ _ المَساءِ _ سُليمانُ _ يَزورُ _ في _ أَصدِقاءَهُ

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

ليلاً _ بَعضَ _ مَعَ _ عَصراً _ بَعد

١ ـ تَناوَلتُ الشَّايَ صَديقي .

٢ ـ رَجَعتُ في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ

٣ - العَصرِ أَلعَبُ الكُرةَ .

٤ ـ تَنَاوَلَت زَينَبُ العَصير .

٥ _ ذَهَبتُ إلى المَدرَسة في الرّابعة

استبدل كما في الأمثلة:

(٢): م = (احمد) . ت_بعد صلاة العصر يَذهَبُ أَحمَدُ إلى الحَديقة .

المِثالُ (٣) : م _ (المَلعَب) . ت_بَعدَ صَلاَة ِ العَصرِ يَذهَبُ أَحمَد إِلَى المَلعَبِ .

	١ - م - (إسماعيل) .
تت	٢ ـ م ـ (السُّوق) .
ت	٣ ـ م _ (الظُّهر) .
ت	٤ - م - (فاطِمَة) .
ت	٥ _ م _ (المُكتبة) .
ت	٦ _ م _ (العِشاءِ) .
ت	٧ _ م _(العائِلَة) .
. ت	٨-م - (الحَديقَة)
ت	٩ _م _(المَغرِب) .

	إملاء :
•••••	
••••••	
•••••	

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار:











طارِق : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمُدَرَسَةِ ؟ ياسِر: أَذْهَبُ فِي السَّابِعَةِ صَباحاً .

طارِق : وَمَتى تَعودُ إِلَى البَيتِ ؟ ياسِر: أُعودُ في الواحِدَةِ ظُهراً.

طارِق : ماذا تَدرُسُ فِي الْمَدرَسَةِ ؟ ياسِر : أَدرُسُ الدّينَ الإسلاميّ والعلومَ وَالرّياضيّاتِ وَالنَّارِيخِ وَالجُغرافيا .

> طارِق : كُم يَوماً تَدرُسُ في الأسبوعِ ؟ ياسِر : أَدْرُسُ فِي الأُسبوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ .

طارِق : وَكُم حِصَّةً تَدرُسُ في اليَوم ؟ ياسِر : أَدْرُسُ فِي اليَومِ خَمسَ حِصَصِ .

١ ــ مَتَى يَذْهَبُ ياسِرُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟	أجِب:	1
٢ ــ وَمَتَى يَعُودُ إِلَى البَيتِ ؟		
٣ ــ ماذا يدرسُ ياسِر ؟		
٤ ـ كَم يَوماً يَدرُسُ في الأُسبوع ِ ؟		
٥ _ كَم حِصَّةً يَدرُسُ في اليوم ؟		

 ۱ _ م _ (أكتب / درس) ت
 ۲ ـ م _ (أشتري / قلم) ت
 ٣_م _(أزور / صديق) ت
 ٤ _ م _ (أقابل / مدرّس) ت
 • _ م _ (أستقبل / قادم) ت
 ۳ ــ م ــ (أودِّع / مسافر) تـــ
 ٧ _ م _(أدرس / يوم) ت
٨_م _(أقرأ / كتاب)

استبدِل كَما في المثال :

م _أَدرُسُ فِي الأُسبوعِ سِتَّةَ أَيّام .

ت_أَدرُسُ فِي الأُسبوعِ سِتَّةَ أَيّام .
المِثال : م _ (أقرأ / كتاب)

ت_أقرأ في الأُسبوع سِتَّةَ كتب .

م _أَدرُسُ في اليَومِ سِتَّ حِصَصٍ. ت_أَدرُسُ في اليَومُ سِتَّ حِصَصٍ .

المِثال (١) : م - (خمس). ت_أَدرُسُ في اليَوم خَمسَ حِصَصٍ .

المِثال (٢) : م _ (قِصَّة) . ت_ أَدرُسُ فِي الْيَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

المِثال (٣) : م (أَكتُبُ) . ت_أَكتُبُ فِي اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

 ١ - م _ (ساعات) .
 ۲ ـ م _ (أقرأ) . ت
 ٣-م -(أربَع). ت
 ٤ _ م _ (تَعَجَلات) . ت
 ٥ – م – (أشتَرى) · ت
ד – ק – (לורי)
٧ ـ م _ (صْحْف) .

أَجرِ الحوارَ كما في المِثالِ :

م_(يَوم / تَعمَلُ) .	الْمِثَالُ :
ت ١ _ كَم يَوماً تَعمَلُ في الأُسبوعِ ؟	
ت ٢ ــ أَعمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ فَلاثَة أَيَّام .	

	١ _ م _ (كِتاب / تَقَرَأُ) .
	ت ۱ –
	۲ ت
	٢ _ م _ (قَلَم / تَشتَري)
	ت ۱ –
	ت ۲ ــ
	٣ م م (دَرس / تكتّب)
	ت ۱
	ت ۲
	٤ م _ (سُؤال / تَسألُ)
Ý	ت ۱ –
	ت ۲

 ١ - كَم حِصَّةً تَدرْسُ في اليَّوم ؟	أجِب :	0
 ٢ - كُم كِتابًا تَقَرَأُ فِي السُّنَّةِ ؟		
 ٣ ـ كُم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ؟		
 ٤ ـ كَم مَجَلَّةً تَشتَري في الأُسبوع ؟		
 ٥ _ كَم مُباراةً نْشَاهِدْ في الشَّهر ؟		

الواجِبُ المَنزِليُّ :

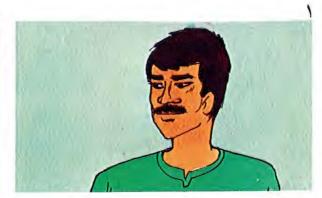
حِل التَّدرِيب الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) وَالتَّدريبَ الخامِس (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

اقرأ:











بَشِيرٌ طَالِبٌ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَهُوَ يَدرُسُ الدِّينَ الإسلاميَّ وَالرِّياضِيَّات وَالعلومَ وَاللَّغَةَ العَيْرُ طَالِبٌ فِي الْمَدرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَهُوَ صادِقٌ وَأُمين .

يُر يدُ بَشير أَن يَكُونَ طَبيباً لِيُساعِدَ المَرضَى في بَلَدِهِ ، وَهُوَ يَدرُسُ اللَّغَةَ العَرَ بِيَّةَ كَثيراً لأَنَّهُ يُر يدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَّ في جامِعَةٍ عَرَ بِيَّةٍ .

ذَهَبَ صَديقُ بَشير إلى الكُويتِ قَبلَ سَنَةٍ ، وَهُو الآن يَدرُسُ الهندَسَةَ في جامِعَةِ الكُويتِ . كَتَبَ كَتَبَ بَشير رِسالَةً إلى صَديقِهِ في الكُويت يَسأَلُهُ عَن الكُويت وَعَن الدِّراسَةِ هُناكَ . كَتَبَ لَهُ صَديقُهُ : الكُويت بَلدٌ صَغيرٌ وَجَميلُ وَالدِّراسَةُ في الجامِعَةِ جَيِّدةٌ ، أَتَمَنَّى أَن تَحضُر لِلدِّراسَةِ هُنا

أجِب:

۱ _ ماذا يَدرُسُ بَشير ؟

٢ _ أَينَ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٣ _ لِماذا يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٤ ــ أَينَ يَدرُسُ صَديقُ بَشير ؟

٥ _ لِماذا يَدرُسُ بَشير اللغَةَ العَرَ بِيَّةَ كَثيراً ؟

ضُع خَطًّا تَحتَ الكَلِّمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مُجموعَةً :

١ - فَوق - تَحت - غَداً - خَلف .
 ٢ - أمام - الآن - اليوم - أمس .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

۱ _ يُر يدُ بَشيرُ أَن يَكونَ ۱ _ مُدَرِّساً ۲ _ طَبيباً

٣ _ مُهندِساً

٢ ــ يَكدُرُسُ بَشيرُ اللَّغَةَ العَر بِيَّةَ
 ١ ــ قليلاً

۲ _ كَثيراً ۳ _ دائماً

٣ ـ يَدْرُسُ صَديقُ بَشير

١ _ الطِّبّ

۲ _ التّاريخ

٣ _ الهَندُسة

٤ _ ذَهَبَ صَديقُ بَشيرَ إِلى الكُو يتَ قَبلَ

۱ _ سنّة

۲ _ شَهر

٣ _ أُسبوع

٥ _ بَشيرُ طالِبٌ في المَدرَسة ِ

١ _ الْمُتُوسِّطَة ِ

٢ _ الثَّانُويَّة

٣ _ الإبتدائيّة

استَبدِل مَعَ تَغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثلة:

۱ ــ م ــ (مُهَندِس) ت
 ٢ – م – (يُغَضِّلُ)
 ت ٣_م _(أُحمَد)
 ت ٤ _ م _ (يَتَمَنَّى)
 ت
 ٥ ـ م _ (مُدَرِّس) ت
 ۲-م - (يُحِبُّ) ت
٧ ـ م _ (فاطِمَة) ت
 ٨ - م - (مُمَرِّضَة)

م _ يُريدُ بَشير أَن يَكونَ طَبيباً . ت_يُريدُ بَشير أن يَكونَ طَبيباً .
المِثالُ (١) : م _(فاطِمَة) ت_تُريدُ فاطِمَةُ أَن تَكُونَ طَبيبَةً .
المِثالُ (٢) : م _(أُستاذ) ت_تُريدُ فاطِمَةُ أَن تَكونَ أُستاذَةً .
المِثالُ (٣) : م (تُحِبُّ) ت_تُحِبُّ فاطِمةُ أَن تَكونَ أُستاذَةً .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدرِيبَ الأوّلَ (أَكمِلِ الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرابعَ (استَبدِل) في الدَّفتر في المَنزِل ِ

تدرسات

الدرس ٨٤

	-
	() () () () ()
- 11	The state of the s
- CANO	

بشير يدرس الرياضيات الهادي اثمين وهو يصلي ويصوم الكويت بلد صغير وجميل

املاً الفَراغَ بالكَلِمة ِ الْمناسِبة ِ :
أَفَضَّلُ _ تُريدينَ _ أَكونَ _ يَدرُسُ _ تَتَمَنَّى
١ _ أُريدُ أَن مُهَندِساً .
 ٢ أَن أَدرُسَ الطَّب . ٣ - أَنت ِ دِراسَةَ العلوم .
٤ ــ أُختي أَن تَكُونَ مُمَرِّضَةً .
٥ _ أُخي الرِّ باضيّات في الحامعة .

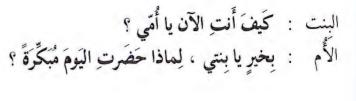
رُّتِ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً: الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً: الصَّديقي - طَبيباً - أَن - يَتَمَنِّي - يَكُونَ .
٢ ــ سافَرَ ــ القاهِرَة ِ ــ شَهرٍ ــ قَبلَ ــ إِلى ــ والِدي .
٣ ـ يَدرُسُ ـ جامِعَة ٍ ـ العَرَبِيَّةَ ـ في ـ عَرَبِيَّة ٍ ـ خالي ـ اللغَة .
 ع _ لِللَّراسَة _ في _ أُسافِرَ _ أَن _ العِراق أَتَمَنَّى
 صور یا _ عَبدُ الله _ رسالةً _ في _ إلى _ صدیقه كتب .

م ــ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَ في جامِعَة عَرَبِيَّة . تـــيُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَ في جامِعَة عَرَبِيَّة . م ــ (الرِّياضيّات / العِراق)	استَبدِل مَعَ تغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِثالِ : المِثالُ : المِثالُ :
ت ـ يُويدُ أَن يَدرُسَ الرِّياضيّاتِ فِي جامِعَة عِراقِيّة ٍ.	
 ٥ _ م _ (اللغَة العَرَ بيَّة / الأُردُن) 	۱ _ م _ (العلوم / مِصر)
ت 7 _م(الطِّب / العَرَب) ت	ت
٧_م _(الرِّياضيَّات / العِراق)	۳ ــ م ــ (التّاريخ / سوريا) ت
ے ۸_م _(العُلوم / مِصر) ت	٤ ــ م ــ (الجُغرافيا / السّودان) تـــ.
	إملاء:

الواجبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الحوار:

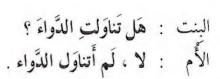




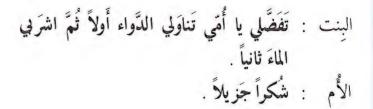


البِنت : قُلتُ لِلمُدَرِّسَةِ أُمِّي مَريضَةٌ وَيَجِبُ أَن أَسَاعِدَها . اللَّم : شُكراً ، أَنا مُحتاجَةٌ إليكِ فِعلاً .











البِنت : سَأَدْهَبُ إِلَى المَطبِخِ وَأُعِدُّ الطَّعامَ سَريعاً . الأُم : بارَكَ اللهُ فيكِ يا بِنتي .

 ١ – مَنِ الْمَريضَةُ ؟	أجِب :	Λ .
 ٢ _ لِماذا حَضَرَتِ البِنتُ مُبَكِّرةً ؟		
 ٣ _ ماذا قالَت لِلمُدرِّسَة ؟		
 ٤ ــ هَل تَناوَلَت الأُمُّ الدَّواء ؟		
 ٥ ــ لِماذا ذَهَبَت البِنتُ إِلَى المَطبَخ ِ ؟		

استبدِل كما في المِثال:

م لم أتناوَل الدَّواء . تلم أتناوَل الدَّواء . المِثالُ : م (أَفهمُ / الدَّرس) تلم أَفهم الدَّرس .

۱ _ م _ (أَ كُتُبُ / الواجِب) ت_.....

٢ _ م _ (أَلْعَبُ / الكُرَة) ت _

٣ - م - (أُشاهِدُ / التِّلفزيون) ت - ٤ - م - (أَقرأُ / القِصَّة) ت - ٥ - م - (أُغسِلُ / المَلابس) ت -

٣- م - (أَشْرَبُ / العَصْير) تـ....

٧ - م - (آكل / البُرتُقالة) تـ....٧

استبدل كما في المثالين ِ:

م _يَجِبُ أَن أُساعِدَها . ت_يَجِبُ أَن أُساعِدَها .

المِثَالُ (١) : م - (هُوَ) ت_يَجِبُ أَن أُساعِدَهُ .

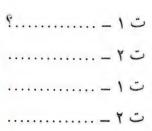
المِثالُ (٢) : م _ (تُقابِلُ) ت_يَجِبُ أَن أُقابِلَهُ .

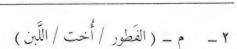
١ - م - (هُما) ت____ ٢ _ م _ (تَسأَلُ) ت_.... ٣-م - (هُم) ٤ - م - (تَستَقبل) ت____ ٥ - م - (هُنَّ) ت_.... ٦ – م – (تُودِّعُ) ت_.... ٧- م - (هي َ) ت_____ ٨_م _(تُساعِدُ) ت_....

(2) أَجْرِ الحِوار كما في المِثالِ:

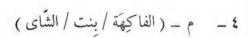
ت ١ _ تَفَضَّلِي يَا أُمِّي ، تَناوَلِي الدَّواء أَوَّلاً ، ثُمَّ اشرَ بِي الماءَ ثانياً .







١ _ م _ (الغَداء / أَب / القَهوَة)





?	 •		•		 •	•	•	 -	. 1	(ت
								 -	. 4		ت
			•	•	 •	•	•	 ***	. 1	J	ت
,		•				•		 *****	. 1		ت

	•
NAME OF THE OWNER, OF THE OWNER, OF THE OWNER, OF THE OWNER, OWNER, OWNER, OWNER, OWNER, OWNER, OWNER, OWNER,	ت ۱ ؟
	ت ۲
	ت ۱ –
	ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

الواجبُ الْمَنزليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثاتي (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أُجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

اقرأ :









حَضَرَت عائِشَةُ مُبَكِّرَةً مِنَ المَدرَسَةِ ، ذَهَبَت أَوَّلاً إِلى غُرِفَةِ والِدَتِها وَسَأَلَتها : كَيفَ أَنتِ الآنَ يا والِدَتِي ؟ أَجابَت والِدَتُها : الحَمدُ لِلَّه ِ أَنا الآنَ بِخَيرٍ يا ابنَتي .

أَحضَرَت عَائِشَةُ الدَّواء وَالماءَ وقالَت : تَفَضَّلي يا والِدَتي تَناوَلي الدَّواء وَاشرَبي الماءَ ثُمَّ استَر يحي وَلاَ تَتعَبي ، سَأُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ .

ذَهَبَت عائِشَةُ إِلَى غُرَفَتِها ، خَلَعَت مَلابِسَ الْمَدرَسَةِ وَارتَدَت مَلابِسَ البَيتِ ، ثُمَّ دَخَلَت المَطبَخ وَأَعَدَّت طَعامَ الغَداءِ ، وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلَى المائِدَة ِ وَنادَت : الغَداءُ جاهِزُ عَلَى المائِدة ِ .

حَضَرَ والِدُ عائِشَة وَأَخوها الكَبيرُ وَأُختُها الصَّغيرَةُ ، ثُمَّ تَناوَلوا الغَداءَ وَشَكَروا عائِشَةَ .

أجب:

١ ـ مَتى حَضَرَت عائِشَةُ مِن المَدرَسَةِ ؟ ٢ ـ لِمَاذَا ذَهَبَت إِلَى غُرِفَةِ وَالِدَتِهَا أَوَّلاً ؟ ٣ _ ماذا أَحضَرَت عائشة ؟ ٤ _ ماذا فَعَلَت في غُرفَتِها ؟ ٥ _ أَينَ أَعدَّت طَعامَ الغَداءِ ؟ ٦ ــ مَن ِ الذينَ تناولوا الغَداءَ ؟

صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المعنى :

۲ _ ارتدی ٣ _ أُغلَقَ ٤ _ يَستَر يحُ ٥ _ مَوجودٌ

(1)
١ _ خَلَعَ
۲ _ حَضَرَ
٣ _ غائِبٌ
٤ _ فَتَحَ
٥ _ يَتعَبُ

أَكمل الجُملَ الآتية بالكَلِمة المُناسِبة :

١ ـ حَضَرَت عائِشَةُ مِن١

١ _ الكت .

٢ _ المكررسة .

٣ _ السّوق .

٢ _ ذَهَبَت أَوَّلاً إلى غُرِفَةِ

١ _ والدها.

٢ _ والدَّتها .

٣ _ وَلَدِها .

٣ _ ارتَدَت عائِشَةُ مَلابسَ

١ _ المَدرَسَةِ .

٢ _ النَّوم .

٣ _ البيت .

٤ ــ وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلى

١ _ المائدة .

٢ ــ الطَّاوِلَةِ . ٣ ــ الكُرسيِّ .

٥ _ أُعَدَّت عائِشَةُ طَعامَ

١ _ العَشاءِ .

٢ _ الفَطور .

٣ _ الغَداءِ .

حَوِّل كَما في المِثالين :

۱ _م _اشْرَب ٢ _ م _اذهَبي ٣_م _انتَظِرا ٤ _ م _سافِروا ٥_م _احضُرنَ ٦ _م _اخرُجا ٧_م _ادخُلوا ٨ _ م _ أُسرِعنَ

م _اتع <u>َب</u> ت_لا تَتعَب .	:	(1)	المِثالُ
م _اتعَبي . ت_لا تَتعَبي .	:	(٢)	المثال

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

المدرسة	w	مبكرة	عائشة	معنرت	انسَخ:	÷ 1
	6	- 3			. C	

اشربي الدواء ثم استريحي

مضر والدها وأخوها الصغير وأختها الصغيرة

١ _ أَحضَرَ الطَّبيبُ
٢ ــ وَصَلَ التِّلميذُ إلى المَدرَسَةِ
٣ ـ وَضَعَتُ الكُتُبُ عَلى
٤ ــ الفَطورُ جاهِزُ على
ه _ حَضَرَت فاطِمَةُ

املأ الفَراغ بالكَلِمة ِ الْمُناسِبَة ِ :

المائِدَة _ مُتَأَخِّرَة _ الدَّواء _ الطّاوِلَة _ مُبَكِّراً

رِّتِّب الكَلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً:
 ١ _ الحَقيبَةَ _ الكُرسيِّ _ حَسَنُ _ عَلى _ وَضَعَ .
 ٢ _ السّوقِ _ التّاجِرُ _ مُبَكِّراً _ إِلى _ ذَهَبَ .
 ٣ ـ لِلهِ _ وَلَدي _ بِخَيرٍ _ الآنَ _ أَنا _ يا _ الحَمدُ .
 ٤ _ خالي _ اليَومَ _ أُنتَ _ كَيفَ _ يا _ ؟ .
 ٥ _ العَشاءِ _ أَنتَ _ طَعامَ _ سَتُعِدُّ .

م _هُم تَناوَلوا الغَداءَ .	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ:	٤
ت_هُم تَناولوا الغَداءَ .		



المِثالُ: م ـ (شَرَبَ / العَصير) تـــهُم شَرِ بوا العَصِير .

٥ - م - (حَفِظَ / القُرآن)	۱ - م - (كَتَبَ / الدَّرس)
ت	ت
٣ ـ م ـ (أَكُلُ / الحَلوى)	٢ - م - (فَهِمَ / القصَّة)
ت ـ	ت
٧ _ م _(تَناوَلَ / الغَداء)	٣_م _(شَاهَدَ / المباراة)
ت	ت
۸_م _ (شَرِبَ / العَصير)	٤ _ م _(رَكِبَ / الحافِلَة)
ت	ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	إملاء :
	7
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	<u> </u>
في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .	
0	<u>//</u>

مراجعتة

الدرس ۲ ٥

اسأل جارك :	: أُجِب
اسأل جارك : ١ ــ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور .	أَجِب : ١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ العُطلَةِ ؟
٢ _ ماذا يَأَ كُلُ في الغَداءِ .	٢ _ كَم ساعةً تَنامُ في اليَومِ ؟
٣ _ ماذا يَشرَبُ في العَشاءِ .	٣ ــ مَتى تَنامُ يَومَ العُطلَةِ ؟
٤ _ كَم حِصَّةً يَدرُسُ في اليَومِ .	٤ _ كَم كِتاباً تَقرَأُ في الشَّهرِ ؟
٥ ــ مَتى يَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ .	ه _ كَم وَجَبَةً تَأْكُلُ فِي اليَومِ ؟
٦ _ أَيُفَضِّلُ قِراءَةَ القَصَصَ أَم قِراءَةَ الدُّروس .	٦ _ ماذا تَأْ كُلُ في الفَطورِ ؟
٧ _ مَتى يَستَيقِظُ كُلَّ يَومٍ .	٧ ــ مَتى تَتَناوَلُ الشّاي ؟
	٨ _ أَين تُصَلِّي الجُمُعَة ؟
	٩ _ أَتُفَصِّلُ العَمَلَ أَم الدِّراسَةَ ؟
	١٠ _ ماذا تَفعَلُ يَومَ العُطلَةِ ؟

	المُعَلِّمَ	رِّكَ لِيُخبِرَ	أخبِر جارَ	(3)
--	-------------	-----------------	------------	-----

١ ــ مَتى تَذْهَبُ إِلَى السُّوق .
ت۱ –
ت ۲
٢ ــ ماذا تَقَرَأُ في المَكتَبَةِ .
ت ۱ –
ت ۲ ــ
٣ _ ماذا تَدرُسُ .
ت۱ –
ت ۲ ــ
٤ _ ماذا تَتَمنَّى أَن تَكونَ .
ت ۱ ـ
ت ۲
٥ ـ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ِ .
ت ۱ –
ت ۲ ـ

٦ ــ ماذا تَأْكُلُ في الغَداءِ .
ت ۱ ــ
ت ۲
٧ ــ أَتُفَضِّلُ اللعِبَ أَم القِراءَة .
ت ۱ –
ت ۲
٨ _ مَن تُحِبُّ .
ت۱
ت ۲ ـ
٩ _ مَن تُساعِدُ .
ت ۱ ــ
ت ۲ ـ
١٠ ــ مَتى تَستَيقِظُ مِن النَّوم .
ت ۱ ـ
ت ۲

كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ:

٣ ـ م _ (المُسجِد / الجُمُعَة)
 ت
٤ ـ م _ (فاطِمَة / مُتَأَخِّرَةٌ)
 ت
٥ ـ م _ (والِدَة / مُسافِرَةٌ)
,

أكمِلِ الحِوار :
١ ـ ت ١ ـ
٢ ــ ت ١ ــ الفَطورَ في البَيتِ .
٣_ت ١ الفَطورِ السَّمَك .
٤ ــ ت ١ ــ ت ٢ ــ أَشْرَبُ العَصير .
 ٥ ـ ت ١ ـ ـ ت ٢ ـ أَدرُسُ الدّينَ الإسلاميَّ وَاللغَةَ العَرَبيَّة .
۲ ـ ت ۱ ـ ـ اليَوم ِ سَبعَ حِصَص ٍ . ت ۲ ـ أَدرُسُ في اليَوم ِ سَبعَ حِصَص ٍ .
٧ ــ ت ١ ــ الأُسبوع سِتَّةَ أَيَّام .

۸ ــ ت ۱ ــ العاشِرَةِ مَساءً . ت ۲ ــ أَنامُ في العاشِرَةِ مَساءً .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الرَّابِعَ (كُوِّن جُمَلاً) وَالنَّدريبَ الخامِسَ (أَكْمِلِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .











استَيَقَظَ ياسِرُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ثُمَّ تَوَضَّأَ وَصَلَّى الصُّبح . تَناوَلَ ياسِرُ الفَطور ، أَكَلَ في الفَطور البَيضَ وَشَرِبَ الشَّايَ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَةَ المُدرَسَةِ وَخَرَجَ إلى الشَّارِعِ . انتَظَرَ الحافِلَةَ قَليلاً ، وَعِندما وَصَلَت المُحَطَّةَ رَكِبَ سَريعاً .

وَقَفَت الحافِلَةُ أَمامَ المَدرَسَةِ ، نَزَلَ ياسِرُ وَأَسرَعَ إِلَى الصَّفِّ ، فَتَحَ البابَ . المُدرَّسُ مَوجودٌ فِي الصَّفِّ. سَأَلَهُ الْمُدَرِّسُ : لِماذا تَأْخَّرتَ يا ياسِرُ ؟ أَجابَ ياسر : آسِفٌ يا أُستاذُ ، تَأُخَّرت الحافِلَةُ في الشَّارِعِ .

حُول النَّصَّ السَّابِق مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما
في المِثال ثُمَّ اقرأ النَّصَّ :
المِثالُ : م _ ذَهَبَ ياسِرُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَكِّراً .
ت_ فَهَبتُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَكِّراً .
والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويلِ :
استَيقَظتُ مِن النَّومِ مُبَكِّراً

أجِب : ١ ــ ماذا تَناوَل ياسِر في الفَطورِ ؟
۲ _ ماذا حَمَلَ باسِر ؟
٣_ ماذا فَعَلَ عِندَما وَصَلَت الحافِلَة ؟
٤ ــ أَينَ نَزَلَ ياسِر ؟
٥ ــ لِمَاذَا تَأَخَّرُ يَاسِر ؟
٦ ــ مَتى استيقَظَ مِن النَّومِ ؟

فَع خَطًّا تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ

١ _ الطَّائِراتُ _ الصُّحُفُ _ السَّاعاتُ _ المَجَلَّاتُ . ٢ _ الحِصَصُ _ الأَيّامُ _ الغائِبونَ _ المَرضى . ٣ _ المُسلِمونَ _ المُهندِساتُ _ المُعلِّمونَ _ المُهندِسونَ .

الواجِبُ الْمَنزليُّ : 0

حِلِ التَّدريبَ الأُوَّل (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

صل بين الكلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى :

۱ _ يَنامُ
۲ _ تَذَكَّرَ
٣ _ غائِب
٤ _ يَتعَبُ
ە _ قَريب
۳ _ يَبكي
٧ _ أُعطى
۸ _ خَلَعَ

١ _ يَضحَكُ ٢ _ يَسَرَ يحُ ٣ _ بَعيد ٥ _ ارتدى ٣ _ أَخَذَ

تكدرسات

الدرس ع ٥

قرآنن كريم	وأما السائل فلا تنهر»	فلاتقهر	" فائما السيم
		,	

"يسبتح لله ما في لسموات وما في الأرض له الملك وله الحمد" وآساته

"مداً فطربوماً مس دمضان بغيرعذر ولامص لم يقضه حبيلم الدهر" حديث ين

لَّ رَبِّ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة:

١ - المَكرَسَةِ - السَّابِعَةِ - إلى - أَذَهَبُ - يَومٍ - كُلَّ -صَباحاً _ في .

٢ ـ البَيضَ ـ وَالفاكِهَةَ ـ الفَطورِ ـ دائِماً ـ في ـ أَتناولُ .

٣ _ الحَدِيقة _ ذَهَبتُ _ إلى _ الحَيواناتِ _ لِأُشاهِدَ .

٤ - المَحَطِّةِ - والِدَتها - إلى - قادِمَةٌ - ذَهَبَت - لأَنَّ - زَينَبُ .

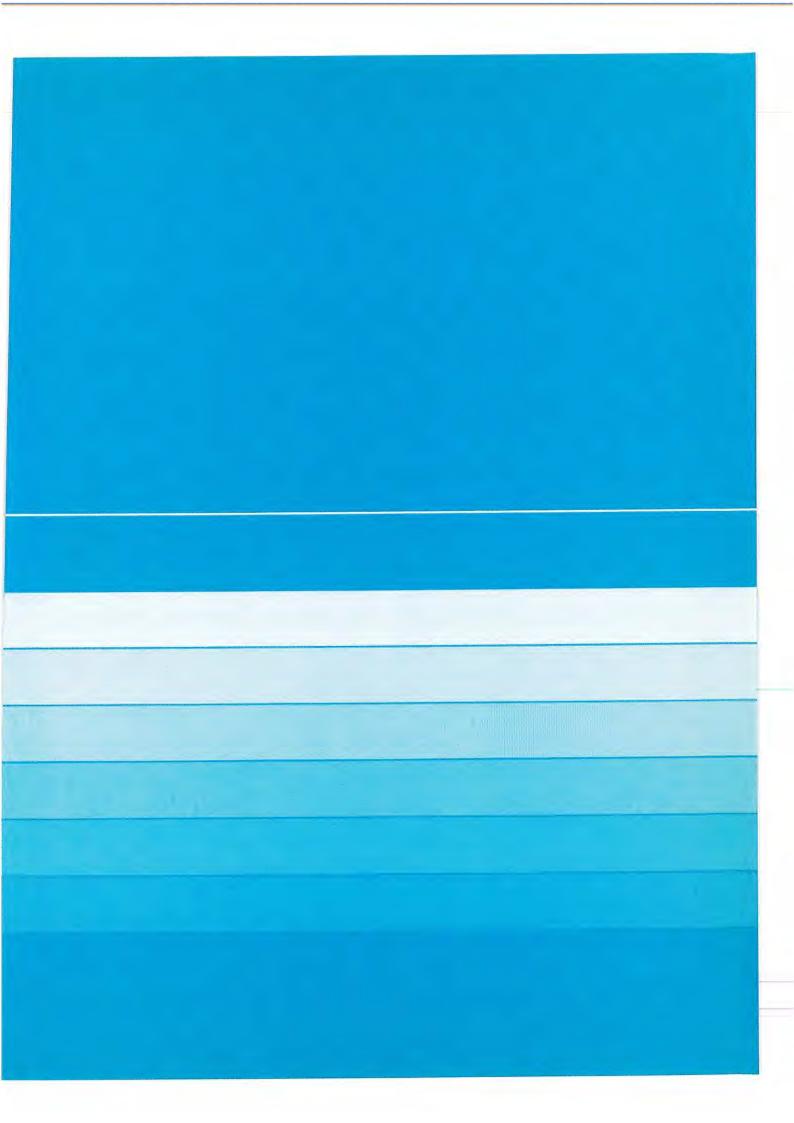
٥ _ الدُّجاج _ اللبَنَ _ ثُمَّ _ شَرِ بتُ _ أَكلتُ .

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ - مَتى الشَّاي ؟ ٢ _ أَن أَكونَ مُهندِساً . ٣ _ أً الطِّبُّ أَم الْهَندَسة ؟ ٤ _ فاطِمَةُ لا البَيض . ٥ _ هُوَ أَن يَدْهَبَ إِلَى البَيتِ .

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ : المِثَالُ : م _ (السَّبت / ٦ صَباحاً / الفَطور / المَدرَسَةِ / ٧ صَباحاً) ت _ أَستَيقِظُ يَومَ السَّبتِ فِي السَّادِسَةِ صَباحاً ، أَتَناوَلُ الفَطورِ فِي البَيتِ ، ثُمَّ أَذَهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَباحاً .
١ ــ م ــ (الأَحد / ٨ صَباحاً / الشّاي / السّوق / ١٠ صَباحاً) ت ــ
٢ ـ م ـ (الخَميس / ٤ عَصراً / الفاكِهة / الحَديقَة / ٥ مَساءً) ت
٣ ـ م _ (الجُمْعَة / ٥ صَباحاً / العَصير / المَسجِد / ١٢ ظُهراً) ت
٤ _ م _ (الأَربِعاء / ٩ صَباحاً / الغَداء / المَكتَبَة / ٤ عَصراً) ت
إملاء:

الواجِبُ المَنزِيُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني (رَتِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .



القِسِّ الرابع

الوحرة 19 السانيلة ُ

الوحدة ٢٠ المسراسكة

الوحدة ٢١ حياد س

الوحدة ٢٢ العسَمَلُ

الوحدة ٢٣ في السّوف

الوحدة ٢٤ مسراجعت



عَبدُ الكَريم: أَينَ تَعيشُ عَائِلَتُكَ يَا حَسَن ؟ حَسَن : تَعيشُ عائِلَتي في غانا .



عَبدُ الكَريم : عائِلَتي تَعيشُ في السِّنغال ، وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرةٌ تَتكَوَّنُ مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً .



: عَائِلَتِي صَغيرةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِن خَمسَةِ



عَبدُ الكَريم : أَنا أَكبَرُ وَلَدٍ فِي العائِلَة ، وَلِي ثَلاثَةُ إِخوَةٍ وَخَمسُ أَخوَات .



: أَنَا أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي العَائِلَةِ ، وَلِي أَخُ وَاحِدٌ وَأُختٌ واحِدَةٌ .

 ١ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ حَسَن ؟	أَجِب :	1
 ٢ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ عَبدِ الكَريم ؟		
 ٣ ـ مِن كَم شَخص ٍ تَتَكُوَّنُ عائِلَةُ حَسَن ؟		
 ٤ ــ مِن كَم شَخصٍ تَتكَوَّنُ عائِلَةٌ عَبدِ الكَريم ؟		
 ٥ _ كَم أَخاً لِحَسَن ؟		
 ٦ _ كَم أُختاً لِعَبدِ الكَريم ؟		

استبدل كما في المثال:

م _تَتَكُوَّنُ عَائِلَتِي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . ت_تَتَكُوَّنُ عَائِلَتَى مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . المِثالُ : م _ (البَيت / غُرفَة) ت_يَتَكُونُ البَيتُ مِن إحدى عَشرَة غُرفةً .

با) ت.	_(الفريق / لاعِ	4-1
جَرَة) ت.	_(الحَديقَة / شَ	r-4
ناباً) ت.	_(مَكتَبَتي / كِ	7-4
بَّنة) ت.	_(الكِتاب / قِط	7- 2
راً) ت.	_(العِمارَة / دَو	r-0
نَهُ) ت.	_(دَفتَري / وَرَا	7-7
سؤالاً) ت.	_(الامتِحان /	r-V
فصاً) ت.	_(عائِلَتي / شَـ	4-9

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثالين :

م مِمَّن تَتَكُوَّنُ عَائِلَتُكَ ؟ ت_مِمَّن تَتكُوَّنُ عائِلَتُكَ ؟

المِثالُ (١) : م _(أَنتِ) ت_مِمَّن تَتكُونُ عائِلَتُكِ ؟

المثال (٢) : م - (خَدْيَحَةً) ت_مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُها ؟

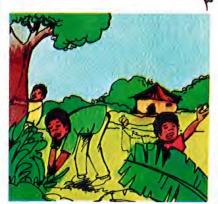
?	ت	١ - م - (هو)
	ت	٢ – م – (هِيَ)
?	ت	٣-م -(أَحمَد)
?	ت	٤ _ م _ (فاطِمَة)
?	ت	٥ - م - (هُم)
?	ت	٣ - م - (هُنَّ)
?	ت	٧ - م - (أنتَ)
?	ت	۸_م _(أنتِ)

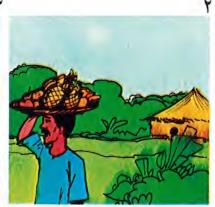
الُ : م _ (غانا / أب / أم) ت ١ _ أين تعيش عائِلتُك ؟	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ : المِث
ت ٢ ــ تَعيشُ عائِلَتي في غانيا . ت ١ ــ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ت ٢ ــ تَتكَوَّنُ عائِلَتي مِنّي وَمِن أَبِي وَأُمِّي .	
 ٣ - م - (أفغانستان / أخ / أخت) ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٤ - م - (الجزائر / أب / أم / أخ / أخت) ٢ 	۱ - م - (الكغرب / أمّ / أخت) 2 - ت ۱ 3 - ت ۲ 4 - ت ۲ 5 - ت ۲ 7 - م - (إيران / أب / أخ) 6 - ت ۲ 7 - ت ۲ 9 - ت ۲ 10 11 12 13 14 15 16 17 17 18 19 20 31 42 43 53 64 75 76 77 77 78 89 90 10 11 12 13 14 15 16 17 17 18 19 10 10 11 12 13 14 15 16 17 17 18 19 10 10 11 12 13 14 15 16 17 17 18 19 10
	أَجِب: ١ - أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ؟ ٢ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ٢ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ٣ - كَم أَخاً لَكَ ؟ ٤ - كَم أُخاً لَكَ ؟ ٤ - كَم أُخاً لَكَ ؟

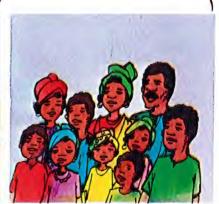
الواجِبُ المَنزِيُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِع (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَر في المَنزِل 7

٥ _ هَلَ أَنتَ أَكبَرُ الأَولادِ في العائِلَةِ ؟

اقرأ







تَعيشُ عائِلَةُ سُلَيمانَ في نيجيريا وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن عَشرَةِ أَشخاصٍ هُم: أَبُّ وَأُمُّ وَأَربَعَةُ أُولادٍ وَأَربَعُ بَنات .

تَسكُنُ العائِلَةُ في قَريَةٍ قَريبَةٍ مِنَ العاصِمَةِ ، وَهِيَ تَملِكُ مَزرَعَةً كَبيرَةً ، تَزرَعُ فيها القَمحَ وَالقُطنَ وَالفاكِهَةَ .

يَذَهَبُ والِدُ سُلَيمان في الصَّباحِ إِلَى العاصِمَةِ لِيَبيعَ الفاكِهَةَ ثُمَّ يَعُود في المَساءِ يَحمِلُ لوازِمَ البَيتِ مِن سُكَّرٍ وَخُبزٍ وَلَحمٍ ، وَيُحضِرُ مَعَهُ بَعضَ الحَلوَى أَيضاً .

يُحِبُّ سُليمان المَزرَعَةَ ، وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَذهَبُ مَعَ إِخوَتِهِ وَأَخواتِهِ إِلَيها ، وَيَقضونَ هُناكَ يَوماً سَعيداً ، يُنَظِّفونَ المَزرَعَةَ وَيَسقونَها وَيُساعِدونَ والِدَهُم في العَمَل . وَفي العَصرِ يَعودونَ إِلى البَيتِ ، يَحمِلونَ البُرتُقالَ وَالتَّفَّاحَ وَالعِنَب .

أجِب:

١ ــ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ سُليمان ؟

٢ _ مِمَّن تَتكُوَّنُ عائِلَتُهُ ؟

٣ _ ماذا تَزرَعَ العائِلَةُ ؟

٤ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ سُليمان في العاصِمَةِ ؟

٥ ــ أَينَ يَقضي سُليمان أَيَّامَ العُطلَةِ ؟

٣ ــ ماذا تَفعَلُ العائِلَةُ في المَزرَعَةِ ؟

خُطُّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ فِي كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ - يَزرَعُ - يَملِكُ - يَعمَلُونَ - يَعودُ .
 ٢ - يُساعِدونَ - يَكتُبانِ - يَسقونَ - يُنَظِّفونَ .
 ٣ - يُحِبُّ - يَدرُسانِ - يَلعبَانِ - يَشرَ بانِ .

أكمِل الجُملَ الآتيةَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ _ عائِلَةُ سُليمان١

١ _ صَغيرَةً .

٧ _ كَبيرَةٌ .

٣ _ مُتَوسَّطَةً.

٢ ــ يَذْهَبُ والِدُ سُليمان إِلى العاصِمَةِ في الصَّباحِ

لِيَبيعَ ١ ــ القُطنَ .

٢ _ القَمع .

٣ _ الفاكِهة .

٣ - يُحضِرُ والِدُ سُليمان لَوازِم مِن

١ _ البَيتِ .

العاصِمة .

٢ _ المكرَسة .

٣ _ الْمَزْرَعَةِ .

٤ ـ يَقضي سُليمان أَيّام العُطلَةِ في

١ _ العاصِمةِ .

٢ _ المَزرَعَةِ .

٣ _ البيت .

ه _ تَملِكُ عائِلَةُ سُليمان كَبيرَةً .

١ _ سَيَّارَةً .

٢ _ عِمارَةً .

٣ _ مَزْرَعَةً.

حوِّل كما في المِثال : المِثالُ : م مُوَ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَلِ . ت_هُم يُساعِدونَ والدّهُم في العَمَلِ. ١ ــ م ــ (هُوَ يَدرُسُ اللغَةَ العَرَ بيَّةَ) ٢ _ م _ (هُوَ يُنَظِّفُ المَزرَعَةَ) ٣ - م (هُوَيَحمِلُ البُرتُقال) ٤ - م - (هُوَ يُراجِعُ دُروسَهُ) ٥ ـ م ـ (هُوَ يُدَرِّسُ أُختَهُ) ٦ _ م _ (هُوَ يَتَناوَلُ فطورَهُ) ٧ ــ م ــ (هُوَ يَعودُ في العَصرِ)

الواجب المنزلي : حِل التدريب الأول (أكمل الجمل) والتدريب الرابع (حوِّل) في الدفتر في المنزل .

٨ ـ م _ (هُوَ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَلِ)

الوحدَة ١٩

الدرس ٧٥

تدرسات

زينب تحب المزرعة

اشترى عبدالرزاق الخبز

ني حديقتي زهور جميلة

املاً الفراغ بالكلمة ِ المناسبة :

آبُ الكَلِمات ِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدةً :

١ _ التِّلميذاتِ _ الصَّفِّ _ أَنشَطُ _ سَلمي _ في .

٢ _ عَبدِ الكَريمِ _ مِن _ أَشخاص _ عائِلَةُ _ تِسعَةِ _ تَتكَوَّنُ .

٣ - أُخي - العَصرِ - إِلى - يَذْهَبُ - لِيشتَري -السُّوقِ _ الفاكِهَةَ _ في .

٤ - البَيتِ - أُختي - مَدرَسةٍ - في - قَريبةٍ -تَدرُسُ _ مِن .

٥ _ عائِلَتي _ العُطلَةِ _ أَذَهَبُ _ إِلَى _أَيّامٍ _ العاصِمَةِ _ في _ مَعَ .

	حوِّل كما في الأمثلة :
٣ ـ يَذْهَبُ الأَولادُ في الصَّباحِ إِلَى المَدينَةِ .	ت_تَعيشُ عائِلَتي في العاصِمَةِ .
ت	ت_عائِلتي تَعيشُ في العاصِمةِ.
٤ _ م _يُحِبُّ التَّلاميذُ المَزرَعَةَ .	المثال (١) : م _يُسافِرُ الوَلدانِ غَداً .
ت	ت_الوَلدانِ يُسافِرانِ غَداً.
٥ _ م _ يَفْهَمُ التِّلميذانِ الدَّرسَ .	المِثَالُ (٢) : م _يَحضُرُ اللَّدَرِّسونَ في الصَّباحِ .
ت	ت_الْمُدَّرِّسُونَ يَحضُرُونَ فِي الصَّبَاحِ .
٦ _ م _يَتناوَلُ الْمُدَرِّسُونَ الشَّايِ فِي الحَديقَةِ .	المثالُ (٣) : م _ وَصَلِ اللُّكَرِّسُ ُ .
ت	ت _ الْمُدَرِّسُ وَصَلَ .
٧ _ م _ تَعيشُ عائِلتي في العاصِمَةِ .	١ _ م _ تَسكُنُ العائِلَةُ في بَيتٍ كَبيرٍ .
ت	ت
٨ _ م _يُسافِرُ الوَلَدانِ غَداً .	٢ ـ م _يَملِكُ المُدَرِّسانِ سَيّارَةً جَديدَةً .
<i>ت</i> ت	ت

إملاء :
\$

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٢٠

المسراسكة ا

الدرس ٨٥

سَعيد : ماذا تَفعَلُ يا إِبراهيم ؟ إبراهيم : أُريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل .

سَعيد : كَم رَسَالَةً تَكتُبُ فِي الْأُسبوعِ ؟ إبراهيم : أَحياناً أَكتُبُ خَمسَ رَسائِل وَأَحياناً سِتَ

سَعيد : أَنَا أَكْتُبُ فِي الشَّهِرِ رِسَالَةً وَاحِدَةً وَأَسْتَلِمُ

في الشُّهرِ رِسالَتين ِ .

إِبراهيم: أَنا أَستَلِمُ فِي الأُسبوعِ سَبعَ رَسائِل وَأَحياناً

أَقُلُّ وَأَحْيَانًا أَكْثَر .

سَعيد : لِمن تَكتُبُ الرّسائِل ؟

إِبراهيم : أَكْتُبُ الرَّسائِلَ لِعائِلَتِي وَلِأَصدِقائي .

سَعيد : أَنَا أَكْتُبُ لِعَائِلَتِي فَقَط .













اً أجب

٦ _ لِمِن يَكتُبُ سَعيد ؟

استبدِل كما في المثال :

المِثالُ: م أريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِلِ. ت أريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِلِ. م (أَقرأُ / الكُتُب) ت أريدُ أَن أَقرأً بَعضَ الكُتُب) ت أريدُ أَن أَقرأً بَعضَ الكُتُب .

> ١ ــم ــ(أُراجِعُ / الدُّروس) -

> > ٢ ــ م ــ (أَتناوَلُ / الفاكِهَة)

٣ ـ م _ (أَشرَبُ / العَصير)

۱-م = (اسرب / العصير) ت_____

٤ ـ م _ (أَزُورُ / الأَصدِقاء)

٥ ـ م ـ (أَشْتَري / الطُّوابِع)

٦ _ م _ (أُغسِلُ / الْمَلابِس)

ت_....

٧ _ م _ (أُشاهِدُ / الصَّور)

ت_....

٨ - م - (أَكتُبُ / الرَّسائِل)

١ _ كَم رِسَالَةً يَكُتُبُ إِبرَاهِيمُ فِي الْأُسبوعِ ؟
٢ _ كَم رِسالَةً يَكتُبُ سَعيد في الشَّهر ؟
٣ _ كَم رِسالَةً يَستَلِمُ سَعيدُ في الشُّهر ؟
٤ ــ كَم رِسالَةً يَستَلِمُ إِبراهيمُ في الأُسبوع ؟
٥ ــ لمِن يَكتُبُ إِبراهيم ؟

ت	١ - م - (أَشتَري / حَقيبَة)
ت	۲ ـ م ـ ـ (آخُذُ / رِيال)
ت	٣ ـ م _ (أَلعَبُ / لُعبَة)
ت	٤ ــ م ــ (أُقرأُ / كِتاب)
ت	٥ ـ م _ (أُزورُ / صَديق)
ت	٣ - م - (أَصومُ / يَوم)
ت	٧ – م – (أَرسُمُ / صورَة)
ت	٨ ـ م _ (أُستَلِمُ / رسالَة)

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثال :
م ـأُستَلِمُ في الشَّهر رِسالَتين ِ. تـأُستَلِمُ في الشَّهر رِسالَتين ِ.
المِثالُ : م _(أُراجعُ / دَرس) ت_أُراجعُ في الشَّهو دَرسَينِ .

م - (الأُسبوع / ٥ / ٣)	المِثالُ :
ت ١ _ كَم رِسالَةً تَكتُبُ في الأُسبوع ؟	
ت ٢ _ أَكتُبُ فِي الأُسبوعِ خَمسَ رَسائِل .	
ت ١ ـ وَكُم رِسَالَةً تَسْتَلِمُ فِي الأُسبوع ؟	
ت ٢ _ أُستَلِمُ فِي الأُسبوعِ ثَلاثَ رَسائِلَ .	

أُجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :	٤
----------------------------------	---

٣ _ م _ (السُّنَة / ١٥ / ١٨)	م – (اليَوم / ١ / ٢)
ت ۱ –	? – ۱ s
ت ۲	– Y s
ت ۱ –	? – 1 5
ت ۲	
٤ - م - (الأُسبوع / ٢ / ٤)	م _ (الشَّهر / ۷ / ۹)
ت ۱ ــ	? – ۱ =
ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲	– Y c
ت ۱ ـ	?
ت ۲	

٥ الحِوارُ الْمُتَسَلْسِلُ:

المِثالُ : م _أَنا أَكتُبُ لِعائِلتي ، لمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟ م - (أَخ) ت_أَنا أَكتُبُ لِأَخي ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟

٦ _م _(عَمَّة) ت	۱ _ م _ (صَديق) ت
٧ _ م _ (أُستاذ) ت ؟	۲ _ م _ (والِد) ت
۸_م _(جَدٌ) ت	٣ _ م _ (أُمِّ) _ ت ت ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
۹_م _(جَدَّة) ت	٤ _ م _(أُخت) ت
۱۰_م _(خالَة) ت	٥_م _(خال) ت

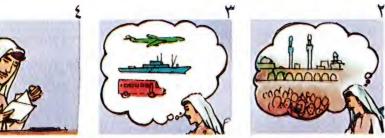
الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الخامِسَ (أُجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

تدريبات











يُحِبُّ جَعَفَرُ الْمُراسَلَةَ ، وَلَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ في تُونس وَماليزيا وَتُركيا وَالصّومال. كَتَبَ جَعفَر هَذِهِ الرِّسالَةُ إِلَى صَديقِهِ عَبد الرَّحيم في ماليزيا.

الرِّياض في يَومِ الأَّربِعاء ١٤٠٢/١٠/٢٥ ه.

صَديقي العَزيز عَبد الرَّحيم طَه المُحتَرم:

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحمَةُ اللَّهِ تَعالَى . أرجو أَن تَكونَ بِخَيرِ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، أَكتُبُ لَكَ هَذِه الرِّسالَةَ مِن الرِّياض في مَوسِم الحَجِّ. وَصَلَ الآن عَدَدُ كَبيرٌ مِنَ الحُجّاجِ إِلَى مَكَّةَ وَالمَدينَة وَجِدَّة . جَاءَ بَعِضُ الحُجَّاجِ بِالطَّائِرَاتِ وَجَاءَ بَعِضُهُم بِالحَافِلاتِ وَالسَّيَّارِاتِ وَالسُّفُن . تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ هُنا بَعدَ أُسبوعَينِ ، وَسَوفَ أَحُجُّ هَذِهِ السَّنَةَ مَعَ عائِلَتِي إِن شاءَ الله . صَديقي العَزيز : رِسَالَتُكَ الأَخيرَة تَأَخَّرَت كَثيراً ، أَرجو أَن تَكتُبَ لِي سَريعاً بِأَخبارِكَ وَأَخبارِ الدِّراسَة ِ وَالعُطلَة ِ هُناكَ وَالسَّلام .

> أخوك المخلص جَعفر مُحَمَّد عُثان

> > العُنوان : المَملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعوديَّةُ _ الرِّياض _ ص . ب : ٢٤٧٤ .

أجِب:

١ _ ماذا يُحِبُّ جَعفر ؟

٢ ــ أَينَ يَعِيشُ أَصدقاءُ جَعفَر ؟

٣ _ أَينَ يَعِيشُ جَعَفَر ؟

٤ _ لِمِن كَتبَ جَعفَر هذِهِ الرِّسالَة ؟

متى كتب هذه الرسالة ؟

٦ _ كَيفَ وَصَلَ الحُجّاجُ إلى السُّعوديَّة ؟

٧ ـ مَتى تَبدأُ العُطلَةُ في مَدارِسِ الرِّياض ؟

الجُملُ الآتيةَ بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ ـ جَعفَر لَهُ كَثيرونَ .

١ _ إِخْوَةٌ .

٢ _ أُصدِقاءٌ .

٣ _ أُخواتٌ .

٢ _ كَتَبَ جَعفَرُ هذِهِ الرِّسالَةَ مِن

١ _ ماليزيا .

٢ _ الصّومال .

٣ _ السُّعوديَّة .

٣ ـ تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ فِي الرِّياضَ بَعدَ

١ _ يَومينِ .

٢ _ شَهَرَ ين .

٣ _ أُسبوعَينُ .

٤ _ سُوفَ يَحُجُّ جَعَفَرُ مَعَ

١ _ عائِلَتِهِ .

٢ _ والده .

٣ _ والدَّتِهِ .

٥ ــ عَبدُ الرَّحيم يَعيشُ في

١ _ تُونس .

٢ _ ماليزيا .

٣ _ تُركيا .

ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ كما في المِثالِ :

المِثالُ: الطَّائِرَةُ _ الأَّبُ _ القِطارُ _ الحافِلَةُ .

٣ _ الجَدُّ _ العَمَّةُ _ المَركِبُ _ الخالَةُ . ٤ ـ العائِلَةُ ـ المساءُ ـ الصَّباحُ ـ الظُّهر .

(2) استبدل كما في الأمثلة:

م _سَوفَ أَحُجُّ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي . ت_سَوفَ أَحُجُّ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثالُ (١) : م _ (أُسافِرُ)

ت ـ سَوفَ أُسافِرُ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثالُ (٢) : م _(الأُسبوع) ت _ سَوف أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ عائِلَتي

المِثالُ (٣) : م _(والِد) ت_سَوفَ أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ والدي

١ _م _(الشُّهر)

٢ - م - (أَخ)

٨ _ م _ (عائِلَة)

٣-م - (أُعودُ)

٤ - م - (الأسبوع)

٥ _ م _ (خالة)

٦ _ م _ (أَحُجُ)

٧_م _(السَّنَة)

ت_....

الواجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : حِل التَّدريبَ النَّانِي ﴿ أَجِب ﴾ وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ﴿ اسْتَبِدِل ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

0

الوحدة ٢٠

تكدريبات

الدرس • ٦

انسَ

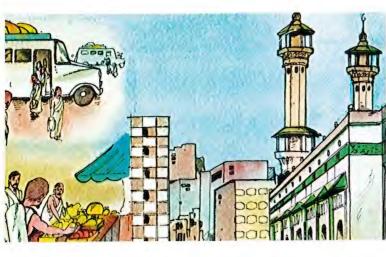
عمر يحب المراسلة

كتبت هذه الرسالة إلى عبدالرصيم

......

جاء بعض الججاج بالطائرات

......



صِف الصّورَة:	
اُنظُر إِلى الصّورَة	
ثُمَّ أَجِب :	

١ _ ما اسمُ هذا البَلَدِ ؟	
٢ _ ما اسمُ هذا المسجِدِ ؟	
٣ _ ماذا يَلبَسُ الحُجّاجُ ؟	
٤ _ كَيفَ يَصِلُ الحُجّاجُ إِلَى مَكَّة ؟	
٥ _ ماذا يَشتَري الحُجّاج ؟	

مُفددة	حُمَلاً	لتكون	الآتة	الكلِمات	رَ تُب	8
00000	1000	9900		-	-	-

	اآت	11		ال أ	- 15	. 11	aia	_ والدِّتِها	36.15	1
•	all	<u> </u>	_ مِن	المحرطوم	ــ سبت	- 3 -	9500 _	- واردورها		- '

٢ _ السُّنَةِ _ سَوفَ _ القادِمَةِ _ أَدرُسُ _ في _ الرِّ ياضيّاتِ .

٣ _ عَدَدُ _ أَمس ِ _ إِلى _ سافَرَ _ قَليلُ _ التَّلاميذِ _ مِن _ العاصِمةِ .

٤ ـ وَصَلَت ـ الصَّغيرَةُ ـ مُتَأَخِّرَةً ـ أُخَرَةً ـ أُختُكَ .

دائِماً _ تَكتُبَ _ بِأَخبارِكَ _ أَن _ لَنا _ نَرجو .

	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :
٤_م _(هُما / عَمَّات) ت	المِثالُ: م لَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ. ت لَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ. ت لَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ.
٥_م _(هُم / أَخوال) ت	م – (هِيَ / صَدِيقات) ت_ <u>لَها</u> صَديقاتٌ كَثيراتٌ .
٦_م _(هُنَّ / خالات) ت	۱ ــ م ــ (أَنتَ / إِخوَة) ت
٧_م _(نَحنُ / مُدَرِّسون)	۲ _ م _ (أَنتِ / أَخوات)
ر	٣_م _(أَنا/أَعمام) ت
	املاء :
	. > > \ ,

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ الْمَزِلُّ :

الحوار:



خالِد : انتَظَرتُكَ طَويلاً ، لِماذا تَأَخَّرت ؟ عَلَي : ذَهبتُ إِلَى الْمُستَشفى .



خالِد : هَل أَنتَ مَريضٌ ؟ عَلَي : لا ، زُرتُ صَديقي أَحمَد ، صَدَمَتهُ سَيّارَةٌ أَمَّس أَمْس وَهُوَ في طَريقهِ إِلَى البَيتِ .



خالِد : هذا خَبرُ حَزِينٌ ، أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطِيرَةً . خَطيرَةً . عَلى : الحَمدُ لِلهِ ، هُوَ الآن بِخيرِ .



خالِد : عَلَى كُلِّ حَالٍ لَن أَذَهَبَ الآن إِلَى الْمَلَعَبِ
سَأَذَهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى الْمُسَتَشْفَى .
عَلَى : هُوَ فِي الغُرْفَةِ رَقِم عَشْرَة ، فِي الدَّورِ الثَّانِي .

استبدِل كما في المثال :

..

١ ـ إِلَى أَينَ ذَهَبَ عَلِي ؟

أجِب:

٢ ـ لِمَاذَا زَارَ صَديقَهُ أَحمَد ؟

٣ _ كَيفَ حالَةُ أَحمَد الآن ؟

٤ _ إِلَى أَينَ سَيذَهَبُ خالد؟

٥ ـ في أَي غُرفَةٍ يَنامُ أَحمَد ؟

٦ ـ في أَيِّ دور ؟

المِثالُ : م _أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطيرَةً . ت_أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطيرَةً . م _(والِد / مَريض) ت_أَرجو أَلَّا يَكُونَ والِدُهُ مَريضاً . ١ _م _(أُخت / غائِبَة) ۲ ــ م ــ (صَديق / مُسافِر) ٣ ـ م _ (درّاجَة / قَديمَة) ٤ ـ م _ (سُؤال / صَعب) ٥ ـ م ـ (خالَة / مَشغولَة) ٣ - م - (بَيت / بَعيد) ٧ _ م _ (حالَة / خَطيرَة) ٨ ـ م _ (والِد / مَريض)

		م لَن أَذهَبَ اليَومَ إِلَى المَلعَبِ ت لَن أَذهَبَ اليَومَ إِلَى المَلعَبِ
		المِثالُ : م _ (أَمشي / السّوق) ت_لَن أَمشيَ اليَومَ إِلَى السّوقِ
		۱ _ م _ (أُعودُ / البَيت) ت
		٢ ـ م _ (أَحضُرُ / النّادي)
	 	ت ٣_م _(أَخْرُجُ / الحَديقَة)
	 	ت ٤ _ م _ (أَرجِعُ / المَدرَسَة)
	 	ت
	 	٥ ــ م ــ (أُسافِرُ / العاصِمَة) ت ــ
		٣- م - (أَكتُبُ / صَديقي)
	 	٧ ــ م ــ (أَذْهَبُ / الْمَلَعَبِ)
,	 	ت

أَجْرِ الحِوار كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ: م - (الحَديقَة / البَيت)

ت ١ - هَل سَتَدْهَبُ إِلَى الْحَديقَةِ ؟

ت ٢ - لا ، لَن أَذْهَبَ إِلَى الْحَديقَةِ .

ت ١ - إلى أَينَ ستذْهَبُ ؟

ت ٢ - سَأَذْهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى البَيتِ .

														(4	ئة	·)	ل	Ú	1	/	1	ي	5.	د	نا	11)		_	(•			_	
•	•		•															•	•											-	-	١	1	ت	ر		
•	•	•						 								•	•	•	•	•	•	•	•	•						-	_	*	•	ت	د		
•	•	•		•	•								•						•											-	_	١		ت	ر		
 •	•	•	•		•	•									•		•	•			•									_	_	۲	,	ت	د		
														(با	>	2		ĺ	1	/	(ق	و	س	ل	1)	-	-	^				_	
 •	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•								_	-	١		ت	ر		
	•	•	•			•	•	•				•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•		_	-	۲		ت	ر		
		•	•	•			•		•			•	•	•			•		•			•	• •							_	-	١	1	ت	ر		
		•		•	•			•				•		•				•	•	•	•	•				•	•	•		_	-	۲		ت	ر		

	٣ م م (اللَّعَب / المَكتَبَة)
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ت۱ ـ
,,,	ت ۲
	ت ۱ –
	ت ۲
	٤ _ م _ (المُحطَّة / المُطار)
	ت ۱ –
.,	ت ۲ ــ
	ت۱ ـ
	٧,

الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .











خَرَجَ إِبراهيمُ مِنَ الْمَدَرَسَةِ . كَانَ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ . وَقَفَ أَمامُ مَحَطَّةِ الحافِلاتِ وَانتَظَرَ طَو يلاً ، وَأَخْيراً وَصَلَت الحافِلَةُ وَهِيَ مُزدَحِمَةٌ جِدّاً . قَفَزَ إِبراهيمُ وَوَقَفَ عَلى السُّلَمِ . تَحَرَّكَت الحافِلَةُ بِسُرِعَةٍ ، إِنزَلَقَ إِبراهيمُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرض.

أُوقَفَ السَّائِقُ الحافِلَةَ ، جاءَت سَيَّارَةُ الإِسعافِ وَأَخَذَت إِبراهيم إِلى الْمُستَشفَى ، فَحَصَ الطَّبِيبُ إِبراهيمَ ثُمَّ قالَ لَهُ: الحَمدُ لِلَّه ِ حَالَتُكَ جَيِّدَةٌ.

كَانَ وَالِدُّهُ يَنتَظِرُ أَمَامَ الغُرفَةِ . بَعدَ سَاعَةٍ خَرَجَ إِبراهيمُ وكانَ يَبتَسِمُ . إِنَّهُ بِخَيرٌ . في العَصرِ زَارَهُ أَصِدِقَاؤُهُ وَأَحضَرُوا لَهُ الفَاكِهَةَ وَالْحَلَوَى . قَالَ إِبْرَاهِيمُ لأَصِدِقَائِهِ : هَذَا خَطَئي أَنَا ، رَكِبتُ الحافِلَةَ ، كَانَت مُـزدَحِمَة . سَأَعودُ قَريباً إِلَى الْمَدرَسَةِ إِن شَاءَ الله .

أجِب:

١ - مِن أَينَ خَرَجَ إبراهيمُ ؟
 ٢ - لِماذا رَكِبَ عَلَى السُّلَم ؟
 ٣ - لماذا سَقَطَ عَلَى الأَرض ؟
 ٤ - ماذا قال لَهُ الطبيبَ ؟
 ٥ - ماذا أحضَرَ لَهُ أَصدِقاؤهُ ؟

٦ _ ماذا قالَ لأَصدِقائِهِ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعة ٍ:

١ - الماءُ - العَصيرُ - الخُبزُ - اللبَنُ .
 ٢ - عِمارَةٌ - شَقَّةٌ - صَحيفَةٌ - بَيتٌ .
 ٣ - الشّاي - الدُّجاج - البَيض - السَّمَكُ .
 ٤ - شَهرٌ - سَنَةٌ - حَديقَةٌ - يَوم .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة :

١ ـ وَقَفَ إِبراهِيمُ أَمامَ مَحَطَّةِ
 ١ ـ القيطاراتِ
 ٢ ـ الحافلاتِ

٣ _ السَّيَّاراتِ .

٢ _ أُخَذَتْ سَيّارَةُ الإسعافِ إِبراهيمُ إِلى
 ١ _ البَيتِ .
 ٢ _ اللَّدَرَسَةِ .
 ٢ _ اللَّشَفْقِ .

٣ _ كانَ إِبراهيمُ ١ _ يَضحَكُ . ٢ _ يَبكي . ٣ _ يَبتَسِمُ .

٤ - كان ينتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ .
 ١ - والدتُهُ .
 ٢ - خالُهُ .
 ٣ - والدُهُ .

٥ ـ انتَظَرَ إِبراهيمُ الحافِلَة
 ١ ـ قَليلاً .
 ٢ ـ قصيراً .
 ٣ ـ طَويلاً .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

م _ كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرْفَةِ . ت_ كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ . المثال : م _ (والِدَة / المَدرَسَةِ) ت_ كانَت والِدتُهُ تَنتَظِرُ أَمامَ المَدرَسَةِ .

١ _ م _ (صَديق / الحَديقَة) ت
۲ _ م _ (أُخت / المُستَشفى)
ت٣_م _(خال / المُسجِد)
ت
٤ ــ م ــ (خالَة / مَوقِف الحافِلات) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِلِ الجُمَلَ) وَالنَّدريبَ الرّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحدَة ٢١

تدريبات

الدرس ٦٢

انسَخ

	ن المدرسة	ابراهیم مو	خرج
		ت الحافلة	مِاء,
سيعاً	لى المدرسة	. أن ترجع ا	زجو

صِف الصّورَة: انظُر إِلى الصّورَة ثُمَّ أَجِب :

3	
100 100 100	

	١ _ ماذا كانت التَّلميذةَ تَركَبُ ؟
	٢ ــ أَينَ كَانَت تَركَبُ الدَّرّاجَةَ ؟
	٣ ـ أَينَ التِّلميذَةُ الآنَ ؟
	٤ _ أَينَ حَقيبَتُها ؟
	 إلى أين سَتَأَخُذُها سَيّارَةُ الإسعافِ؟
	٦ _ لِمَا ذَا صَدَمَت السَّيَّارِةُ التِّلميذَةَ ؟
: ä	كُلُّ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَ
	١ _ التِّلميذَةُ _ أَمامَ _ الْمُديرَةِ _ انتَظَرَت _ غُرفَةِ

٢ _ التِّلميذَاتِ _ الطَّبيبَةُ _ فَحَصَت . ٣ _ صَديقي _ وَسَطَ _ المَدرَسَةِ _ كانَ _ حَديقَةِ _ يَجلِسُ . ٤ _ الْمُدَرِّسَةُ _ البَيتِ _ مِن _ إِلى _ سَتَذَهَبُ _ هُنا _ مُباشَرَةً . ٥ _ اللهُ _ العاصِمَةِ _ إِن _ إِلى _ سَأْسَافِرُ _ شَاءَ _ غَداً .

	استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في المِثال:
٤ _ م _(هُما / والِد) ت	م _ في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ .
o _ م _ (هُم / أُستاذ)	ت في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ . المِثالُ : م (هي َ / صَديقات) ت في العَصرِ زارتها صَديقاتُها .
ر ـ ـ ـ ـ ـ (هُنَّ / أُستاذَة) ٦ ـ م ـ ـ (هُنَّ / أُستاذَة)	ت _ في العصرِ زارتها صديفاتها . ١ _ م _ (أَنتَ / إِخوَة)
۷_م _(نَحنُ / خال)	٢ _ م _ (أَنتِ / أَخوات)
۷_م _(هُوَ / أَصدِقاء) "	س_م _(أَنا / عائِلَة) ٣_م _(أَنا / عائِلَة)
·····	ت

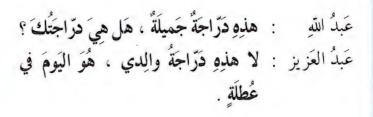
إملاء:

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الحوار:





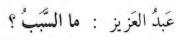


عَبدُ اللهِ : أَينَ يَعمَلُ والِدُكُ ؟ : والِدي عامِلٌ في مَصنَع ِ الدُّرَّاجات . عَبِدُّ العَزيز

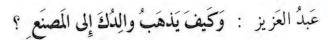


: والِدي عامِلٌ في مَصنع ِ السَّيَّارات . عَبِدُ اللّهِ

عَبدُ العَزيز : طبعاً والِدُكَ يملِكُ سَيّارَة . عَبِدُ اللهِ : لِلأسفِ هُوَ لا يملِكُ سَيّارَةً ، وَأَنتَ تَعرِفُ



السَّبَبُ هُوَ السَّيَّارَةُ غالِيَةٌ جِدًّا . عَبدُ اللهِ



: هُوَ يَذْهَبُ بِحَافِلَةِ الْمُصنَعِ . عَبِدُ اللهِ



أَجِب:

 ١ _ لِمِن الدَّرُّ اجَةُ ؟
 ٢ ــ أَينَ يَعمَلُ والِدُ عَبدِ الله ؟
 ٣ ــ أَينَ يَعمَلُ والِد عَبدِ العَزيز ؟
 ٤ ـ مَن يَذْهَبُ إِلَى المَصنَع ِ بِالحافِلَةِ ؟
 لِا أَدُا لا يَملِكُ والدُ عَبدِ الله سَيّارَة ؟

استبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م _والِدي عامِلٌ في مَصنَعِ السَّيَارات.

ت_والِدي عامِلٌ في مَصنَعِ السَّيَارات.
المِثالُ: م _(والِدَة / النَّظّارَة)

ت_والِدَتي عامِلَةً في مَصنَعِ النَّظّارات.

ت	١ ـ م _(أخ / الحافِلَة)
ت	٢ ــ م ــ (أُخت / السَّاعَة)
ت	٣-م -(عَمّ / الطَّائِرَة)
ت	٤ ـ م _ (عَمَّة / الدَّرَّاجَة)
ت	٥ ـ م _ (خال / القِطار)
ت	٦ ــ م ــ (خالَة / الكُرّاسة)
ت	٧ ـ م _(والِد / السَّيَّارة)
ت	٨ ــ م ــ (والِدَة / النَّظَّارَة)

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م _أَنتَ تَعرِفُ السَّبَ . ت_أَنتَ تَعرِفُ السَّبَ .

المِثالُ: م _(أَنتُما / الطَّريقِ) ت_أَنتُما تَعرِفانِ الطَّريقِ.

ت	١ ــم ــ(أَنتُم / الشَّارِع)
ت	٢ ــم ــ(أَنت / العُنوان)
ت	٣_م _(هُوَ / الْمَكان)
ت	٤ _ م _ (هِيَ / فاطِمَة)
ت	٥ _ م _ (أَنا / أَحمَد)
ت	٦_م _(نَحنُ / اللَّدير)
ت	٧ _ م _ (هُم / النّادي)
ت	٨ ـ م _ (هُنَّ / البَيت)

	اسأَل جَارِكَ : ۱ _ أَينَ يَعمَلُ والِدُهُ . ۲ _ كَيفَ يَذهَبُ والِدُهُ إِلَى العَمَلِ . ۳ _ هَل يَملِكُ والِدُهُ سَيّارَةً . ٤ _ هل تَملِكُ أُختُهُ دَرّاجَةً .
	 ٥ ــ أين تَدرُسُ أُختُهُ .
٣ ــ كَم ساعَةً تَدرُسُ في اليَوم . ت ١ ــ	أَخبِر جَارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ :
٤ _ كَيفَ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ . ت ١ ت ٢	۱ _ أَينَ يَعمَلُ خالُكَ . ت ۱ _ ت ۲ _
٥ ــ هَل يَملِكُ والِدُكَ سَيَّارَةً . ت ١ ــ ت ٢ ــ	٢ _ كَم كِتاباً تَقرأُ في الشَّهر . ت ١

الواجِبُ المنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الأَوِّلِ (أَجِب) وَالنَّدريبَ الثَّالِثَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

اقرأ:













فاطِمَةُ امرَأَةٌ نَشيطَةٌ ، مَاتَ زَوجُها قَبلَ سَنتَينِ وَتَركَ لَهَا ثَلاثَةَ أُولادٍ وَأَربَعَ بَنات . وَتَركَ لَهَا مالاً قَلِيلاً ، انتَهَى بَعدَ شَهرَين . فكَّرَت فاطِمَةُ كَثيراً ، هِي الآن مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ كَبيرَةٍ وَهِي لا تَملِكُ شَيئاً مِنَ المَالَ . كَيفَ تَعيشُ عائِلَتُها ؟ ماذا تَأكُل ؟ وَماذا تَشرَبُ ؟ وَماذا تَلبَسُ ؟ تَذَكَّرت فاطِمَة زَوجَها وَبَكَت .

في الصَّباح ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى مَصنَع المَلابِس، وَقابَلَت مُديرَ المَصنَع وَأَخبَرَتهُ بِمُشكِلَتِها وَطَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها. طَلَبَ مِنها المُديرُ أَن تَحضُرَ إِلَى المَصنَع غَداً لِتَستَلِمَ العَملَ. جاءَت مُبكِرَّةً إِلَى المَصنَع وَبَدَأَت عَملَها. كانت سَعيدةً جِدًا ، فَهِيَ الآن تَستَطيعُ أَن تُساعِدَ عائِلَتَها.

استَطَاعَت فاطِمَةُ أَن تُعَلِّمَ أُولادَها ، فَكانَ أَحدُهُم طَبِيباً وَالثاني مُهندِساً وَالثَّالِث ضابِطاً .

: أجِب

١ ـ مَتى ماتَ زَوجُ فاطِمَة ؟ ٢ _ ماذا تَرَكَ لَهَا ؟ ٣ ـ مَتى انتَهى المالُ ؟ ٤ ـ بِماذا أُخبَرَت مُديرَ المَصنَع ؟ ٥ _ ماذا طَلَبَت مِنهُ ؟ ٦ ـ لِمَاذَا هِيَ سَعِيدَةٌ الآنَ ؟

ضَع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعة :

١ - الإمامُ - المُدرَسةُ - الصَّلاةُ - المُسجدُ. ٢ _ المَلعَبُ _ العلومُ _ كُرَةُ القَدَم _ كُرَةُ السَّلَّةِ . ٣ ــ الرِّ ياضيِّاتُ ــ التَّاريخُ ــ كُرَةُ اليَدِ ــ الجغرافيا . ٤ _ الجُمُعَةُ _ التِّلفزيون _ الأحَد _ الإثنين ِ .

أَكْمِلُ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة :

١ ــ ماتَ زوجُها قَبلَ ١ _ ساعَتَين . ٢ _ سَنتَين . ٣ _ شَهِرَ ينِ ٢ ــ هِيَ الآنَ مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ

١ _ صَغيرَةِ . ٢ _ مُتَوسِّطَةٍ . ٣ - كَبيرَةٍ.

٣ ــ هي لا تَملِكُ شَيئاً مِن ١ _ المالِ . ٢ _ المُلابس . ٣ _ الطُّعام .

٤ _ فاطِمَةُ تَعمَلُ في مَصنَع ١ _ الحافِلاتِ . ٢ _ المَلابس . ٣ _ السّاعاتِ .

> ٥ _ قابَلَتْ فاطِمَةُ مُديرَ ١ _ الكَصنَع . ٢ _ المكرَسةِ . ٣ _ الشَّركَةِ .

استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في الأمثِلة:

۱_م _(أُخت) ت
٢ _ م _ (سافَرَ)
 ت
٣ ـ م _ (أُسبوع)
 ت
٤ ـ م _ (والِد)
 ت
٥ _ م _ (وَصَلَ)
 ت
٢ - م - (يُوم)
 ت
٧ _ م _ (والِدَة)
 ت
٨-م -(رَجَعَ)
 رٿ

م ــماتَ زوجُها قَبلَ سَنتَينِ . تــماتَ زوجُها قَبلَ سَنتَينِ .
المِثالُ (١) : م _(ذَهَبَ) ت_ذَهَبَ زَوجُها قَبلَ سَنتَينِ .
المِثالُ (۲) : م _(وَلَد) ت_ <u>ذَهَبَ وَلَدُها</u> قَبلَ سَنَتَين _ِ .
المِثالُ (٣) : م (ساعَة) ت ذَهَبَ وَلَدُها قَبلَ ساعَتَينِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبِ الأَوَّلَ (أَكْمِلِ الجُمَلِ) وَالتَّدريبَ الثَّالِث (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحرة ٢٢

تدرسات

الدرس ٦٦

انسخ	
Camo .	

للأسف هو لايملك سيارة

فاروق يعرف مكان الحافلات

فاطمة تطوف حول الكعبة

املاً الفَرَاغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

- ١ ــ أَحْمَدُ يَسْتَطْيعُ الآن يُساعِدَ والِدَهُ .
 - ٢ ــ سافَرَ أُخيي يَومين ِ .
 - ٣ ـ وَصَلَ التِّلميذُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ .
- ٤ ـ سَيعودُ والِدى مِن السّوقِ ساعتَينِ .
 - قابَلَ والِدي المُدرَسة .

الكلمات الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة: الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة: الكلمات الكلمات الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة: المناسخة المن

١ ـ صَغيرةٍ _ عَن _ أُخي _ مَسئولٌ _ عائِلَةٌ _ الآن .

٢ _ الحَلوى _ أَحمَد _ شَيئاً _ مِن _ يَملِكُ _ لا .

٣ _ حَديقَةِ _ الْمُدَّرِّسَةُ _ في _ جَلَسَت _ الْمَدَرَسَةِ .

٤ _ أُخواتي _ الآنَ _ أَن _ أُساعِدَ _ أُستَطيعُ .

حالي _ مِنّي _ أَذهَبَ _ إلى _ أَن _ طَلَبَ _
 غَداً _ السّوقِ .

	استبدل كما في المثال :
٤ _ م _ (هُما) ت	المِثالُ: م طلبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها. توطلبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها.
٥ – م – (هُم) ت	م _(أَنا) ت_طَلَبِتُ منهُ أَن يُساعِدَنِي .
٦ _ م _ (نَحنُ)) ت	١ - م - (أَنتَ)
٧-م - (هِيَ) ت	٢ _ م _ (أَنتِ) ت
۸ – م – (أَنَا)	٣ - م - (هُوَ)

	إملاء:
 	,

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :



الابن : أَنا ذاهبُ إلى السّوق يا أُمّي . الأُمّ : هَل سَتَذهَبُ وَحدَكَ ؟



الابن : نَعَم سَأَذَهَبُ وَحدي ، أُريدُ أَن أَشْتَري بَعضَ الكُتُب . الكُتُب . الكُتب كبيرة في وَسَطِ المَدينَة . الأُمّ : هُناكَ مَكتَبَة كبيرة في وَسَطِ المَدينَة .



الابن : نَعَم أُعرِفُ مَكانَها هِيَ أَمَامَ الحَديقَةِ ، أَليسَ كَذلِكَ ؟ كدلك ؟ الأُمِّ : بَلَى ، خُذ هذِهِ الفُلوسَ مَعَكَ .



الابن : شُكراً يا أُمِّي ، أَخذتُ بَعضَ الفُلوسِ مِن والِدي . الأُمِّ : لا تَتَأَخَّر في السّوقِ وَلا تَلعَب في الطّريق .

الابن : لا تَخافي يا أُمِّي ، أَنا الآن رَجُلُ كَبير .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَم كَما في المِثالِ:

م _ هَل سَتَذهَبُ وَحَدَكَ ؟ ت_هَل سَتَذهَبُ وَحدَكَ ؟

المِثالُ: م _(تُسافِر / أَنتِ) ت_هَل سَتُسافِرينَ وَحدَكِ ؟

١ ــم ــ(يَلعَبُ / هُوَ)

٢ _ م _ (يَأْكُلُ / هِيَ)

٣_م _(يَعودُ / أَنا)

ت_____

٤ ـ م _ (يَدرُسُ / نَحنُ)

ت_____

٥ _ م _ (يَعمَلُ / هُما)

ت_.....

٣ - م - (يَنتَظِرُ / هُم)

٧_م _(يَذْهَبُ / أَنتَ)

.....ت تــ....

٨ _ م _ (تُسافِرُ / أَنتِ)

ت_....

أجِب:

١ ــ مَن سَيذهَبُ إِلَى السَّوق ؟

٢ ـ مَع مَن سَيذهَبُ إِلَى السَّوق ؟

٣ _ ماذا يُريدُ أَن يَشتَري ؟

٤ _ أَين المُكتَبَةُ ؟

٥ _ هَل أَخَذَ الفُلوسَ مِن أَمِّهِ ؟

٦ _ مِمَّن أَخَذَ الفُلوسَ ؟

199	116			
ا يَلزَمُ	۱ ـ م ـ (المُدرَسَة)	ت		
	۲ – م – (أُنتُما)	ت		 ,
في السّوق .	٣-م -(الحَديقَة)			
في السّوق .	٤ – م – (أَنتُم)	ت		
	٥ _ م _ (النّادي)	ت		
ي في السّوق.	٦ – م – (أَنتُنَّ)	ت		
	٧ – م – (السّوق)	ت		
ي في المدينة .	٨_م _(أَنتَ)	ت	,	

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ :	٣
م _لا تَتَأَخَّر في السّوق ت_لا تَتَأَخَّر في السّوق	
رُ (۱) : م _(أَنتِ) ت_لاً <u>تَتَأَخَّرِي</u> في السّوة	المِثال
ر الکرینة) ن (۲) : ه د الکرینة)	

	٢ - م - (العاصِمة / الملابِس)
	ت ۱ –
?	ت ۲
	ت ۱ –
	٣ م م (المِقصَف / الحَلوى)
	ت ۱ –
?	ت ۲ ــ ۲ ــ ۲
	ت ۱
	 ٤ - م - (اللَّدينَة / الفاكِهة)
	ت ۱ –
?	ت ۲٫–
	ت ۱ –

	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :
	المِثالُ: م - (السَّوق / الكُتُب) ت ١ - أنا ذاهِبُ إلى السَّوق.
	ت ٢ _ هَل سَتَذَهَبُ وَحَدَكَ ؟ ت ١ _ نَعَم ، سَأَذَهَبُ وَحَدِي أُريدُ أَن
	أَشْتَرِي بَعضَ الكُتُب.
	۱ - م - (المكتبة / الأقلام) ت ۱
?	Y O

الواجِبُ المَترِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسات

الدرس ١٨٦









نَجَحَ صادِقٌ في الامتِحان فَأَخَذَهُ والِدَهُ إِلَى العاصِمَةِ ، لِيَشتَرِيَ لَهُ بَعضَ الهَدايا . كانَ صَادِقٌ سَعِيداً ، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يُشاهِدُ فِيها العاصِمَة ، إِنَّها جَميلَةٌ وَواسِعَةٌ وَالنَّاسُ كَثيرونَ وَالعِماراتُ عالِيَةٌ وَالحَدائِقُ كَثيرَةٌ .

نَزَلَ صادِقٌ مَعَ والِدِهِ وَسَطَ المَدينَةِ وَذَهَبا إِلَى مَطعمٍ مُزدَحِمٍ ، تَناوَلا فيه ِ طَعاماً لَذيذاً ثُمَّ شَرِبا عَصيراً بارِداً .

بَعدَ ذَلِكَ ذَهَبا إِلَى المَكتَبَةِ وَاشتَرَى لَهُ والِدُهُ حَقيبَةً جَديدَةً وَبَعضَ الكُتُبِ والكرّاساتِ وَالأَقلامِ ، ثُمَّ ذَهَبا إِلى دُكّانٍ وَاشتَرى لَهُ والِدُهُ قَمِيصاً وَبَعضَ الحَلوَى .

بَعدَ ذَلِكَ رَكِبَا الحافِلَةَ وَنَزِلا أَمامَ حَديقَة ِ العاصِمَة ِ وَهِيَ حَديقَةٌ واسِعَةٌ وَفيها أَطفالٌ كثيرونَ يَلعَبونَ وَيَقفِزونَ . لَعِبَ صَادِقٌ كَثيراً في الحَديقَةِ ، وَكَانَ يَجري وَيَقفِزُ سَعيداً .

في العَصرِ رَكِبا القِطارَ وَرَجَعا إِلَى البَيتِ.

ا أجِب :

١ ـ لِمَاذَا أَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى العَاصِمَةِ ؟ ٢ ـ ماذا تَناولا في المَطعَم ؟

٣ _ ماذا اشترى لَهُ والِدُهُ مِن المَكتبة ؟

٤ _ ماذا اشتَرى لَهُ مِن الدُّكانِ ؟

٥ _ ماذا يَفعَلُ الأَولادُ في الحَديقَة ؟

ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ عَجموعة:

١ - يَكْتُبُ - يَنامُ - يَقرأُ - يَدرُسُ . ٢ _ كِتَابٌ _ بُرتُقَالَةٌ _ كُرَّاسَةٌ _ قَلَم . ٣ _ مَطبَخٌ _ حَمَّامٌ _ غُرفَةٌ _ مَعمَلٌ . ٤ _ دَفَتَرٌ _ تُفّاحَةٌ _ مَوزَةٌ _ حَلوى .

أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبة :

١ ــ أَخَذَهُ والِدهُ إلى

١ _ المَدينَةِ .

٢ _ العاصِمةِ .

٣ _ القَريَةِ .

٢ ـ ذَهَبَ صادِقُ مَعَ والِدِهِ أُولاً إِلى

١ _ الحديقة .

٢ _ المُطعَم .

٣ _ الدُّكانِ .

٣ _ اشترى لَهُ والِدُهُ مِن المَطعَم .

١ _ طُعاماً .

٢ _ الحَلوى .

٣ _ الأُقلامَ .

٤ _ ذَهَبا إلى الحَديقة

١ _ بالقِطار .

٢ _ بالسَّيَّارَةِ .

٣ _ بالحافِلة .

٥ _ هذه مَرَّةٍ يُشاهِدُ فيها صادِق العاصِمة

١ _ آخِرُ .

٢ _ أُوِّلُ .

٣ _ ثالِثُ .

حَوِّل كَما في المِثالين:

المِثالُ (١) : م _صادِقٌ سَعيدٌ .
ت_ كان صادِقُ سَعيداً .
المِثالُ (٢) : م _فاطِمَةُ نَشيطَةٌ .
ت_كانَت فاطِمَةُ نَشيطَةً .

	۱ _ م _التِّلميذُ مَريضُ ت
	٢ _ م _زَينبُ غائِبَةٌ .
	ت
	٣_م _المُديرُ مَشغولٌ ت
	٤ _ م _ الأُمُّ مَريضَةٌ . ت
	 ٥ _ م _ حَسَنٌ مُسافِرٌ ت
	٦_م _خَدْيَجَةُ مُوجو ت
	٧_م _صادِق سُعيدٌ
, d	٨ _ م _ فاطِمَةُ نَشيَطَةً

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحدة ٢٣

تكدرسات

الدرس ٩٦

انسخ

أخذ خالد بعض الفلوس من والده

خديجة تأخرت في المدرسة

خرج الأخ من البيت

ك صِف الصّورَة : انظُر إلى الصّورَة ثُمَّ أَكمِل :



في الحَديقَةِ أَشجارُ وَ بَعضُ الأَولادِ في المَسَحِ . وَ بَعضُهِم يَلْعَبُونَ الحَيوانات ، وَ بَعضُهُم العَصِير مِن وَ بَعضُهُم العَصِير مِن

رِّب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
١ _ أَشْرَبُ _ آخِرُ _ فيها _ مَرَّةٍ _ هذهِ _ القَهوَةَ .
 ٢ _ صَديقَنا _ زُرنا _ ذلِكَ _ بَعدَ _ أَحمَد .
 ٣ _ أَخي _ لي _ جَميلاً _ اشتَرى _ قَميصاً .
 ٤ _ حَديقَةِ _ أَخذتُ _ إِلى _ العاصِمَة _ أُختي .
 و ذَيْنُ أَنَّاتُ مُسَطَّ السَّقِ فِي مِالاَتُوا مُمَّ

ُّ. (٢) أَخَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ . يَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ .		اربط الجُملَتين ِكما في المِثاك ِ :
ت	 (٢) وَقَفَ التَّلاميذُ . (٢) تَوضَّأَ إِسحاقُ . (٢) سَأَل عَنهُ اللَّديرُ . (٢) أَعدَّت الأُمُّ الغَداءَ . (٢) دَخلَت الشَّمسُ . (٢) وَصَلَ مُبكِّراً . (٢) وَصَلَت الحافِلَةُ . (٢) أَخذَهُ والِدُهُ إِلى العاصِمَةِ . (٢) أَخذَهُ واللِدُهُ إلى العاصِمَةِ . 	
		إملاء :

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (اربطِ الجُملَتينِ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

الوحدَة ٢٤

مراجعتة

V .	الدرس
-----	-------

		:
أجِب:	١ ــ أينَ تَعيشُ عائِلَتَكَ ؟	
	٢ ــ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟	
	٣ - كُم عَمَّا لَكَ ؟	
	٤ _ كُم خالَةً لَكَ ؟	
	 حَم رِسالَةً تَكتُبُ في الشّهرِ ؟ 	
	٦ ــ أَينَ يَعمَلُ والِدُكَ ؟	
اسأَل جَارِكَ :	 ا - كَم صَديقاً لَهُ. ٢ - كَم قَلَماً يَشْتَرِي فِي الشَّهر. ٣ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُهُ. ٤ - كَم حِصَّةً يَدرُسُ فِي الأُسبوعِ ٥ - مَتى يَذهَبُ إِلى بَيتِهِ. 	
	٦ _ هَل شاهَدَ حَديقَةَ الحَيواناتِ .	
أخبِر جَارِكَ لِيُخبِر الْمُعَلِّم :	٢ _ كَمْ أُختاً لَكَ . ت ١ ٣ _ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُكَ . ت ١	ت ۲ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
	 متى تَناوَلتَ الفَطور . ت ١ متى سَتَذهَتُ في العُطلَة . ت ١ 	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الجوارُ الْمُتَسَلسِلُ:

المِثالُ: _أريدُ أَن أَشتَري بَعضَ الكُتُب ، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟ م _(الأقلام) _ _ أريدُ أَن تَشتَري بَعضَ الأَقلام م ماذا تُريدُ أَن تَشتَري بَعضَ الأَقلام م ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟ وَ _ _ أُريدُ أَن تَشتَري بَعضَ الأَقلام م ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟

٢	٥ ــ م ــ (الطّوابع) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱ ــ م ــ (الدَّفاتر) ت
?	٦ ـ م ـ (الفاكِهَة) ت	۲ _ م _(الكُرّ اسات) ت
ę	٧_م _(الحَلوى) ت	٣_م _(الصّور) ت
?	۸_م _(الصُّحُف) ت	٤ ـ م ـ (اللَّلابِس) ت

٣ ـ ت ١ ـ مَعَ مَن سَتَذَهَبُ ؟ ت ٢ ـ	أكمِل الحِوار:
٤ ـ ت ١ ـ هَل سَتَتَأَخَّرُ ؟	١ _ ت ١ _ إِلَى أَينَ سَتَذَهَبُ يَومَ العُطلَةِ ؟
<i>ت</i> ۲ ــ	ت ۲
٥ ــ ت ١ ــ مَتى سَتَعودُ إِلَى البَيتِ ؟	٢ ـ ت ١ ـ كَيفَ سَتذَهَبُ إِلى هُناكَ ؟
ت ۲	ت ۲

الواجِبُ المَترِيُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الخامِسَ (أَكمِل الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تكدرسيات



الوحدة ٢٤









ارتَدَيتُ مَلابِسي ثُمَّ تَناوَلتُ فَطوري وَذَهَبتُ إِلى مَوقِفِ الحافِلاتِ ، انتَظَرتُ خَمسَ دَقَائِقَ تَقريباً ، وَصَلَت الحافِلَةُ فَقَفَزتُ سَريعاً . وَجَلَستُ خَلفَ السَّائِق . وَصَلَت الحافِلَةُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصفِ ساعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَّانٍ وَاشتَرَ يتُ بَعضَ الفاكِهَةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلى الْمُستَشْفَى لِزِيارَة ِ صَديقي أحمَد .

فَتَحتُ بابَ غُرِفَة صَديقي ، الحَمدُ لله ِ الآنَ هُو بِخَيرِ وَحالَتُهُ جَيِّدَةٌ . وَضَعتُ الفاكِهَةَ عَلى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ تَحَدَّثتُ مَعَهُ قَلِيلاً . بَعدَ ذَلِكَ وَدَّعْتُهُ وَخَرَجتُ ، وَذَهَبتُ مِن الْمُستَشفَى مُباشَرَةً إِلَى مَوقِفِ الحافِلاتِ ، وَمِن هُناكَ رَكِبتُ الحافِلَةَ وَعُدتُ إِلَى بَيتِي .

حول النص السابق في صفحة ٢٠٣	: بجِب
كما في المثالين ثم اقرأه : المِثالُ (١) : م _قابَلتُ صَديقي في السَّوقِ . ت _قابَلنا صَديقنا في السَّوقِ . المِثالُ (٢) : م _ذَهَبتُ إلى خالي .	 ١ ــ أين تَناوَل صَديقُ أَحمَد فَطورَهُ ؟ ٢ ــ كَم دَقيقَةً انتَظَرَ الحافِلَة ؟
ت _ <u>ذَهبنا إلى خالِنا .</u> والآن اكتُب النَّصِّ بَعدَ التَّحويلِ :	٣ _ أَينَ جَلَسَ ؟
ارتَدينا مَـلابِسنا	٤ ــ مَتى وَصَلَت الحافِلَةُ إِلَى السّوقِ ؟
	٥ _ ماذا اشتَرى مِن السّوق ؟
	٦ ــ لمِن اشتَرى الفاكِهَة ؟

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوِّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحدَة ٢٤

تكدرسات

قرآن کریم	ه علم السيال»	آن خلق الإنساد	انسَخ : "الرحمده علم القرك
ا" قرآن کیم	امشوا في مناكبه	كم الأرص ذلولاً فا	«هوالذي جعل ا
حدىث شريف	فاعلر»	ير فلہ مثل اُجر	«مه دلّ علی خ

املاً الفَراغَ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

تَجري بِسرعَةٍ الحافِلَة أَحمَد	وَسَطِ تِلكَ	كَانَ أَحْمَدُ دَرَّاجَتَهُ في
فَوَصَلَت سَريعاً وَأَخَذَتهُ إلى	الحافِلَة ثُمَّ طَلَبَ سَيّارَةً .	فَسَقُطُ عَلَى أُوقَفَ
	ثُمَّ قالَ لَهُ :	أنتَ

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ :
المِثالُ : م ــ (السُّعوديَّة / كَبير / تِسعَة / جَدَّة) تـــ تَعيشُ عائِلَتي في السُّعوديَّةِ وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن تِسعَةِ أَشخاصٍ ، وَهِيَ تَسكُنُ في مَدينةِ جَدَّة .
۱ _م _(لُبنان / صَغير / ثَلاثَة / بَيروت) ت
٢ _ م _ (باكستان / مُتَوَسِّط / خَمسَة / إِسلام أَباد)
£
$-\frac{1}{2}$ الآن أنت :
إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ كُوِّن جُمَلاً ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

القِسٹ الخامِسْ

الوحرة ٢٥ في المسجيد

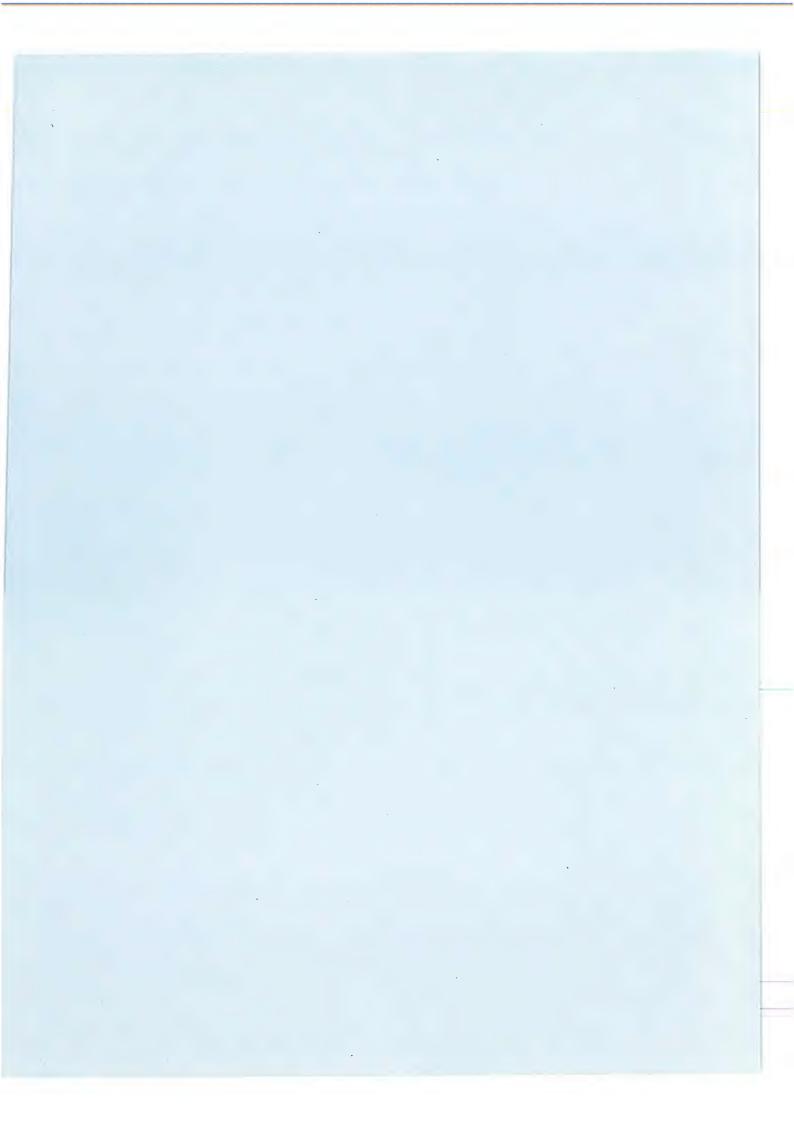
الوجرة ٢٦ في رَمَضِان

الوحدة ٢٧ في مَكَتَ

الوحدة ٢٨ في يَومِ العيدِ

الوحدة ٢٩ المِسجرة

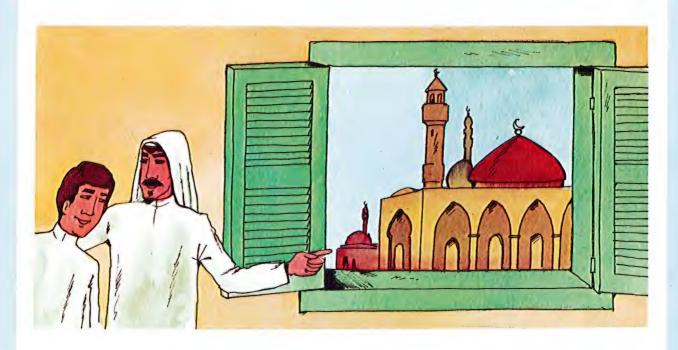
الوجدة ٢٠ مسراجت



في المسجدِ



الحوار:



الابن : هذا أَذانُ المَغربِ يا أَبِي . لَقَد حانَ وَقتُ الصَّلاةِ .

الأَب : هَيَّا بِنَا نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.

الابن : انتَظرني قَليلاً حَتَّى أَتوضَّأَ .

الأَب : تَوضّا سَريعاً حَتّى نَلحَقَ بِصلاةِ الجَماعَةِ .

الابن : حاضر يا أبي سَأْتُوضَّأُ سَريعاً .

الأَّب : تَذَكَّر ، هُناكَ دَرسٌ في المسجد بَعدَ صَلاةِ المُغربِ.

الابن : هَل هُوَ فِي القُرآنِ أَو فِي الحَديثِ ؟

الأَّب : هُوَ فِي القُرآنِ وَسَندرُسُ الليلَةَ سورَةَ يوسُف.

الابن : هذا خَبَرٌ جَميلٌ . هَيَّا بِنا يا أَبِي ، لَقَد اِنتَهيتُ مِن الوضوءِ .

	_
E	
-	

١ ــ أَينَ سَيُصلِّي الابنُّ مَعَ أَبيهِ ؟

٢ _ ماذا سُيصلّيانِ في المسجِدِ ؟

٣ ـ ما وَقتُ الدَّرسِ في المُسجِدِ ؟

٤ _ ماذا سَيدرُسُ النَّاسُ في المَسجدِ ؟

استبدل كما في المثالين:

م لَقَد حَانَ وَقتُ الصَّلاةِ . ت_لَقَد حانَ وَقتُ الصّلاةِ .

المِثالُ (١) : م _(النَّوم) ت _ لَقَد حَانَ وَقتُ النَّوم .

المِثالُ (٢) : م _(انتهى) ت_لَقَد انتَهي وَقتُ النَّوم .

١ _ م _ (الحِصَّة)	ت
٢ _ م _ (بَدَأً)	ت
٣_م _(العَمَل)	ت
٤ _ م _ (جاءً)	ت
٥_م _(السُّفَر)	ت
٦ _ م _ (حانَ)	ت
٧_م _ (الصّلاة)	ت

استبدل كما في المثالين:

م _سَنَدرُسُ اللَّيلَةَ سُورَةَ يُوسُف. ت_سنندرس الليلة سورة يوسف.

المِثالُ (١) : م _(الفاتِحة)

ت_سَندرُسُ الليلةَ سورَةَ الفاتِحَةِ.

المِثالُ (٢) : م - (الآنَ) ت_سندرس الآن سورة الفاتِحة .

ت	١ - م - (الرحمن)
ت	۲ – م – (اليَوم)
ت	٣_م _(النَّصر)
ت	٤ _ م _ (غَداً)
ت	٥_م _(النّاس)
ت	٦ _ م _ (الليلَة)
ت	٧ _ م _ (يوسُف)

۲ _ م _ (الصَّبح / أَخرُجُ) ت ۱	أَجرِ الحِوار كما في المِثال ِ :
ت ۱ –ت ۲ –	المِثالُ: م _ (المَغرب / أَتوضَّأُ) ت ١ _ هذا أَذانُ المَغربِ . ت ٢ _ هَيّا بِنا نُصلِّي في المَسجِدِ .
ت ۱ ــ	ت ١ _ انتظرني قليلاً حَتّى أُتوضًا . ت ٢ _ توضأ سريعاً حتى نلحق بصلاة ِ الجَماعة .
ت ۲ ٤ _ م _ (العَصر / أَحضُرُ) ت ١ ت ١	۱ _ م _ (العِشاء / أَلبَسُ) ت ۱
ت ۲ ــ	ت ۲ ــت ت ۱ ــت ت ۲ ــ

 ١ ــ هَل تُصلِّي الظُّهرَ في المَدرَسَةِ أَو في البَيتِ ؟	أَجِب :	٥
 ٢ _ ماذا تُصَلِّي في المَسجِدِ ؟		
 ٣ _ لِماذا تَذَهَبُ إِلَى المَسجِدِ ؟		
 ٤ _ هَل تَذْهَبُ إِلَى الْمَسجِدِ وَحَدَكَ ؟		
 ٥ _ في أَيِّ مَسجدٍ تُصلِّى الجُمُعَة ؟		

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ

تكدرسات

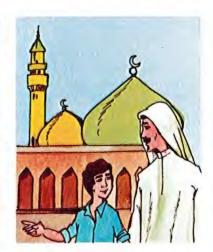
الدرس ١٤

اقرأ :









طَلَبَ بَشيرٌ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ حَتَّى يُصَلِّيَ في جَماعَةً لِأَنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم قالَ : (صَلاةُ الجَماعَة ِ تَفَضُلُ صَلاةَ الفَرد بِسَبعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً) .

أَخَذَ الوالِدُ وَلَدَهُ إِلَى المَسجِدِ . شاهَدَ بَشيرٌ عَدَداً كَبِيراً مِنَ الْمُصَلِّينَ يَقِفُونَ خَلفَ الإِمامِ . بَعَدَ الصَّلاة وَتَحَدَّثُ الإِمامُ عَن فَوائِد الصَّلاة فَقالَ : الصَّلاة رُكن مِن أركان الإِسلامِ ، وَلَهَا فَوائِدُ كَثِيرَةٌ مِنها : يُدخِلُ اللهُ المُصَلِّيَ الجَنَّةَ ، وَالصَّلاةُ نظافَةٌ وَنَشاطٌ وَرِياضَةٌ ، وَهِي صِلَةٌ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .

كَانَ بَشيرٌ سَعيداً في المَسجِدِ وَطَلَبَ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ دائِماً إِلى هُناكَ لِيُصَلِّيَ في جَماعَة وَيَدرُسَ القُرآنَ وَالحَديثَ وَلِيُقابِلَ أَصدِقاءَهُ .

أجِب:

١ ـ لِلاذا ذَهَبَ بَشير إلى المسجد ؟
 ٢ ـ عَن أَيِّ شَيءٍ تَحدَّثَ الإمامُ بَعدَ الصَّلاةِ ؟
 ٣ ـ اذكر ثَلاثاً مِن فَوائِدِ الصَّلاةِ ؟
 ٤ ـ لِلذا يَدَهَبُ المُسلِمُ إلى المسجدِ ؟
 ٥ ـ بِماذا تَفضُلُ صَلاةُ الجَماعةِ صَلاةَ الفَردِ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الوضوء - الحَديقة - الصَّلاة - المَسجد .
 ٢ - المَريض - المُستَشفى - الطَّبيب - النّادي .
 ٣ - مُهندِس - تاجِر - مُدَرِّس - المَلعَب .
 ٤ - المُدير - المَدرَسة - الرّاديو - التِّلميذ .

أَكمِلِ الجُمَلِ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ النَّاسِبَةِ:

١ ـ طَلَبَ بَشير مِن واللهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلى
 ١ ـ المَلرَسَةِ .
 ٢ ـ المسجد .

٣ _ السّوقِ .

٢ _ بَعدَ الصَّلاةِ تَحدَّثُ الإمامُ عَن فَوائِدِ
 ١ _ الصَّومِ .

٢ _ الحَجِّ .

٣ _ الصَّلاةِ .

٣ _ أَركانُ الإسلام
 ١ _ ثَلاثَةٌ .
 ٢ _ خَمسَةٌ .
 ٣ _ أَربَعَةٌ .

٤ ـ في المسجدِ عَدَدُ مِن المُصلّينَ .
 ١ ـ قليلٌ .
 ٢ ـ كبيرٌ .
 ٣ ـ صَغيرٌ .

٥ ـ صَلاةُ الجَماعَةِ تَفضُلُ صَلاةَ الفَردِ بِ
 وَعِشْرِينَ دَرَجَةً .
 ٢ ـ سُبِع .
 ٣ ـ سَبع .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ:

٤ - م - (راجَعَ / المُمرِّضونَ)	م ـشاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن المُصلِّينَ .
ت	تـشاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن المُصلِّينَ .
٥ ـ م ـ (عَرَفَ / اللَّهِنَدِسُونَ)	المِثالُ (١) : م ـ (قابَلَ / الْمُدَرِّسُونَ)
ت ـ	تـــ <mark>قابَلَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن الْمُدَرِّسينَ</mark> .
٦ ــ م ــ (سَقَى / اللاعِبونَ)	۱ ــ م ــ (وَدَّعَ / الْمُسافِرونَ)
ت	تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧_م _(ساعَدَ / المُسلِمونَ)	۲ _ م _ (استَقبَلَ / القادِمونَ)
ت	ت
۸_م _(شاهَدَ / الْمُصلُّونَ)	٣_م _(شكرَ / الْمُدَّرِّ بونَ)
ت	ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكمِل الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوجدة ٢٥

تدرسات



! " وَاَنْ رَبِم	"يا أيها الذين آمنوا اتقوّا الله وقولوا قولاً سديدً	انسَخ :
حدیث شریف	«لايلرغ المؤمن مه جحر مرتاين»	
حدیث شریف	«ذو الوجهير لا يكون وجيهًا عند الله»	

١ _ الصَّلاةُ مِن أَركانِ الإِسلامِ .	املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :	(7)
 ٢ _ يَقِفُ أَمامَ الْمُصلِّينَ . ٣ _ يُدخِلُ اللهُ اللهُ الْمُصلِّي 		
٤ _ الصَّلاةُ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .		
٥ ـ صَلاةُ الجَماعَةِ أَفضَلُ مِن صَلاةِ		

رُبِّ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
 ١ _ فاطِمَةُ _ الْمُدَرِّساتِ _ مِن _ رَأَت _ كَبيراً _ عَدَداً .
 ٢ ـ رُكنٌ _ مِن _ أَركانِ _ الصّلاةُ _ الإِسلامِ .
 ٣ _ خَديجَةُ _ المَدرَسَةِ _ كانَت _ في _ سَعيدَةً .
 ٤ _ وَرَبِّهِ _ بَينَ _ صِلَةٌ _ الصَّلاةُ _ العَّبدِ .
 ٥ _ أَحمَدُ _ خالِهِ _ مِن _ أَن _ إِلى _ طَلَبَ _ يَأْخُذَهُ _ المَسجِدِ .

م ـطَلَب بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ. تـطَلَبَ بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ.	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
: م _(فاطِمَة / السَّوق) ت_طَلَبَت فاطِمَةُ مِن والِدِها أَن يَأْخُذَها إِلَى السَّوقِ .	المِثالُ :
ه_م _(عُمَر / المُستَشفى)	١ _م _(التِّلميذانِ / الحَديقَة)
ت	ت
٦_م _(زَينَب/الدُّكان)	۲ _ م _ (التِّلمذَتانِ / المَدرَسَة)
ت	ت
٧_م _(بَشير / المَسجِد)	٣_م _(الأَولاد / العاصِمَة)
ت	ت
۸_م _(فاطِمَة / السَّوق)	٤ _ م _ (البَنات / المَطار)
ت	ت
	إملاء:

الواجِبُ الْمَنزليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكْمِلِ الجُمَلِ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَزِلِ

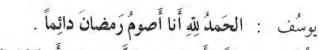
في رَمَضِان



الحوار:

يوسُف : هَل أَنِتَ صائِمٌ يا حُسَين ؟

حُسَين : طَبِعاً أَنا صائِمٌ وَأَنتَ ؟



حُسَين : حَقاً ما أَجِمَلَ هذا الشُّهر! . وَما أَجِمَلَ لياليَهُ! .

يوسُف : في كُلِّ لَيلَةٍ أَذْهَبُ إِلَى المَسجِدِ مَعَ والِدي بَعِدَ تَناولِ الإِفطارِ مُباشَرَةً .

حُسَين : نَحنُ نَذَهَبُ أَيضاً لِصلاةِ العِشاءِ وَالتَراويح وَسَين : وَتِلاَوَةِ القُرآنَ .

يوسُف : أُمسِ تَأْخَّرنا كَثيراً في المَسجِدِ ، وَعُدنا قَبلَ السَّحورِ بِقَليل .

حُسَين : أَرجو أَنَ تَتَناوَلَ مَعي الإفطارَ ثُمَّ نَذهَبَ عُسَين : بَعدَ ذلِكَ إِلَى المَسجِدِ .

يوسُف : حَسَناً سَأْخِبرُ والِدي بِذلِكَ .

حُسَين : عَلَى كُلِّ حالٍ نَحنُ فِي انتِظَارِكَ .







أجِب:
 ١ ــ أَينَ يَذَهَبُ يُوسُفُ مَعَ والِدِهِ كُلَّ لَيلَةٍ ؟
 ٢ _ لِمَاذَا يَذَهَبُ حُسَينُ إِلَى المَسجِدِ ؟
 ٣ ـ مَتى عادَ يوسُفُ أَمسِ إِلَى البَيتِ ؟
 ٤ ــ مَع مَن سَيَتَناوَلُ يوسُفُ الإِفطار ؟
 ٥ _ أَين سَيذهَبُ حُسينُ وَصديقُهُ بَعدَ الإِفطار ؟

حَوِّل كما في المثالين:

استبدل كما في المثالين: م _أصومُ رَمضانَ دائِماً . ت_أصوم رمضان دائِماً. المِثالُ (١) : م - (الإثنين) ت_أصوم الإثنين دائِماً. المِثالُ (٢) : م - (كَثيراً) ت_أصومُ الإثنين كَثيراً. ١ ـ م _ (أُحِبُ) ت ـ١ ٣ ـ م ـ (أُحياناً) ت٣ ٤ ـ م _ (أُفضًّلُ) ت _ ٥ _ م _ (اللعب) ت_.....٥ ٦ - م - (قَليلاً) تـ....٠٠ ٧ - م - (أُشاهِدُ) تـ....٧ ٨ ـ م _ (التِّلفزيون) ت_.....٨

	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :
۲ _ م _ (العَشاء / عَمَّ) ت ١ ت ٢ ت ١ ٣ _ م _ (الفَطور / خال) ت ١ ت ٢ ت ١ ت ١ ت ٢ ت ٢	المِثالُ: م _ (الإفطار / والِد) ت ١ _ أُرجو أَن تَتَناوَلَ مَعي الإفطار .
ع _ م _ (الشَّاي / جَدّ)	١ - م - (الغَداء / أَخ)
ت ۱ –	ت ۱ –
ت ۲ ــ	ت ۲ ـ
ت ۱ ــ	ت ۱ –
	أجِب: ١ ـ هَل تَصومُ رَمضانَ ؟
	٢ _ ماذا تَأْكُل في الإِفطارِ
. في رَمضان ؟	٣ _ مَتى تَذَهَبُ إلى المسجِد

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجرِ الحِوار) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

٤ _ ماذا تَفعَلُ في المسجِدِ ؟

٥ _ ماذا تَتَناوَلُ في السَّحورِ ؟

تكدريبات

الدرس ۷۷









صامَ أَحمَدُ رَمَضانَ وَلَم يَشعُر بِجوعٍ أَو عَطَشٍ ، فالطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة ، فَهُوَ لَيس حارًا وَلا بارِداً وَالمَطَرُ يَنزِلُ يَوميّاً .

يَقضي أَحمَدُ اليَومَ في نَشاطٍ وَعَمَل ، فَهُوَ يَذهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ مُبَكِّراً ، وَعِندَما يَعودُ إِلَى البَيتِ يُصَلِّي الظُّهرَ ثُمَّ يَقرأُ القُرآنَ الكَرِيمَ ، وَفي العَصرِ يُساعِدُ أُمَّهُ وَأَخُواتِهِ في إعدادِ طَعامِ الإِفطارِ .

عِندَما يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ لِصَلاةِ المَغربِ تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإفطارَ ثُمَّ تُصَلِّي المَغرِبَ جَماعةً ، وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ يَذَهَبُ أَحمَدُ مَعَ والِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ يَذَهَبُ أَحمَدُ مَعَ والِدِهِ إِلَى المَسجِدِ لِصَلاةِ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَتِلاوَةِ القُرآن .

يُحِبُّ أَحمَدُ شَهَرَ رَمَضانَ لأَنَّهُ شَهِرٌ كَر يمُّ نَزَلَ فِيهِ القُرآنُ ، وَفِيهِ لَيلَةُ القَدرِ . وَلَيالِي رَمضان جَميلَةٌ يَقضيها الناسُ في العِبادَة ِ وَزِيارَة ِ الأَهل ِ وَالأَصدِقاءِ .

: أجب

١ ــ لِمَاذَا لَمْ يَشْعَرُ أَحْمَدُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ ؟

٢ _ ماذا يَفعَلُ عِندَما يَعودُ إِلَى البَيتِ ؟

٣ ــ مَتَى تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإِفطار ؟

٤ _ لِماذا يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى المَسجِدِ ؟

٥ _لِماذا يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان ؟

ضع خَطَّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ ــ الغَداء ــ الوَلَدُ ــ الإِفطارُ ــ العَشاءُ .
 ٢ ــ السَّحورُ ــ التَّراويحُ ــ صائِمٌ ــ البَيتُ .
 ٣ ــ القُرآن ــ صورَة ــ تِلاوَة ــ سورَة .
 ٤ ــ الإِسلامُ ــ عِمارَة ــ مُسلِمٌ ــ الرَّسولُ .

أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتيَةَ بِالكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

١ ــ الطَّقسُ هَذِه ِ السَّنَة .
 ١ ــ جَميلٌ
 ٢ ــ حارٌ
 ٣ ــ باردٌ

۲ _ المَطرُ يَنزِلُ ۱ _ أُسبُوعيّاً ۲ _ يَوميّاً ۳ _ شَهريّاً

٣ عندما يُؤَدِّنُ المُؤَدِّن لِصَلاة ِ تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإِفطار .
 ١ المعائِلَةُ الإِفطار .
 ٢ العصر ٣ الظُّهر

٤ ـ يُصَلِّي أَحمَدُ المَغرِبَ في

۱ _ البَيتِ ۲ _ المَدرَسَةِ ۳ _ المَسجدِ

ه _ نَزَلَ القُرآنُ في شَهرِ
 ١ _ شَعبان
 ٢ _ رُجَب

استبدل كما في المثالين :

	۱ _م _(مُمتاز) ت
	۲ _ م _ (الأُسبوع) ت
	٣ – م – (حَسَنُ)
	٤ _ م _ (اللَّيلَة) ت
,	٥ _ م _ (لَطيفٌ)
	ت 7 _ م _ (البَوم)
	ت ٧_م _(جَميلُ) ت
	ت ٨_م _(السَّنَة)

م الطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة . ت الطَّقسُ جَميلٌ هَذِة ِ السَّنَة .
المِثالُ (١) : م _ (جَيِّد) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَة .
المِثالُ (٢) : م _(الشَّهر) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هذا الشَّهر.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكمِل الجُمَل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المَرْل ِ.

تدريبات



قرآن كريم	"ليه تنالوا البرّحتى تنفقوا مما تحبون	انسَخ :	1

"ما ملاً ابن آدم وعاء شرًا من بطنه " مديث شين

الوحدة ٢٦

"إن المنبت لا أرضا قطع ولاظهرًا أبقى" حديث شيب

		, ,	
المناسبة	بالكلمة	ملأ الفَراغ	I Y

٤ ــ يَتَنَاوَلُ الصَّائِمُ الإِفطارَ بَعدَ أَذانِ	١ ــ أَتَناوَلُ قَبلَ أَذانِ الصُّبح .
٥ _ لَيلَةُ في شَهرِ رَمَضان .	٢ _ نَزَلَ في شَهرِ رَمَضَان .
	٣ ــ أُحِبُّ القُرآنَ في شَهرٍ رَمَضان .

رِّتُب الكَلِماتِ الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة:

.,	١ _ العِبادَة ِ _ رَمَضان _ النَّاسُ _ يَقضي _ في _ شَهرَ .
	٢ _ القُرآنُ _ نَزَلَ _ في _ رَمَضان _ الكَريمُ _ شَهرِ .
	٣ _ أَتَناوَلُ _ عِندَما _ العَصيرَ _ أَذهَبُ _ الحَديقَة ِ _ إِلى .
	٤ _ أُخِي _ المَسجِدِ _ لِصَلاةِ _ ذَهبتُ _ إِلى _ مَعَ _ العَصرِ .
	 و فاطمَةُ _ أُمَّها _ اعداد _ تُساعدُ _ في _ الغَداء

(2) استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في المِثالين : المِثَالُ (١) : م - (١) يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان . (٢) هُو شَهرٌ كَريمٌ . ت_يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان لأَنَّهُ شَهرٌ كَريمٌ. المِثَالُ (٢) : م _(١) يَتَناوَلُ حَسَنُ الفاكِهَةَ . (٢) هي لَذيذَةٌ . ت_يَتَناوَلُ حَسَنُ الفاكِهَةَ لأَنَّهَا لَذيذَةٌ . ١ - م - (١) يُودِّعُ عَلَيٌّ أَصدِقاءَهُ (٢) هُم مُسافِرونَ . ٢ – م – (١) تَستَقبِلُ فاطِمَةُ أَخوَاتِها . (٢) هُنَّ قادِماتٌ . ٣_م _(١) تُنَطِّفُ البنتان الغُرفَةَ . (٢) هُما نَشيطَتان . (٢) أَنتَ قَرأتَ الدَّرسَ جَيِّداً. ٤ ـ م _ (١) سَأَلُكَ اللُّدَرِّسُ . ت_.... (٢) أَنتَ تَأَخُّرتَ كَثيراً. ٥ - م - (١) انتَظَرتُكَ طَويلاً. ٦ - م - (١) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسماءَنا . (٢) نَحنُ مُتَأَخِّرُونَ . ٧ ـ م ـــ(١) سَأَدْهَبُ إلى المَطار . (٢) أَنا مُسافِرٌ اليَوم . ٨ - م - (١) يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان . (٢) هُوَ شَهرٌ كَريمٌ . 6

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ (استَبدِل) في الدُّفتَرِ في المنزِل ِ.

الحواد:



الابن : لَقَد نَجَحتُ في الامتِحانِ يا أَبي ، وَهذهِ هِيَ النَّتِيجَةُ .

الأَّب : مَا شَاءَ اللهُ . هَذِهِ نَتِيجَةٌ مُمَتَازَةٌ سَأُقدِّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً .



الابن : شُكراً يا أَبِي ، وَسَتَبدَأُ العُطلَةُ فِي الْأُسبوعِ اللهُ الفَادم .

القَادِم . الأَب : سَنَدهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجِّ ، لَقَد حَجَزتُ لِلسَّفَر بِالطَّائِرَةِ .



الابن : هذا حَبَرٌ جَميلٌ لأنني سَأْشاهِدُ الكَعبَةَ والمسجد النَّبويَّ .

الأَّب : هَلَ تَعرِفُ الحَجَّ جَيِّداً ؟



الابن : نَعَم ، لَقَد دَرَسنا الحَجَّ في حِصَّةِ الدِّين .

الأَّب : على كُلِّ حَال هُنَاكَ كِتَابٌ فِي المُكتَبةِ عَنِ

الحَج .

الابن : شُكراً يا أبي سأقرؤه جَيداً .

حوِّل كما في المِثال :

ُ : م ـسَنَدَهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ . تـسَنَدهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجَّ .	لِثالُ
م _سَأَدْهَبُ إِلَى المَكتَبَةِ لِأَقرَأَ الكِتاب .	
 م ــسَيَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ الهَدِيَّةِ . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ ٢
م _سأَّذَهَبُ إِلَى الحَديقَة ِ لِأُشاهِدَ الحَيوانات ت	_ Y
م _سَيَذَهَبُ إِلَى المَطعَم ِ لِيَتَناوَلَ العَصير . ت	_ ٤
م ــسَيَذَهَبُ إِلَى المَطارِ لِيَستَقبِلَ والِدَهُ . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ 0
م _سَتَذهَبُ إِلَى المَحَطَّة ِ لِتُودِّعَ أُختَها . ت	۳ –

٧ _ م _سَأَدْهَبُ إِلَى الْمُستَشْفَى لِأَزْورَ صَديتي .

٨ ـ م ـ سَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّة لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ .

١ _ ماذا سَيُقَدِّمُ الأَبُ لِلابنِ ؟	 	 				
۲ _ لِماذا ؟						
٣ _ مَتَى سَتَبدأُ العُطلَةُ ؟	 	 			 •	
٤ _ إِلَى أَينَ سَيدَهَبُونَ ؟	 	 		•	 •	
ه _ لِماذا ؟	 	 	 •	•	 •	
٦ _ كَيفَ سَيُسافِرونَ ؟	 	 			 •	

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:

م _سَأْقَدُّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيْمَةً . ت_سَأْقَدُّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً .

المِثالُ : م _(أَنتَ / كِتابِ) ت_سَأْقَدُّمُ لَكَ كِتاباً قَيِّماً.

ت	١ _م _(هُوَ / نَظَّارَة)
ت	٢ ـ م _ (هِيَ / قَلَم)
ت	٣_م _(هُما / حَقيبَة)
ت	٤ ـ م ـ (هُم / دَفَتَر)
ت	 ٥ – م – (هُنَّ / ساعَة)
ت	٦٠ ــم ــ (أُنتُما / كُرَة)
-تــ	٧ _ م _ (أُنتُم / صورَة)
	رة : المادة الما

	-
£	
-	
-	

	١ ــ هَل نَجَحتَ في الامتِحانِ الأَخير ؟
	٢ _ مَتَى سَتَبدَأُ العُطلَةُ القادِمَةُ في المَدرَسَة ِ ؟
•••	
	٣ ـ أَينَ سَتَذهَبُ في العُطلَة ِ القادِمَة ِ ؟

?	مَكَّة	وَالِدُك	, زارَ	_ هَل	٤

						?	3	4		٢.	4	5	ل	ه ل	ل	1	9	,	5	4	2	>	١	1	:	1	A	_	-	٥
,	•	•	•	•		•						•							•				•				•			

? 5	و لِلعُمرَ	لحُجُ أ	ُهُبَ لِا	• _ هَل هُ

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (حَوِّل) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ ((أَجوِ الحِوارَ) في الدّفترِ في المَنزِل ِ .

أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :

م_(مَكَّة / الطَّائِرَة ِ / سارٌ)	:	المِثالُ
ت ١ _ سَتَبدَأُ العُطلَةُ في الأسبوع القادم		
ت ٢ _ سَنَدهَبُ إلى مَكَّة ، لَقَد حَجَزتُ		
لِلسَّفَو بِالطَّائِرَة ِ		
ت ١ _ هَذَا خَبُوْ سَارٌ .		

١ - م - (العاصِمَة / القِطار / جَيِّد)
ت ۱
ت ۲ ـ ۲
ت ۱ ـ
٢ _ م _ (الرِّ ياض / الحافِلَة / جَميلٌ)
ت ۱ ــ
ت ۲
ت ۱ –
۳_ م _ (الكُويت / السَّيَّارَة / مُمتازٌ) ت ١
ت ۱ –
ت ۲ _
ت ۱ –
٤ _ م _ (البَحرَ ين / السَّفينَة / حَسَنٌ)
ت ۱ ـ
0.5

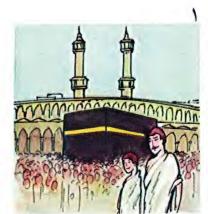
تدريبات

الدرس ٠ ١

اقرأ :







سَافَرَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ لِأَدَاءِ فَريضَةِ الحَجِّ ، وَقَضَوا هُناكَ أَيّاماً سَعِيدَةً بَينَ مَكَّةَ المُكرَّمَةِ وَالمَدينَةِ المُنَوَّرَةِ . قَضُوا أُسبوعَينِ في مَكَّةَ زاروا فيهما بَيتَ اللهِ الحَرامِ وَقَضُوا أُسبوعاً في المَدينَةِ زاروا فيهِ المسجد النَّبويّ.

طافَ إِسهاعيلُ حَولَ الكَعبَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ وَسَعَى بَينَ الصَّفا وَالمَروَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ أَيضاً ، ثُمَّ شَرِب مِن ماءِ زَمزَم . شاهَدَ إِسهاعيلُ الحُجّاجَ في عَرَفات وَمِنيً ، لَقَد جاءوا مِن بِلادٍ كَثيرَةً . أَلوانُهُم مُختَلِفَةٌ وَلُغاتُهُم مُختَلِفَةٌ . وَقَفوا جميعاً يُنادون : « لَبَيكَ اللَّهُمَّ لَبَيكَ اللَّهُمَّ لَبَيكَ » . لا فَرقَ بَينَ الصَّغيرِ وَالكَبيرِ وَالرَّجُلِ وَالمَرأَةِ وَالعَرَبِيِّ وَالأَعجَميِّ .

إِنتَهَت أَيَّامُ الحَجِّ وَعادَت العائِلَةُ إِلَى بَلَدِها تَحمِلُ الهَدايا إِلَى الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ ، أَمَّا إِسماعيلُ فَقَد كَانَ سَعيداً وَتَمَنَّى أَن يَزُورَ مَكَّةَ وَاللَّدينَةَ كُلَّ سَنَة .

: أجِب :

٢ _ كَم أُسبوعاً قَضَوها في المَدينَة ِ المُنَوَّرَة ِ ؟

٣ ـ أَينَ بَيتُ الله ِ الحَرام ؟

٤ ــ أينَ المسجد النَّبويّ ؟

مِن أَينَ شَرِبَ إِسماعيلُ ؟

٦ _ ماذا تَمنَّى إِسماعيلُ ؟

ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَةٍ :

١ - الصَّلاة - النَّظَارَة - الحَجُّ - الصَّوم .
 ٢ - القُرآن - الحَديث - السّوق - الإسلام .
 ٣ - الفَطور - الغَداء - الكِتاب - العَشاء .
 ٤ - مَدينَة - عائِلَة - بَلَد - قَريَة .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ ـ سافر إسماعيل إلى السُّعوديَّة لِأَداء فَر يضَة بِـ ١ ـ الصَّلاة بِـ
 ١ ـ الصَّلاة بِـ
 ٢ ـ الحَجِّ ٢ ـ الصَّوم بـ

٢ _ قَضَت العائِلَةُ في مَكَّة المُكرَّمَة .
 ١ _ يَومَين ِ
 ٢ _ شَهر ين ِ
 ٣ _ أُسبوعَين ِ

٣ ـ طافَ إِسماعيلُ حَولَ الكَعبَة ِ أشواط ٍ .
 ١ ـ سِنَّة َ
 ٢ ـ سَبعَة َ
 ٣ ـ بسعة َ

٤ ـ عادَت العائِلَةُ تَحمِلُ
 ١ ـ الهَدايا
 ٢ ـ الفاكِهَةَ
 ٣ ـ الكُتُتُ

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزِمُ كَمَا فِي المِثالِ:

المِثالُ: م ـوَقَفُوا جَميعاً يُنادونَ .
تـوقَفُوا جَميعاً يُنادونَ .
م ـ(دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ)
تـدَخَلُوا جَميعاً يَتَحَدَّثُونَ .

۱ ــم ــ (جَلَسَ / يَكتُبُ) تــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲ ــم ــ (خَرَجَ / يَضحَكُ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۳_م _(عادَ/يَلعَبُ) ت
٤ ــ م ــ (رَجَعَ / يَبتَسمُ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٥ - م - (ذَهَبَ / يَبحَثُ) ت
٦ ــ م ــ (حَضَرَ / يَنظُرُ) ت
٧_م _(وَقَفَ / يُنادي) ت_
۸_م _(دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ)

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَكمِلِ الحِوارَ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

الوجدة ٢٧

تكدرسات

الدرس ١٨

رِّتُب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :	انسَخ :
 ١ ــ والدِها ــ إلى ــ سافَرَت ــ مَع َ ــ فاطِمَةُ ــ ووالدَتِها ــ مَكَّة . 	«كل نفس بما كبيت رهينة» واتن ترب
وَوالِدَتِها _ مَكَّة .	
***************************************	« لا يكون المجدكم إمعة " حديث شيف
٢ _ مَكَّة _ سَعيدَةً _ بَينَ _ قَضَيتُ _ أَيّاماً _ وَالْمَدينَةِ .	«مر غش فليس منا » حديث شين
٣ _ أَزورَ _ تَمَنَّيتُ _ النَّبويّ _ كُلَّ _ أَن _	
٣ ـ أَزورَ ـ تَمَنَّيتُ ـ النَّبويّ ـ كُلَّ ـ أَن ـ أَن ـ أُسبوع ٍ ـ المسجد .	Y كُوِّن جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ :
	١ _ مُحَمَّد / أَداء / الحَجّ .
 ٤ ــ الحكديقة ــ يَوماً ــ العاصِمة ــ زُرتُ ــ قَضَيتُ ــ في ــ فيه ـ . 	٢ ـ طافَ / الكَعبَة / أشواط .
في ــ فيه ِ .	***************************************
	٣ _ سَعَى / الصَّفَا / سَبَعَة .
٥ _ أَحمَد _ مَعَ _ ذَهَبتُ _ السُّعوديَّة ِ _ لأَداءِ _	٤ _ زارَ / مُسجِد / الْمُنَوَّرَة .
إلى ــ العُمرَة ِ .	
	٥ _ الحُجَّاج / جَميعاً / لَبَيكَ .

	استبدِل كما في المِثال :
٤ ــ م ــ (اللُّديرَة / مَشغولَة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المِثالُ: م _أَمَّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً. ت_أَمَّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً.
٥ _ م _ الطّعام / لَذيذ) ت	م _(فاطِمَة / نائِمة) ت_أ <mark>مَّا فاطِمَةُ فَقَد كانَت نائِمةً</mark> .
٦ ــ م ــ (الحَديقَة / واسِعَة) ت	۲ _ م _ (القَميص / جَديد) ت
٧ _ م _ (إسماعيل / سَعيد) ت	٢ _ م _ (الطَّائِرَة / مُتَأَخِّرَة) ت
۸_م _(فاطِمَة / نائِمَة) ت	٣ ـ م _ (الطَّقس / جَميل) ت
	jake:

حِل التَّدريبَ الثَّاني (كُوِّن جُمَلاً) في الدَّ فتَرِ في المَرْلِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

في يَومِ العيدِ

الدرس ۲۸

الحوار:



الابن : عيدٌ مُبارَكٌ يا والِدي وَكُلّ عام وَأَنتُم بِخَيرٍ . الأَب : عيدٌ سَعيدٌ وَكُلّ عام وَأَنتُم بِخَيرٍ .



الابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَة . هَل نَدْهَبُ الْابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَة . هَل نَدْهَبُ الآنَ لِصلاةِ العيدِ ؟ الآنَ لِصلاةِ العيدِ ؟ الأَب : مَا ذَالَ الوَقتُ مُنكِّاً ، دَعنا نَقداً شَيئاً من

الأَب : ما زالَ الوَقتُ مُبَكِّراً ، دَعنا نَقرأ شَيئاً مِن القُرآنِ الكَريمِ .



الابن : المُصحَفُ عَلَى الطَّاوِلَةِ يَا أَبِي . اللَّهِ : حَسَناً ، وَأَينَ إِخُوتُكَ هَلَ هُم جاهِزُونَ ؟ الأَب : حَسَناً ، وَأَينَ إِخُوتُكَ هَلَ هُم جاهِزُونَ ؟



الابن : نَعَم لقد ارتَدَوا مَلابِسَهُم الجَديدَة سَأَدعوهُم حالاً .

الأَّب : قُل لَهُم : سَتَكونُ الصَّلاةُ في مُصَلَّى العيدِ .

الابن : حاضِر يا أبي .

٢ استَبدِل كما في المِثالين:

م _ما زالَ الوَقتُ مُبَكِّراً . ت_ما زالَ الوقتُ مُبَكِّراً. المِثالُ (١) : م _ (الحَديقَة / بَعيدَة) ت_ما زالت الحديقة بعيدة . المِثَالُ (٢) : م _(الْمُدَرِّس / مَشْغُول) ت_ما زالَ الْمُدَرِّسُ مَشغولاً . ١ ــ م ــ (التِّلميذة / غائِبَة) ٢ _ م _ (الطُّقس / جَميل) ٣ ــم ــ(السَّيَّارَة / مُتَأَخِّرة) ٤ _ م _ (الوَلَدُ / مَريض) ٥ ـ م _ (الدُّرَّاجَة / جَديدَة) ٦ _ م _ (الوَقت / مُبَكِّراً) ٧ _ م _ (الحَديقَة / بَعيدَة)

أجب

رتَدَى الابنُ ؟	١ _ماذا ا
ن سَيذهَبُ ؟	 ۲ ــ إلى أي
سَيَقرَأُونَ ؟	
مَتَكُونُ الصَّلاةُ ؟	
عَلَى الطَّاوِلَة ِ ؟	
عنی العارف ِ	

:	المثالين	في	کما	استبدل	(4)

 ٣ _ م _ (الْمُدَرِّسَة / المُكتبَة) ت	م _ستَكونُ الصَّلاةُ في المُصَلّى . ت_ستَكونُ الصَّلاةُ في المُصَلّى .
 ٤ ــ م ــ (المُباراة / المَدرَسَة) ت	المِثالُ (١) : م _(الفَريق / المَلعَب) ت_سَيكونُ الفَريقُ في المَلعَبِ .
o _ م _(الرَّجُل / الغُرفَة) ت	المِثالُ (٢) : م _(الحافِلَة / المَحَطَّة) ت_سَتَكُونُ الحافِلَةُ فِي المَحَطَّة ِ.
 ٦ _م _(المَرأة / المَطبَخ)	١ _ م _ (الطّائرة / المطار)
 ت v (الصَّلاة / المَسجِد)	ت اللَّدَّ س / الصَّف)
 ت	ت

: جِب	
١ _ ماذا تُرتَدي يَومَ العيد ؟	
٢ _ ماذا تَقُولُ لِوالِدَتِكَ يَومَ العيدِ ؟	
٣ _ أَينَ تُصَلِّي صَلاة العيد ِ ؟	
٤ ــ مَن تَزورُ يَومَ العيدِ ؟	
٥ _ ماذا تَفعَلُ عَصِرَ العدد ؟	

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلَ النَّدريبَ النَّانِي (استَبدِل) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

تكدرسيات

الدرس ٢٣









استَيقَظتُ مُبكِّراً يَومَ العيدِ ، إغتَسَلتُ ثُمَّ صَلَّيتُ الفَجرَ وَارتَدَيتُ مَلابسي الجَديدَةَ . ذَهَبِتُ إِلَى وَالِدَتِي فِي الْمَطْبَخِ . كَانَت تُعِدُّ طَعَامَ الفَطورِ قُلتُ لَهَا : عِيدٌ مُبارَكٌ يا أُمّي وَأَرجو أَن تَكُونِي دَائِماً بِخَيرٍ وَصِحَّةً جَيِّدَةً . ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى والِدِي وَقُلتُ لَهُ : عيدٌ سَعيدٌ يا أَبي وَأُتُمَنَّى أَن تَكُونَ دائِماً سَعيداً .

تَنَاوَلتُ بَعضَ التَّمرِ ثُمَّ ذَهَبتُ مَعَ والِدي إلى الْمُصَلَّى لِصَلاة ِ العيد ِ . في الطَّريق إلى الْمُصَلَّى أُخبَرَني والِدي بِقِصَّةِ النَّبِيِّ إِبراهيم وَولَدِهِ إِسهاعيل. لَقَد أُرادَ إِبراهيمُ أَن يَذبَحَ وَلَدَهُ إِسهاعيل، وَلَكِنَّ اللَّهَ أَرسَلَ إِلَيهِ كَبشاً وَأَمَرَهُ أَن يَذبَحَ الكَبشَ بَدَلاً عَن وَلَدِهِ إِسماعيل.

بَعدَ الصَّلاةِ عُدنا إلى البَيتِ فَذَبَحَ والِدي خَروفَ العيدِ ، ثُمَّ تَناوَلنا الفَطورَ وَذَهَبنا بَعدَ ذلِكَ لِز يارَة ِ الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ .

في العَصرِ ذَهَبنا إِلَى حَديقَة ِ الحَيُواناتِ وَقَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً ، وَفي الْمَساءِ زارَنا بَعضُ الأهل وَالأُصدِقاءِ في البَيتِ .

أجِب:

١ – مَتَى استَيقَظَ الوَلَدُ ؟
 ٢ – ماذا قالَ لأُمِّهِ ؟
 ٣ – ماذا قالَ لِوالِدِهِ ؟
 ٤ – بِماذا أَخبَرَهُ والِدُهُ ؟
 ٥ – ماذا ذَبَحَ إِبراهيمُ ؟
 ٣ – ماذا فَعَلَ الوَلَدُ في العَصر ؟

ضع خَطَّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ ، مُجموعَة ٍ :

١ - كِتَابُ _ مَجَلَّةُ _ ساعَةُ _ صَحيفَةٌ .
 ٢ - كُرسي _ طاولَة _ شَمس _ مائِدَة .
 ٣ _ مَطبَخ _ حَمَّام _ غُرفَة _ نَظّارَة .
 ٤ _ المَكتبَة _ السّوق _ الصَّف _ المَعمَل .

أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمة المُناسِبة :

١ ــ استيقظتُ مُبكِّراً يَومَ
 ١ ــ العيد
 ٢ ــ العُطلَة
 ٣ ــ الجُمعة

۲ _ ارتَدَيتُ مَلابِسي ۱ _ القَديمَة ۲ _ الجميلَة ۳ _ الجَديدَة

٣ - كانَت والِدَتي تُعِدُّ طَعامَ
 ١ - العَشاءِ
 ٢ - الفَطورِ
 ٣ - الغَداءِ

٤ ـ ذَهَبنا إلى المسجد لِصَلاة
 ١ ـ الفجر
 ٢ ـ العيد
 ٣ ـ الجُمعة

استبدل كما في المثالين :

۱ – م – (يَوم)	م _قضينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً .
ت	ت_قضينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً .
۲ _ م _ (لَطيف)	المِثالُ (١) : ٢ - (ساعَة)
ت	ت_قضينا هُناكَ ساعَةً جَميلَةً .
٣ ــ م ــ (أُسبوع)	المِثالُ (٢): م _ (سَعيد)
ت ــ	ت_قضينا هُناك ساعَةً سَعيدَةً.
٤ ـ م _ (طَيباً)	

٥ _ م _ (شهر)

٦ _ م _ (مُمتاز)

٧ ـ م _ (وَقت)

•	•			•	•	٠	٠	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•			_	-	ت		
																				((4	ل	-	•	5	-)) -			٩	-	 1

الواجبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّانِي ﴿ أَجِب ﴾ وَالتَّدريبَ الرَّابِع ﴿ اسْتَبِدِل ﴾ في الدُّ فتَرِ في المَنزِل ِ

تكدرسات

الدرس ع ٨

انسَ

«هل جزاء الإجان إلا الإجان» تاتت تريم

«كان الله في عون العبدما دام العبد في عون أخيه مديث شيب

« خالق الناس بخلق مس ... » مسيت شيف

كُون جُمَلاً مستعيناً بالكلِمات الآتية :

١ ـ أُختي ـ الشَّاي ـ المَطبَخ .

٢ _ زارَ _ المَريض _ المُستَشفى .

٣ _ العائِلَة _ الحَديقَة _ العَصير .

٤ _ يُر يدُ _ السّوق _ المَساء .

٥ _ طَلَبَ _ اللَّدرَسَة _ مُبَكِّراً.

	ئړ . - إلى – في	رُبِّ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة : ١ - بَعدَ - لِزيارَة ِ - حَسَن - ذَهَبتُ - صَديقي - ذَلِهِ ٢ - أَحمَدُ - والِدُهُ - أن - أرادَ - يُساعِدُ . ٣ - دائِماً - أن - أتمنَّى - تكونَ - جَيِّدَة ٍ - بِصِحَّة . ٤ - الصباح - أُختي - ذَهَبَت - خَديجَةُ - السَّوق . ٥ - أُخي - بِقِصَّة ِ - النَّبي " - أُخبَرتُ - الكَريم ِ -
	 ١ – م – (الإخوة) ٢ – م – (قابَلَ) ٣ – م – (جَميع) ٤ – م – (التَّلاميذ) ٥ – م – (انتَظر) ٢ – م – (بَعض) ٧ – م – (زارَ) 	المثبدل مَعَ تغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثِلة : م -زَارَنا بَعضُ الأَهلِ . ت -زَارَنا بَعضُ الأَهلِ . المثالُ (۱) : م - (الأَصدِقاء) ت -زارَنا بَعضُ الأَصدِقاء . المثالُ (۲) : م - (استَقبَلَنا بَعضُ الأصدقاء . ت استَقبَلَنا بَعضُ الأصدقاء . المثالُ (۳) : م - (كُلٌ) ت استَقبَلَنا كُلُّ الأَصدِقاء .
الواجِبُ المَّتِولِيُّ : حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ (استَبدِل) في الدَّفترِ في المَّتِول .		إملاء:

الحوار

الأَّب : ماذا دَرستُم اليَومَ في حِصَّةِ الدِّينِ ؟

الابن : دَرَسنا قِصَّةً عَظيمَةً يا أَبي .

الأَّب: أَيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم؟

الابن : قِصَّةَ الهِجرَةِ ، هِجرَةِ الرَّسولِ عَليهِ السَّلامُ مِن مَكَّةَ إِلَى المَدينَةِ .

الأَّب : حَقّاً يا ولَدي ما أَعظَمَ تِلكَ القِصَّة! .

الابن : لَقَد هاجَرَ الْمُسلِمونَ إِلَى الحَبَشة ، ثُم هاجَروا إلى الحَبَشة ، ثُم هاجَروا إلى المدينة .

الأَب : تَذَكَّرتُ الآن ، لَقد اشتَريتُ كِتاباً عَنِ اللَّهِ : وَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الآنَ فِي المُكتبَةِ .

الابن : أُرَجُو أَن تَحكيَ لَنَا تِلكَ القِصَّةَ يا أَبِي .

الأَب : حَسَناً يا وَلَدي ، أُخبِر إِخوَتَكَ لأحكيَها لَكُم جَميعاً .





أجِب:
 ١ _ ماذا دَرَس الابنُ في حِصَّةِ الدّينِ ؟
 ٢ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ الْمُسلمونَ ؟
 ٣ _ ماذا اشتَرى الأَب ؟
 ٤ _ مَتى اشتَراهُ ؟
 ٥ ـ ماذا طَلَبَ الابنُ مِن والِدِهِ ؟

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ : ٢٥ استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ :

م ـأي تَّ قِصَّةٍ دَرَستُم ؟

تـأي قِصَّةٍ دَرَستُم ؟
المِثالُ : م ـ(كِتاب / قَراً)

تـأي كِتابٍ قَرائتُم ؟

?	ت	۱ ـ م ـ (واجب / كَتُبُ)
?	ت	٢ - م - (نَظَّارَة / اشتَرى)
?	ت	٣ ـ م _ (فَاكِهَة / تَنَاوَلَ)
		٤ _ م _ (أُستاذ / قابَلَ)
6	ت	٥ ـ م _ (حَيوان / شاهَدَ)
?	ت	٦_م _(حافِلَة /رَكِبَ)
?.	ت	٧ ـ م ـ (قِصَّة / دَرَسَ)
9	("1	٨ _ م _ (كتاب / قَأَ)

	م _أَظنُّه في المَكتبة . ت_أَظنُّهُ في المَكتبة .	
	م - (هِيَ) ت_أَظُنُّهَا فِي الْمُكتبَةِ .	: (١) لَلِثَالُ
	م _(السّوق) ت_أُ <mark>ظُنُّها في السّوق</mark> .	المِثالُ (٢) :
	ت	١ _م _(هُما)
•. • • •	ت	٢ _ م _ (النّادي)
	ت	٣ - م - (هُم)
	ت	٤ _ م _ (الحَديقَة)

٥ _ م _ (هُنَّ) ت_____

٣-م - (المكتبة) ت.....

٧ - م - (هُوَ) ت_.....

(7)

٢ _ م _ (المدينَة / الصَّوم)	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :
ت ۱ – ؟	
ت ۲ ـ ۲ ـ	
ت ۱ –	م _ (المكتبة _ الهجرة)
ت ۲ ــ	ت ١ _ ماذا اشتريت مِن المكتبة ؟
٣ - م - (العاصِمة / الحَجّ)	ت ٢ _ اشتريت كِتَاباً عَن الهِجرَةِ .
ت ۱ – ؟	المِثالُ : ت ١ _ أَينَ هُوَ الآنَ .
ت ۲ –	ت ٢ _ أَظنُه في المكتبة .
ت ۱ – ؟	
ت ۲ –	
 ٤ - م - (مَكة / الزّ كاة) 	١ _ م _ (السّوق / الصّلاة)
ت ۱ –	ت ۱ – ؟
ت ۲	٠ ٢ ـ
ت ۱	ت ۱ –
ت ۲	٠ ٢ ت
	اسأل جارك : ١ ـ ماذا دَرَسَ في حِصَّةِ الدّين .
	٢ _ هَل دَرَسَ قِصَّةَ الهِجَرَةِ .
سول	٣ _ عَن الْبَلَدِ الَّذي هاجَرَ إِليهِ الرَّ

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ (أَجرِ الحِوارَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

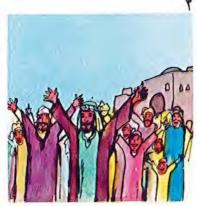
٤ _ عَن البَلَدِ الَّذي كانَ يَعيشُ فيهِ الرَّسولُ قَبلَ الهِجَرَةِ .

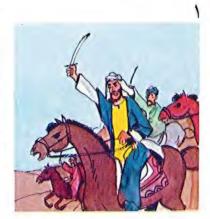
٥ _ عَن اسمِ الرَّجُلِ الَّذي هاجَرَ مَع الرَّسولِ.

٦ - هَل يُحِبُّ قِصَّة الهِجرة.

اقرأ :







قالَ الأَبُ : هاجَرَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِن مَكَّةَ إِلَى اللَهِ عَالَهُ صَديقُهُ أَبِو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُ ، كانا يَركبان ِ ناقَتَين ِ سَريعَتَين ِ . كانَ كُفّارُ قُرَ يش يَبحَثُونَ عَنهُما فِي الصَّحراءِ .

دَخَلَ الرَّسُولُ وَمَعَهُ أَبُو بَكُرٍ غَارَ حِراءٍ ، كَانَ الرَّسُولُ يَقُولُ لِصَديقِهِ : « لا تَحزَن إِنَّ اللهَ مَعَنا » .

وَصَلَ الرَّسولُ (ص) سالِماً إِلَى المَدينَةِ فاستَقبَلَهُ أَهلُ المَدينَةِ بالأَناشيدِ.

في المَدينَةِ أَسَّسَ الرَّسولُ (ص) أَوَّلَ مَسجِدٍ لِلمُسلِمينَ هُناكَ ، وَمِن ذَلِكَ المَسجِد ارتَفَعَ صَوتُ الْمُؤذِّن عالِيًا (اللهُ أَكبَرُ .. اللهُ أَكبَرُ ..) وَمِنَ المَدينَةِ انطَلَق نُورُ الإِسلامِ فَوصَلَ إِلَى بِلادٍ بَعيدَةٍ ، وَانَتَشَرَ دينُ اللهِ فِي العالَمِ .

الهِجرَةُ حادِثُ مُهِمُّ في تاريخِ المُسلِمينَ ، وَفي كُلِّ سَنَةٍ يَحتَفِلُ المُسلِمونَ في كُلِّ مَكان بذلِكَ الحادِثِ العَظيمِ .

: أجب

١ _ إلى أينَ هاجَرَ الرَّسولُ ؟ ٢ _ مَن كانَ مَعَهُ ؟ ٣ _ ماذا ركبا ؟ ٤ _ كَيفَ وَصَلَ الرَّسولُ إِلَى المَدينَةِ ؟ ٥ _ ماذا قالَ الرَّسولُ في غارِ حراءٍ ؟ ٦ _ ماذا أُسَّسَ الرَّسول في المدينة ؟

ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة :

١ _ الرَّ جلُ _ المَلعَبُ _ المَرَأَةُ _ الوَلَدُ . ٢ _ حِبرٌ _ قَلَمٌ _ شَجَرَةٌ _ وَرَقٌ . ٣ _ ناقَةٌ _ خَرُوفٌ _ بَيتٌ _ جَمَلٌ . ٤ - يُصَلِّى - يَدرُسُ - يَصومُ - يَحُجُّ .

أَكْمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المناسِبَة :

١ _ هاجَرَ الرَّسولُ مِن مَكَّة إِلى ١ _ الرِّياض . ٢ _ الطّائف . ٣ _ الكدينة .

٢ ـ أُسُّسَ الرُّسولُ في المَدينَةِ مَسجدٍ . ١ _ أُوَّلَ . ۲ ــ ثانی . ٣ _ ثالِث .

> ٣ _ ارتَفَعَ صَوتُ الْمُؤذِّنِ ١ _ كُسراً. ٢ _ عالياً . ٣ _ كَثيراً .

٤ _ انطَلَقَ نُورُ الإِسلامِ مِن ١ _ مَكَّة .

٢ _ الكدينَةِ .

٣ _ الطّائف .

٥ ـ يَحتَفِلُ الْمُسلمونَ بِالهجرَةِ فِي كُلِّ ١ _ يَوم . ٢ _ شَهِرٍ . ٣ _ سَنةٍ .

استَبدِل كما في المِثالين:

 ۱ _م _(حَضَرَ) ت
 ۲ _ م _ (التِّلميذ) ت
۳ ـ م ـ (مُبكِّراً) ت
٤ _م _(عادَ) ت
 ٥ - م - (الأب)
 ت ٢_م _(مُتَأَخِّراً) ت
 ٧-م -(ذَهَبَ)
 ت ۸_م _(نامَ)

م _وَصَلَ الرَّسولُ سالِماً . ت_وَصَلَ الرَّسولُ سالِماً .
المِثالُ (١) : م _(الرَّجُل) ت_ <u>وَصَلَ الرَّجُلُ سالم</u> ًا .
الِثَالُ (٢) : م _(نَشيطاً) ت_وَصَلَ الرَّجلُ نَشيطاً

الواجِبُ المنزِليُّ : حِلَ التَّدريبَ الأَوِّلَ (أَكْمِلِ الجُمَلَ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (أَجِب) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

تدريبات

الدرس ١٨٨

« وعى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم» قرآن كريم

"المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده" حديث شيب

حديث شيف

"المرى على دين خليلم"

املاً الفَراغ بالكَلِمَة ِ الْمَناسِبَة ِ :

١ _ هاجَرَ الرَّسولُ إلى

٢ _ دَخَلَ الرَّسُولُ وأَبُو بَكر حِراءٍ .

٣ _ الرَّسولُ أَوَّلَ مَسجدٍ في المدينة .

٤_..... صَوت الإِمام عالياً .

الإسلام في كُلِّ مَكان

يلزم كما في البتال :	استبارات مع تعییر ما
. aa . aa . aa . aa	المِثالُ: م _ كانَ مَعَهُ صَدي ت _ كانَ مَعَهُ صَدي ت _ كانَ مَعَهُ صَدي
الَتُها .	م _(هي ً / خالة) ت_كانت مَعَها خ
ت	١ _م _(أَنا / صَديق)
ت	٢ ـ م _ (أَنتَ / عَمَّة)
ت	٣_م _(أَنتِ / خال)
ت	٤ ـ م _ (هُما / جَدَّة)
ت	 ٥ _ م (هُم / أُستاذ)
· ت	٦ _ م _ (هُنَّ / والِدَة)

٧ _ م _ (نَحنُ / مُدَرِّب) ت_....

٨ - م - (هُوَ / صَديق) ت -

رَبِّ الكَلِمات ِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدَةً :
١ _ التَّلاميذُ _ حافِلَةً _ كانَ _ سَريعَةً _ يَركَبونَ .
٢ _ كُلِّ _ انتَشَرَ _ مَكانٍ _ في _ الإسلامُ .
٣ _ الْمُسلِمين _ قِصَّة _ في _ الهِجرَة ِ _ تاريخ ِ _ عَظيمَة .
٤ _ المَدينَة ِ _ الرَّسولَ _ المُسلِمونَ _ استَقبَلَ _ في _ بالأَناشيد ِ .
٥ - يَحتَفِلُ - في - سَنَة ٍ - بِالعِيدِ _ المُسلِمونَ - كُلِّ

إملاء :	•

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استَبدِل) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

١ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ِ ؟	
٢ _ أَينَ تُفَصِّل أَن تُصَلِّي ؟	
٣_بِكُم دَرَجَةٍ تِفضُلُ صَلاةُ الجَماعَةِ صَلاةَ الفَرد ؟	,
٤ _ ما أركانُ الإسلام ؟	
٥ _ ماذا يَفْعَلُ الْمُسلمونَ في المَسجِدِ ؟	
٦ _ اذكُر بَعضَ فوائِد الصَّلاةِ ؟	
٧ _ لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُسلِمونَ شَهرَ رَمَضان ؟	
٨ _ أَينَ الكَعَبَةُ ؟	,
٩ _ أَينَ المسجد النَّبويّ ؟	
١٠ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ الرَّسولُ ؟	
١١ - كَم شُوطاً يَطوفُ الحاجُّ ؟	
١٢ ــ ماذا تَفعَلُ في يَومِ العيدِ ؟	

أخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمَعَلَمُ :	اسال جارك :
١ ــ ماذا تَدرسُ في حِصَّةِ الدِّين . ت ١ ــ	١ ــ هَل يُصَلِّي في جَماعَةٍ .
ت ۲ ــ	٢ ــ مَتى يَذْهَبُ والِدُهُ إِلَى المَسجِدِ .
٢ ــ ماذا تَفعلُ في المَسجِدِ	٣ ــ هَل تَذْهَبُ أُختُهُ إِلى مَدْرَسَتِها مُبَكِّرةً .
٣ _ لِماذا تُحِبُّ شَهَرَ رَمَضان .	٤ ــ ماذا يَفعَلُ في المَسجِد ِ.
ت ۱ ــ ت ۲ ــ	٥ ــ مَتَى يَتناوَلُ فَطورَهُ .
٤ ــ مَعَ مَن تَذهَبُ إِلى المَسجِدِ . ت ١ ــ	٦ ــ لِماذا يُحِبُّ والِدَهُ .
ت ۲ –	٧ ــ هَل سافَرَ إِلَى مَكَّة .
٥ ــ ماذا تَفعَلُ في يَوم العيدِ . ت ١ ــ ت ٢ ــ	٨ ــ هَل كَتَبَ دَرُوسَهُ .

ماذا تقول له ؟	قالَ لك صديقُك :	ماذا تقول :
ت ٢ _ وَعَلَيكم السَّلامُ .	١ _ ت ١ _ السَّلامُ عَلَيكُم .	
ت ۲	٢ ـ ت ١ ـ صَباحُ الخَيرِ .	
ت ۲ =	٣ ـ ت ١ ـ مَساءُ الخَيرِ .	
ت ۲ –	٤ ـ ت ١ ـ عيدٌ سَعيدٌ .	
ت ۲	٥ _ ت ١ _ كَيفَ حالُكَ ؟	
ت ۲ ــ	٦ ـ ت ١ ـ كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ .	
ت ۲ ــ ۲ ــ	٧ ـ ت ١ ـ مَعَ السَّلامَة ِ .	
ت ۲ ـ	٨_ت١_أُهلاً.	
ت ۲	٩_ت ١ _ شكراً .	

كَلِماتِ الآتيةِ :	كُوِّن جُمَلاً مَستَعيناً بالكَ
	١ _ الصّلاة / المُسجِد
	٢ ـ الفَرد / الجَماعَة
	٣ _ الحَجّ / رُكن
	٤ _ السَّحور / اللَّبَن
	 الطَّقس / الأُسبوع
	٦ _ القُرآن / رَمَضان
	٧ _ طاف / الكَعبَة
	٨ ــ الصَّفا / المَروَة
	٩ _ مَكَّة / المَدينَة
.,,	١٠ _ صَديقي / الْمُستَشفَى

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ (أَجِب) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (كَوِّن جُمَلاً) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

تدريبات

الدرس ٩٨

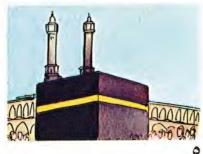














أَخَذتُ مِن والِدي عِشرينَ رِيالاً ، وَذَهَبتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . وَجَدتُ فِي الْمَكْتَبَةِ كِتاباً جَيِّداً عَنِ الإسلامِ فاشتَرَيتُه وَأَعطَيتُ البائعَ عَشرَةَ رِيالاتٍ وَعُدتُ إِلَى البَيتِ سَعيداً لأنني أَستَطيعُ الآن أَن أَفهَمَ ديني جَيِّداً .

يَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَن أَشياءَ كَثيرَة في الإِسلام ، يَتَحَدَّثُ عَن أَركان الإِسلام الخَمسة وَهِيَ الشَّهادَتانِ وَالصَّلاةُ وَالزَّكاةُ وَالصَّومُ وَالحَجُّ . وَيَتَحَدَّثُ أَيضاً عن هِجرَةِ المُسلِمينَ من مَكَّةً إلى الحَبَشَة وَإلى المَدينَة .

وَيَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَنِ المُسجِدِ فَهُوَ مَكانُ الصَّلاةِ وَالدِّراسَةِ عِندَ المُسلِمينَ.

وَقَرَأْتُ فِي الكِتابِ عَن تاريخِ الإسلامِ . لَقَد خَرَجَ الإسلامُ مِنَ اللَّدينَةِ وَانتَشَرَ فِي كُلِّ مَكان ِ .

أجِب:

١ - كَم رِ يالاً أَخَذَ الوَلَدُ مِن والِدِه ِ ؟
 ٢ - أَينَ ذَهَب ؟
 ٣ - ماذا اشترى مِن المكتبة ِ ؟
 ٤ - كَم أَعطَى الوَلَدُ البائِع َ ؟
 ٥ - ما أَركانُ الإسلام ؟
 ٢ - إلى أينَ هاجَرَ المُسلمونَ ؟

Y املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

١ - اشتر يت من المكتبة .
 ٢ - أمس إلى السُّوق .
 ٣ - تَحَدَّثَ المُدرِّسُ الصَّلاة .
 ٤ - المُدرِّسات
 ٥ - حَضَرَت مُبكرِّرة .
 ٢ - الأبُ الشَّاى .

(كِتَابِ _ كِتَابَان _ كَتَابِين) (يَذَهَبُ _ سَأَذَهَبُ _ ذَهَبِتُ) (مِن _ عَن _ إِلى) (سَافَرَ _ سَافَرِنَ _ سَافِرُوا) (اللَّدَرِّس _ الوَلدانِ _ التَّلميذَة) (تناوَلَ _ تناوَلُوا)

(4) حَوِّل الفَقَرة الأولى مِن النَّص في صفحة (٢٥١) كما في المثالين ثم اقرأها:

المِثالُ (١) : م دَهُبتُ مِعَ صَديقي إلى السُّوق. ت _ ذَهَبَ أَحمَدُ مَعَ صَدَيقِهِ إِلَى السُّوقِ .

المِثالُ (٢) : م _غَسَلتُ مَلابِسي . ت_غَسَلَ أَحمَد مَلابِسُهُ .

والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويل :

جيّداً	

(2) الواجبُ الْمَنزليُّ :

حِل التَّدريب الأوَّل ِ (أَجِب) وَالتَّدريبَ النَّالِث (حَوِّل) في الدَّفتر في المَرْل ِ

تدرسات

الدرس • ٩

انسخ

قرآنے کریم	"إن للمتقين مفازًا"
قرآنے کریم	«ولا تصيِّر خِدِّك للناس»
قرآنے کریم	"ولاتمش في الأرض مرجًا»

	المناسبة	بالكلمة	الفراغ	املأ	(7)
--	----------	---------	--------	------	-----

ن لطيفا ذهبنا إلى	فيالعيد ِ صديقي احمد في بيتِه ِ . كان
ل ثُمَّ ذَهَبنا إِلى .أ وَلَعِبنا	الحَيوانات ِ. شاهَدتُ في الحَديقَة ِ بَعضَ الجَميلَة ِ مِثل
ننا الْغُداء . أَكُلنا بَعضَ	القَدَم ِ. في الظُّهرِ ذَهَبنا إِلى الحَديقَة ِ وَتَنَاوَلنا
	وَشَرِ بِنَا بَعْضَ فِي الْعَصرِ إِلَى بَيتِي

:	الصّورَة	صِف	4
	11		

إملاء:	اكتُب حَمس جُمل مُستعيناً بِالكلِماتِ الآتية:
	 رمكَّة _ الرَّسول _ أبو بَكر _ المَدينَة _ ناقتين _ الصَّحراء _ غار _ استَقبَلَ _ الأناشيد _ أُسَّس _ انتَشَرَ) .

الواجِبُ الْمَنْزِليُّ :

حِل التَّدريبَ النَّاني (املأ الفَراغَ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

المست ترو

ملاحظات:

- 1 ـ الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدّد حرفاً واحداً .
 - ٢ ــ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة .
- ٣ ـ الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد . م م م المالية عنه المالية عنه المالية عنه المالية المالية
- ٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجِد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .
 - ٥ _ العلامات المستخدمة:
- أ _... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وُجد) .
 - . للتفسير · التفسير ·

تَأْخُّرَ / يَتَأْخُّرَ / تَأْخُّر مَا مُخَّر ٢٥ . تاريخ ٤٦ . تَحَدَّثُ / يَتَحَدَّثُ / تَحَدَّثُ ٢٢ تَحَرَّكَ / يَتَحَرَّكُ / تَحَرَّك ٢٢ . تُراويح ٧٦ . تَذَكَّرُ / يَتَذَكَّرُ / تَذَكَّر ٢٠ . تَرَكَ / يَتَرُكُ / أُتَرُك مِ

تَعِبَ / يَتَعَبُ / إِتَّعَب ، ٥ . تَعَجَّبَ / يَتَعَجَّبُ / تَعَجَّبُ مِنْ ٢٠ . تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّم / تَعَلَّم م . ٢٥ تُفاح ١١ . تَقريباً ٤٣ . تَكُوَّنَ / يَتَكُوَّنُ ٥٥ .

تلاوَة ٧٦.

تلك ١١. تَمر ۸۳.

تَمَنَّى / يَتَمَنَّى / تَمنِّي ٧ ٤ .



ثَانُويَّة ١٤. ثانياً ٤٩ . ثَلَاجَة ٢٩ .



جاءَ / يَجِيءُ ١ . جائِزَة ٣٢ .

أنتُم ٦٤ . أنتُما ٣٧ .

أَيّ ١٣ .

إِنتَهِي / يَنتَهِي / إِنتَهِ ٢٥. إِنْزَلَقَ / يَنزَلِقُ / إِنزَلق ٦٢ . إِنْطَلَقَ / يَنْطَلِقُ / إِنْطَلِق ٨٦. أوقات ٣٢ . أُوقَفَ / يوقِفُ / أُوقِف ٦٢ . أُوِّلاً ٤٩ .



بَيت الله الحَرام ٨٠.

بيض ٤٠

بَيضَة ٤٠ .

بائع ۲۶. بارد ۲۸. باعَ / يَبيعُ / بِـع ٥٦ . بِالقُربِ مِن ٥ . بخير ٥٠. بَدَأً / يَبِدأً / إِبِدَأَ ٥٩ . بَدَلاً عَن ٨٣ . بُرتُقال ١١ . بسكلام ٥. بَعدَ ذلك ٦٨ . بَعيداً عَن ٢٥. بَقَى / يَبقى / اِبقَ ٤٠ . بَكَى / يَبكي / إبكِ ٤١. بلاد ۱۸. إمرَأَة ٢٥. نَلُد ۲۳ . بَلَى ٦٧ .

الإسلام ٢٣. أسماء ٣٨. أَشْبَهُ / يُشْبِهُ ٢٠ . أشجار ١٠. أشخاص ٥٥. أشواط ٨٠ . أُصدِقاء ٢٣. أطفال ٦٨. إعتَذَرَ / يَعتَذِرُ / إعتَذِر ٢٠. أُعجَمِي ٨٠. أَعَدَّ / يُعِدُّ ٨ .

أُعطى / يُعطى / أُعطِ ٢٨. إغتَسَلَ / يَغتَسِلُ / إغتَسِل ٤٤. أُغلَقُ / يُغلِقُ / أُغلِق ٢٠ . إفطار ٧٦ . أَكُلَ / يَأْكُلُ / كُل مِهِ . ٤٠ أكلٌ ٤١ . ألا ١١. الّتي ٧ . الّذي ٧ . الله أُكبَر ٨٦ . أَليسَ كَذلِكَ ؟ ٦٧. أم ٠٤٠ أُمَّا ... فَقَد ٨٠ . أَمَرَ / يَأْمُو اللهُ مُو ٨٣ . أَمْرٌ عَجيب ١٤.

> أمين ٤٧ . أَنَّ ٧٤ . أناشيد ٨٦ . اِنتَشَرَ / يَنتَشِرُ ٨٦ .



آخَر ۱٤ . الآن ٥. . 9 1 ابن ۲۹. أُجابَ / يُجيبُ / أُجِب ٢٠ . أحاديث ٢٣ . إحتَفَلَ / يَحتَفِلُ / إحتَفِل ٨٦. إحدى عَشْرَةً ٥٥ . الإحرام ٥. أَحياناً ٢٥. أخبار ٥٨ . أَخبَرَ / يُخبِرُ / أُخبِر ٢٥. أخرى ٢٨ . اخوة ٥٥. أُخيراً ٢٠ . أَدخَلَ / يُدخِلُ / أَدخِل ٧٤ . اِرتَدى / يَرتَدي / ارتد ٥٠ . اِرتَفَعَ / يَرتَفِعُ / ارتفع ٨٦ .

أركان ٧٤ . أَرسَلَ / يُرسِلُ / أَرسِل ٨٣ . اِستراح / يَستَريحُ / اِستَرح ٠٥. اِستَعَدَّ/يَستَعِدُّ/ اِستَعِد ٢٩. اِستَعمَل / يَستَعمِل / اِستَعمِل ٣١ استَقبَلَ / يَستَقبلُ / اِستَقبل ٣٨. إستَلَمَ / يَستَلِمُ / إستَلِم ٥٨ . اِستَيقَظ /يَستَيقِظُ / اِستَيقِظ ٢٣ أُسَّسَ / يُؤَسِّسُ / أُسِّس ٨٦.

إسعاف ۲۲.

حَقّاً ٢٥ . حَكَى / يَحكي / إحكِ ٥٥ . حَمّام ٨ . الحَمدُ لِله ٥٠. حَولَ ٨. حَيِّ ۱۳ .

خارِج ۱٤ . خافَ / يَخافُ ٦٧ . خبر ۲۱ . خُبز ٤١ . خَرَجَ / يَخْرُجُ / أُخْرُج ٢ . خُروف ۸۳ . خُطبَة ٤٤.

خَطير ٦١ . خَلَعَ / يَخْلَعُ / إِخْلَعُ ، ٥ . خُلف ۸.

دائِماً ٢٥. داخِل ۱٤ . دَرّاجَة ٢٥. دِراسَة ٤. دَرَجَة ٧٤ . دَرَسَ / يَدرُسُ / أُدرُس ٢٣ . دُروس ۱۱ . دَعا / يَدعو / أُدعُ ٨٢ .

دَعنا ۸۲.

جامِعة ٢٢. جدٌ ٧ . جدّاً ۲۸ . جَرى / يَجري / إجرِ ٤١ . جَزيلاً ٤٩. جَلَسَ / يَجلِسُ / اِجلِس ٢. جميع ٤١. جَنَّة ٧٤ . جوع ۷۷ . جَيِّد ٢ .

حادِث ٦١. حارٌ ۷۷ . حافِلَة ٢٥. حالَة ٦١ . حانَ / يَحينُ ٧٣ . حَتّی ۷۳ . حَجَّ / يَحُجُّ ٥٩ . حَجٌ ٥ .

حُجّاج ٥٩ . حَجَزَ / يَحجِزُ / إحجِز ٧٩. حَديث ٧٣ . حَزِنَ / يَحزَنَ / إِحزَن ٧٦ .

حَزين ٦١ . حَسَناً ٢٥. حِصَّة ٢.

حِصَص ٢. حَصَلَ /يَحصُلُ /أُحصُل عَلَى ٣٢ حَفِظَ / يَحفَظُ / إحفَظ ٢٣.

دَفاتِر ۲۰ . دَقائِق ٢٥. دَقيقَة ٢٥. دُكَّان ۲۸ . دَواء ٤٩. دين ٤٦ .



ذَبَحَ / يَذْبَحُ / إِذْبَح ٨٣ .



رَأَى ۲۸ . راجَع / يُراجِع / راجِع ١١. راديو ٨. رَبّ ۷٤ . رُبُّما ٤. رَجا / يَرجو / أُرجُ ٥٩ . رَجُل ٦٧ . رَحْمَةُ الله تَعالى ٥٩ .

رسالَة ١٠. رَسّام ۳۱ . رَسول ۲۳ . رَضِيَ الله عَنهُ ٨٦ . رَكِبَ / يَركَبُ / إِركَب ٥. رُكن ٧٤ .

رَمَضان ٧٦ . رَنَّ / يَرِنُّ ٢٩ . رياضِيّات ٢٦. ريال ٣٢.

5 سائِق ۲۲ .

سافَرَ / يُسافِرُ / سافِر ٢٣ .

زَرَعَ / يَزِرَعُ / إِزرَع ٥٦ .

زمزم ۸۰.

زُهور ۱۱ .

سالم ٨٦. سَبَب ١٤. سَبَحَ / يَسبَحُ / إسبَح ١١ . سَبُّورَة ٣٨ . سَحور ٧٦. سَريع ٢٦ . سَعَى / يَسعَى / إِسعَ ٨٠ . سَفَر ٢٩ . سُفُن ٤٩. سَقَى / يَسقي / اِسقِ ١٠ . سَقَطَ / يَسقُطُ / إِسقُط ٢٢. سُلُّم ۲۲ . سَمِعَ / يَسمَعُ / إِسمَع ٤٣ . سَمَك ٤٠ . سَمِين ١٤. سورَة ٧٣ .

سُوف ٥٩.



شبّاك ٣٨. شَخص ٥٥. شَرِبَ / يَشرَبُ / إِشرَب ٤٠. شَعَرَ / يَشْعُرُ / أَشْعُر ٧٧ . شكر / يَشكُرُ / أَشكُر ، ٥٠ . شهر ۱. شُوط ٨٠.



صائِم ٨٦.

صابون ٤٤.

صادِق ٤٧ .

صالَة ٥.

صامَ / يَصومُ / صُم ٧٤. صَبُّ / يَصُبُّ / صُب ٢٩ .

صُبح ٤٣ .

صحة ٥٩.

صحراء ٨٦.

صُحُف ١١.

صَدَمَ / يَصِدُم ٢١.

الصُّفا ٨٠.

صَلَّى الله عَليهِ وَسَلَّمَ ٧٤ .

صِلَة ٧٤.



ضابط ٢٥.

طائِرَة ٥ . طارَ / يَطير ٥ . طافَ / يَطوفُ / طُف ٨٠ . طب ٤٧ . طَبِعاً ٢٤. طَريق ٢٥. طَقس ۷۷ .

طَيِّب ۸۳ .

طُويل ٦١ .

ظَنَّ / يَظُنُّ / ظُن ٥٨ .

8

عائِلَة ٧ . عادَ / يعودُ ٢٦ . عادة ٣٤. عاش / يَعيشُ / عِش ٥٥ .

عاصِمة ٥٦.

عالِيَة ٦٨ .

العالَم ٢٣.

عامِل ۲۶. عِبادَة ٧٧ .

عَبد ٧٤.

عَدُد ٥٩. ريز ٥٩. عَصير ٢٩. عَطَش ۷۷ .

عُطلَة ٣٢ . عَظيم ٨٥.

عَلَىٰ كُلِّ حال ٦١ . عَليهِ السَّلام ٨٦.

عِمارَة ١٣.

العُمرَة ٤.

عِنَب ٥٦.

عيد ٨٢.

عيد سَعيد ٨٢. عيد مُبارَك ٨٢ .



غابَ / يَغيبُ / غِب ٣٧ .

غار حِراء ٨٦. غالِيَة ٦٤. غُرِفَة ٨ . غَسَلَ / يَغْسِلُ / إغْسِل ٧ . غَضِبَ / يَغضَبُ / إغضَب ١٤.



ف (عطف) ۲۸. فَجر ۸۳ . فَحُصَ / يَفْحُصُ / إِفْحُصَ ٢٢. فَراغ ٣٢ .

3

فَرد ٧٤ .

فَرق ۸۰ .

فِعلاً ٤٩ .

فَقُط ١٩ .

فُوائِد ٧٤ .

فُوق ٥ .

فَريضَة ٨٠.

فَضَّلَ / يُفَضِّل ٧٤ .

فَكَّرَ / يُفَكِّر / فَكِّر ٢٥ .

فَهِمَ / يَفْهَمُ / إِفْهَم ٢٢ .

قابَلَ / يُقابِلُ / قِابِل ٣٧ . قَبل ١ . قَد ۸۰. القُدس ١٤. قَدَّمَ / يُقَدِّمُ / قَدِّم ٧٩ . قديم ١٤. قَريَة ٥٦ . قَضي / يَقضي ٥٦ . قِطعَة ٤١ . قُطن ٥٦ .

قَفَزَ / يَقفِزُ / اِقفِز ٦٢ .

قَمح ٥٦ . قَميص ٦٨. قَهُوَة ٧. قيادة ٢٥. قَيِّمَة ٧٩ .

قَليل ١٠ .



كانَ / يَكُونُ / كُن ٧٤. کَبش ۸۳ . كَذلِكَ ٣٧. كُرَّاسَة ٣٨ . کریم ٥. الكَعبَة ٧٩. كُفَّار ٨٦ . كُلّ ٣١ . كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَير ٨٢ . كوب ٢٩.



لا (ناهِية) ٥٠. لاعب ١. لُبَّيكَ اللَّهم لُبَّيكَ ٨٠ . لَحِقَ / يَلحَقُ / اِلحَق ٧٣ . لَحم ٥٦. لَطيف ٧٧ . لَقَد ٧٣ . لَكِن ٨٣ . لِلأَسف ٢٤. لَم ٤٩ . كن ٦١ . لَوازِم ٥٦ . لَيالي ٧٧ .

لَيلاً ٣٤ . لَيلَة ٧٣ . لَيلَةُ القَدر ٧٧ .



ما (نافية) ٢٠ . مات / يَموتُ / مِت ٦٥. ما شاءَ اللهُ ٧٩. ماشي ۲٥ . ما زال ۸۲. مال ٥٥ . مُباشَرَة ٦١ . مُتَأَكِّد ١٩. مِثل ١٩ .

مُحتاجَة ٤٩. مُحتَرم ٥٩. مَحَطَّة ٣٨.

مُختَلِف ٨٠ . مُخلِص ٥٩.

مُدير ٢ . مَدينَة ٤.

المَدينَةُ المُنَوّرَة ٢٣ .

مُراسَلَة ٣٢ . مَرَّة ٨٨ .

مَرضى ٤٧ .

المَروَة ٨٠ .

مُزدَحِم ٢٥.

مُزعج ١٤.

مَزرَعَة ٥٦.

مسئول ٢٥. مساءُ الخير ٧.

مساءُ النُّور ٧ . مُسافِر ٤ . مُسبَح ١١. مُستَشفى ٣٧ . مَسَحَ / يَمسَحُ / امسَح ٣٨ . مُسلِم ٤٧ . مَشغول ٣٩ . مُشكِلَة ٢٥. مُصحَف ٥.

مُصلَّى ۸۲.

الُصلُّون ٧٤ .

مُصنَع ٦٤ .

مَطَر ۷۷ .

مَعَذِرَة ١٩.

مَكان ٢٠.

مُمتاز ١ .

مُهمّ ۲۳ .

مَوجود ۲۹.

مَوسِم ٥٩ .

مَكَّةُ الْمُكرَّمَة ٥ .

مَلَكُ / يَملِكُ ٢٢ .

هاجر / يُهاجرُ / هاجر ٨٥. هَبُطُ / يَهبطُ / اهبط ٥.

الهجرة ٨٥. هَدايا ٦٨ .

الَمغرِب (وقت الصلاة) ٤٤ . هُم ١٠. هُما ٢٩ .

هُنَّ ٣١ . هَنادَسَة ٧٤.

هَيّا بِنا ٧٣ .

واسِعٌ ١١ .

نَجَحَ / بَنجَحُ / انجَح ٦٨ .

نَظَّفَ / يُنظِّفُ / نَظِّف / .

نَزَلَ / يَنزِلُ / انزِل ٥ .

نَشاطٌ ٧٤.

نَشيطٌ ٨.

نصف ۲۰.

نَظافَة ٣٢ .

نورٌ ٨٦ .

وَجَبَ / يَجِبُ ٩٤ . وَجِبَةً ٠ ٤ . وَجِهُ ٤٤. وَحدَكَ ١٧. وَدَّعَ / يُودِّعُ / وَدِّع ٣٨.

وَسط ١٤.

الوضوء ٧٣. وَقَفَ / يَقِفُ / قِف ٢ . وَلَدُّ ١ .

نادي / يُنادي / نادِ ٤١ . ناس ۳۲ . ناقَة ٨٦ . نامَ / يَنامُ / نِم ٤٣ . النَّبي ٨٣ . نتيجة ٧٩.

اخراج وتنفيذ وطباعة : مؤسسة سعيد الصباغ _ بيروت _ لبنان .

المخرج : ح . جهجهاه .